



आरत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 27]

नई दिल्ली, शनिवार, जुलाई 6, 1985 (आषाढ़ 15, 1907)

No. 27]

NEW DELHI, SATURDAY, JULY 6, 1985 (ASADHA 15, 1907)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

(PART III—SECTION 4)

विधिक नियायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि भारत, बिजापुर और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

शहरी बैंक विभाग

बम्बई-400005, दिनांक 13 जून 1985

संदर्भ: यूनीडी० सं० बीआर० 72/ए० 18/84-85—बैंक-
कारी विनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खण्ड
(यक) के साथ पठित धारा 36 की उपधारा (2) के अनु-
सरण में भारतीय रिजर्व बैंक, एतद्वारा यह अधिसूचित करता है
कि निम्नलिखित सहकारी बैंक उक्त अधिनियम के अर्थ के अन्तर्गत
अब सहकारी बैंक नहीं रह गया है।

बैंक का नाम

राज्य

दि कोठारी टेक्सटाइल्स एम्प्लाईज
को—आपरेटिव थिफ्ट एंड ऑफिट
सोसाईटी लि०
न० के० 2047,
सिंगनालूर,
कोइम्बतूर-5

तामलनाडु

संदर्भ: यूनीडी० सं० बीआर० 71/ए० 18-84/85—बैंक
कारी विनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खण्ड-
(यक) के साथ पठित धारा 36 ए की उपधारा (2) के अनु-
सरण में भारतीय रिजर्व बैंक एतद्वारा यह अधिसूचित करता है
कि निम्नलिखित वेतनभोगी कर्मचारियों की सहकारी समिति
उक्त अधिनियम के अर्थ के अन्तर्गत अब सहकारी बैंक नहीं रह
गयी है।

समिति का नाम

राज्य

दि देविकोलम तालुक प्लन्टेशन वर्कर्स
को—आपरेटिव ऑफिट सोसाईटी लि०
मुम्बार

केरला

कु० आई० टी० बाज
मुख्य अधिकारी

भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान

बम्बई-400 005, दिनांक 30 मई 1985

न० 3—डब्ल्यू० मी० ए० (8)/1/85-86—चार्टरड प्राप्त
लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खंड (तीन)
के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित

सदस्यों को जारी किए प्रैक्टीस प्रमाण पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रह कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
1. 11821	श्री एन० आर० संपत्त, ए० सी० ए०, 4, कृष्णा निकेतन, 262 सायन रोड, बम्बई-400 022	16-2-1985
2. 12306	श्री एच०जे० क्याल, एफ० सी० ए०, अरकाडिया आफिस नं० 2, 10वां मंजला, नरीमन पाइट, बम्बई-400 021	01-01-85
3. 34435	श्री दीपक एस० गयवाला, ए० सी० ए० 8-बी, विद्याकुंज सोसायटी, वडसार रोड, मन्जलपुर, बरोदा-390 011	01-11-84

नं० 3-डब्ल्य० सी० ए० (8)/2/85-86—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टीस प्रमाण पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रह किया गया है क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक	
1	2	3	4
1. 17070	श्री पी० यू० दामानिया, एफ०सी०ए० 4/42, पटेल बिल्डिंग, स्टेशन रोड, जोगेश्वरी (प) बम्बई 400 102	13-03-85	
2. 32980	श्री जी० वी० पटेल, ए० सी० ए०, 1758, गोल्डन गेट, डा० एडीसन आईएल-60101, यू०एस०ए०	04-03-85	

1	2	3	4
3. 34398	श्री ढी० के० शाह, ए० सी० ए०, जगजीवन मेनशन, 5वा मंजला, 22वां फनसबाडी, बम्बई-400 002		31-01-85
4. 24432	श्री एम० एन० दलाल, ए० सी० ए०, 4ए, सन कमल, 22डी० सी० वालकेश्वर रोड, बम्बई-400 006		06-04-85
5. 35055	श्री जे० के० शाह, ए० सी० ए०, 196, सेम्बल स्ट्रीट, 46, भगवान भूवन, बम्बई-400 009		21-03-85
6. 35834	श्री एम० एस० ठोड़े, ए० सी० ए०, मेहता हाऊस, 2रा मंजला, 21, भाई जीवनजी लेन, जे० एस० रोड, बम्बई-400 002		02-05-85

दिनांक 14 जून, 1985

नं० 3 डब्ल्य० सी० ए० (5)/1/85-86—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-डब्ल्य० सी० ए० (4)/8/83-84 दिनांक 31-3-1984, के संदर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक	
1	2	3	4
1. 16792	श्री के०एस० राघवन, ए०सी०ए० 16-03-85 13. शिवनेरी को-आॅप-हार्डिंसग सोसायटी लिमिटेड 11 लल्लू भाई पार्क रोड, अंधेरी (प) बम्बई-400 058.		

1	2	3	4
2. 30818	श्री एन० एस० नामने, ए० सी० ए०, 4 असावारी सोसायटी मिठागर रोड, मजजनद, का. मुलूंड (प), वम्बर्ह-400 081.		13-5-85
3. 32219	श्री एम० एस० भाटे, ग० सी० ए०, 16, गौतम को-आप० हाऊसिंग सोसायटी, पंच पाखाडा, थाणा (प).		01-10-84
4. 32759	श्री जी० जेडा० मन्दनेचा, ए० सी० ए०, मार्फत—पी० एम० भण्डारी, शाहाजी रोड, अहमदनगर-414 001.		19-04-85

आर० एल० चोपडा,
सचिव

कानपुर-208 001, दिनांक 1 अप्रैल, 1985

सं० 3-सी० सी० ए० (5) (15)/84-85—इस संस्थान
की अधिसूचना नं० 3-सी०सी० ए० (4) (2)/85-84,
31-3-84 के मन्दर्भ में चार्टड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964
के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता
है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का
प्रयोग करते हुए चार्टड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने
सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके
आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है:—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	संख्या		
1. 71001	श्री कृष्णामूर्ति बेंकटेश, ए० सी० ए०, ब्रान्च एकाउन्टेन्ट, बोल्टास लि०, एक्स० एल० आर० आर्द० कैम्पस, सी० एच० एस्ट्रिया (ईस्ट) जमशेदपुर-831 001.		18-2-85

आर० एल० चोपडा,
सचिव

मद्रास-600 034, दिनांक 14 जून 1985

नं० 3-एस० सी० ए० (5)/1/85-86—इस संस्थान
की अधिसूचना नं० 3-एस० सी० ए० (4)/10/83-84 दिनांक
31 मार्च 1984, के मन्दर्भ में चार्टड प्राप्त लेखाकार विनियम
1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित
किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टड प्राप्त
लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री बी०
श्रीनाथ, ए० सी० ए०, 7, वरधाराजन स्ट्रीट, नेहरू नगर ओमे-
पेट, मद्रास-600 044 का नाम पुनः 4 अप्रैल, 1985 से स्थापित
कर दिया है।

उसकी सदस्यता संख्या 200/21067 है।

आर० एस० चोपडा,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक जून, 1985

सं० बी०-33 (13)-3/82-स्था०-4—कर्मचारी राज्य
बीमा (माध्यारण) विनियम, 1950 के साथ
पाठ्य कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का
34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना
मंज्या इव्वत् 33 (11)-3/75-स्था० 4, दिनांक 20 अगस्त,
1979 का अतिक्रमण करते हुए कर्मचारी राज्य बीमा निगम के
अध्यक्ष इसके द्वारा खेत्रीय बोर्ड, विहार खेत्र का पुनर्गठन करते
हैं, जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे, यानी :—

- (1) श्रम मन्त्री अध्यक्ष
बिहार सरकार।
- (2) श्रम राज्य मन्त्री उपाध्यक्ष
बिहार सरकार।
- (3) श्रमायुक्त, सदस्य
बिहार सरकार, पटना।
- (4) प्रशासनिक चिकित्सा अधिकारी, कर्मचारी राज्य बीमा योजना,
कर्मचारी राज्य बीमा योजना, बिहार, पटना। कर्मचारी राज्य
बीमा योजना के सीधे प्रभारी
अधिकारी—पदेन सदस्य
- (5) खेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त,
कर्मचारी राज्य बीमा निगम,
पूर्वी जोन,
कलकत्ता। पदेन सदस्य
- (6) श्री रणजीत सिंह,
जनरल सैक्रेटरी, सोम मेली पोर्टलैंड नियोजकों के
सीमेंट कम्पनी, जापला, पलायमु। प्रतिनिधि

(7) श्री एम० श्री० भालोरिया, यूनिट मैनेजर, बाटा इंडिया लि० पटना।	नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि	(1924 का 2) वी धारा 284 की उपधारा (1) की अपेक्षा नुसार, बबीना छावनी बोर्ड की सार्वजनिक सूचना सू० सी० आर० (उप-विधि) 1871, तारीख, 8 नवम्बर, 1982 द्वारा प्रकाशित किया गया था और सूचना के प्रकाशन से 30 दिन की समाप्ति तक उन सभी व्यक्तियों से, जिनके उनसे प्रभावित होने की सम्भावना थी, आक्षेप और सुझाव मांगे गए थे;
(8) श्री आर० के० राव, वक्स मैनेजर, बार्नर स्टेंडर्ड कम्पनी, जीकर वैरी, धनबाद।	—वही—	और उक्त सूचना, तारीख, 8 नवम्बर, 1982 को छावनी के सूचना पट्ट पर लगाया गया था ;
(9) श्री शम्भु सरन श्रीवास्तव, सैक्टरी, भारतीय मजदूर संघ, जमशेदपुर।	कर्मचारियों के प्रतिनिधि	और छावनी बोर्ड, बबीना वो उक्त अवधि से पूर्व जन-साधारण से कोई आक्षेप या सुझाव प्राप्त नहीं हुए हैं ;
(10) श्री मिथ्लेश बुमार सिंहा, प्रेसीडेंट, हिन्द मजदूर सभा, 26, एम०एल०ए० क्लब, बीरचन्द पटेल पैठ, पटना।	कर्मचारियों के अतिरिक्त प्रतिनिधि	और केंद्रीय सरकार ने, छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) वी धारा 284 की उपधारा (1) की अपेक्षानुसार, उक्त उपविधियों के प्रारूप का सम्यक रूप से अनुमोदन और पुष्ट कर दी है ;
(11) श्री लनितेश्वर का, एम०एल० सी० 6, बैंक म्यूजियम रोड, पटना—1	—वही—	अतः छावनी बोर्ड, बबीना छावनी अधिनियम 1924 (1924 का 2) वी धारा 282 की उपधारा (25/26) व (27) वी धारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, निम्नलिखित उप-विधियां बनाता है अर्थात् :—
(12) ग्रायुक्त—सचिव श्रम एवं रोजगार विभाग बिहार सरकार, पटना।	पदेन सदस्य	1. संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ :—
(13) क्षेत्रीय नियंत्रणका० कर्मचारी राज्य बीमा निगम पटना, बिहार।	सदस्य सचिव प्रदेन सदस्य	(1) इन उप-विधियों का संक्षिप्त नाम बबीना छावनी (रिक्षा चालन और अनुशापन विनियमन तथा नियंत्रण) संशोधन उप-विधि 1982 है।
	बै० सू० रामस्वामी महानियंत्रणका०	(2) ये राजपत्र में प्रकाशन वी तारीख को प्रबूत होगी।

छावनी बोर्ड

बबीना छावनी, दिनांक 22 जून 1985

स० का० नि० *श्री० सी० आर० /उप-विधि —बबीना छावनी (रिक्षा चालन और अनुशापन विनियमन तथा नियंत्रण) उप-विधि 1978, में कतिपय और संशोधन करने के लिए उप-विधियों का एक प्रारूप भारत सरकार के रैक्षा मंत्रालय की अधिकृत सूचना स० का० नि० श्री० सी० आर० (उप-विधि) 78, तारीख 10 परवरी, 1978 के साथ छावनी अधिनियम 1924

(र० भ० छा० फाइल संख्या—12/5/सी/भ० व छा०/80)

प्र० बा० साठ्ये
छावनी अधिगासी अधिकारी
बबीना

सूचना और प्रसारण संस्कारण

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—ब०-बम्बई; क०-कलकत्ता; म०-मध्रास

य०-निर्बाचित सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र।

ए-चर्यक सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र अस्ति 18 वर्ष की आयु से अधिक।

7-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

श्रावेदन सं०	प्रीर्धक रंग गंतव्य मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का अंक संख्या व विनांक	श्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम व पता	अध्युक्तिवाचक
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब/फी-492	"फज और प्यार" (रंगीन) 35 मी.मी०	हिन्दी	3733.64(15)	अ 96065 2-3-81	मि० राजर जोसेफ बैगलो० प्रटीपहिल	मि० राजर जोसेफ बैगलो० प्रटीपहिल बम्बई-37	प्रिकौण के साथ
----------	------------------------------------	--------	-------------	-------------------	------------------------------------	--	----------------

प्रष्टांकन

सं० ब/फी-492

फिल्म : "फज और प्यार" (हिन्दी रंगीन)

प्रयुक्त सम्बाई : 3726.16 मी०

घ-प्रमाणपत्र सं० 96065 दिनांक 2-3-1981

कट सं० रील सं०

1.	1 :	निम्नलिखित दूहरे शर्य वाले संबाद निकालें जाएं	2.08
	(1)	डालने निकालने का मामला	—3.00
	(2)	बिजली के संभें में खाराबी है	—1000
	(3)	उस खंभे के साथ कोई तार लिपट गया	—17.00
2.	2 :	जोरदार प्रहारों वाले घूसे और ठोकर निकाल कर लड़ाई कम किया जाए (प्रतिशास्त सम्बाई 125 फी०)	—34.00
3.	5 :	निम्नलिखित से संबंधित संबाद निकाला जाए :—"फट गया"	—3.08
		"हिंदूयत नामा काबिल" से संबंधित धार्य भी निकाले जाएं	—5.08
4.	7 :	नारी की नंगी पीठ और सोने के कमरे के दृश्य को दिखाने वाले शाट्स निकाले जाए	31.08
5.	10 :	बिहार के पूर्व प्रेम के बारे में संबाद निकाल जाएं	3.00
6.	12 :	जेसा कि मूलतः दिखाया गया है तथा प्राप्त पूछ स्फुरण (फैलैश बैंक) में देखा गया है—सन्ने के कमरे के सभी दृश्य निकाले जाएं जम. बनाए रखने के लिए केवल मूल अनुक्रम का कलश रखा जाए	—21.00
7.	12 :	नतंकी के पेट और स्तनों के असम्भव संचालन को दिखाने वाले शाट्स निकाले जाए	—18.08

सम्पूर्ण निकाल : 139 फी० 0.8फै० (142.52 मी०)

पूर्वोंप्रत निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12249.07 फी० या

3733.64 मीटर है 15 रीलों में।

ब/फी-730	"संस कानेश्वर"	हिन्दी	3871.79(15)	अ 96066 एस० बी० लीयर 3-3-1981 श्री० मिश्र ब्रां०	बही	स्वच्छ
----------	----------------	--------	-------------	---	-----	--------

ब/फी-636	"फहां हो तुम आगिरा"	अंग्रेजी	855.00(8)	अ 96067 यू०एस०एस०आर० 3-3-81 श्री० मीरचन्द्रानी०, श्री प्रोडेसा फिल्म स्टॉकिंग०	स्वच्छ
	(रंगीन) (16 मी.मी०)			महा वार्षिक दूतावास श्री० मीरचन्द्रानी०, श्री प्रोडेसा फिल्म स्टॉकिंग०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-709	“दि समायर स्ट्राइक्स बैंक” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	3420.77(12)	श्र० 96072 20 सेंचुरी फोकस कोर्पॉरे० गर्व कुर्ज (य० एस० ए०) (भा०) प्रा० लिमि०	स्वच्छ		
				5-3-81			
ब/फी-765	“धरती मेया” (35 मीमी०) (रंगीन)	भोजपुरी	3829.38(14)	श्र० 96073 श्री प्रोइक्शन्स, 3-गुल मोदर, आर इन्डिया, बम्बई-52	प्रशोकचन्द्र जैन	स्वच्छ	
ब/फी-620	“दि स्लैक मार्वल” (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	3040.99(14)	श्र० 4831 20, सेंचुरी फोकरा कोर्पॉरे० फैक कोप्रा, जूनिं० (भा०) प्रा० लिमि०, (य० एस० ए०) 4-3-81 मेट्रो हाउस, एम० ए० जी० रोड, बम्बई-20	स्वच्छ		
ब-98507	“गार्डिंग आफ पावर प्रेसेज” (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	130.67(1)	श्र० 96811 लांस प्रिवेन्चन एमो- सियोशन आफ इंडिया लिमि०	ई० थ्यूमार्ट (य० एस० ए०)		
				2-3-81			
ब-98509	“दि प्रोटोक्षन आफ आइज रेस्युलेशन्स” (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	85.31(1)	श्र० 96812 —वही—	टेक थ्यूमार्ट (य० एस० ए०)		
				2-3-81			
ब-97816	“दि इन्वेंटरीमेट आफ वि फोर्स” (रंगीन) (8 मीमी०)	अंग्रेजी	60.96(1)	श्र० 96813 मेसर्स आर० एन० जैन एंड कं 2-3-81	हंटरनेशनल (इटली)		
ब-96490	“कस्टर कागदर्न” (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	121.62(1)	श्र० 96814 धरम वीर जैन एंड सत्स 2-3-81	युनिवर्सल 8 फिल्म्स, (य० एस० ए०)		
ब-98360	“रन फास आस्से” (35 मीमी०)	मूक	60.96(1)	श्र० 96815 मेसर्स आर० एन० जैन एंड कं 2-3-81	प्रेस्चर फिल्म्स लिमि० य० के०		
ब-97329	“दि फूल्ली फंक्शनिंग मोम्पटी” (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	253.00(1)	श्र० 96816 एन० ई० एंड आइ० एफ० फिल्म्स लिमि० 2-3-81	वी० एन० ए० कम्पूनि- केशन इल्का० (य० एस० ए०)		
ब-98917	“मैनेजिंग विथ फिगर्स : हाट अंग्रेजी आर योर आपरेटिंग आबजेक्ट्व” (16 मीमी०)		329.17(1)	श्र० 96817 —वही— 2-3-81	यूनिलीवर आर्मेनाइजे- णन (य० के०)		
ब-98918	“मैनेजिंग विथ फिगर्स : हाट अंग्रेजी आर योर फाइनेण्टियल आबजेक्ट्व” (16 मीमी०)		208.48(1)	श्र० 96818 —वही— 2-3-81	—वही—		
ब-98228	“दि लांग राइडर्स” का अनु- चित (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	68.28(1)	श्र० 96819 यूनाइटेड आर्टिस्ट कार्पोरेशन 2-3-81	टिम जिल्हमैन (य० एस० ए०)		
ब-97642	“इस्केप फास अल्कोटराज” का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	62.58(1)	श्र० 96820 पेरामार्ट फिल्म्स आफ इंडिया लिमि० 2-3-81	लौलड सिंगल (य० एस० ए०)		

1	2	3	4	5	6	7	8
८-97980	"एकाबलर्स टेल" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	35. 05(1)	९६८२१	गृहका वास, सोल फिल्म्स सोल फिल्म्स फिल्म्स, 105/29, २-३-८१ बम्बई-२३।		स्थल
८-98745	"टीपाल डिशबारिंग लिकिंड" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15. 24(1)	९६८२२	दि फार प्रोडक्शन	दि फार प्रोडक्शन	"
८-98791	"फैन टाइम्स लिम्का टाइम्स" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	30. 48(1)	९१८२३	—	—	एम० के० सुरेण्ठ नाथ
८-98792	"स्टाप्स फ्लाइज डेंड" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	15. 24(1)	९६८२४	—	—	दि फार प्रोडक्शन
८-98674	"धैर्य, स्टाक" (स्पोसिनो-सिस) (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	266. 00(1)	९६८२५	सोवेक्सपीर्ट फिल्म्स — २-३-८१	ए सोयुजमुल्ट फिल्म, स्टूडियो प्रोडक्शन (य०एस०एस०धार०)	"
८-97612	"ल्यूडमिला जिकिना कानसट" (नो कान्ट सर्ट ल्यूडमिला जिकिनोई) (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	1323. 00(5)	९६८२६	—	—	सेंट्रल डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो (य० एस० एस० धार०)
८-97616	"ग्राहिंद, स आफ भवरहुड" (ग्राहिंदीकारत्व) (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी "	406. 00(2)	९६८२७	—	—	माल्को डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो (य० एस० एस० धार०)
८-98004	"माहूलो लुहार" का अनु-चित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	गुजराती	118. 26(1)	९६८२८	चित्रज्योति	जसुधाई त्रिवेदी	
८-99008	"सात्रु सगपण" का अनु-चित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	गुजराती	118. 87(1)	९६८२९	शिल्पिका	प्रशांत ऐड रमेश ठक्कर	"
८-97348	"दि सेल्फ मोटिवेशन अचीवर" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	297. 00(1)	९६८३०	एन०इ० ऐड आड० एफ० लिमि० २-३-८१	शी० एन० ए० कम्पूनि० कैशेस इका० (य० एस० ए०)	
८-99079	(भारतीय समाचार चित्र सं० १६९०) (रंगीन) (35 मीमी०) (राष्ट्रीय)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठा, गुजरा०, पंजाब०, उड०, पंजाब०, बंगा०, उड०, उड०, कश्मा०।	262. 00(1)	९६८३१	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
८-99079	"भारतीय समाचार चित्र सं० १६९०" (दक्षिणी) (अंग्रेजी) (35 मीमी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमि०, तेलु०, कर्ना०, मला०,	302. 00(1)	९६८३२	—	—	"
				३-३-८१			

1	2	3	4	5	6	7	8
४-99051	"नरीब" का भ्रन्तिक्रिया (रंगीन) (35 मीट्री०)	हिन्दी	168. 84(1)	१६८३३ प्र० ९६८३३ एम० के०डी० फिल्म्स मनमोहन देसाई के० प्रताप निवास, डा० के० हा० फिल्म्स ३-३-८१ भासकर स्टॉट, बम्बई-४			स्वरूप
४-99083	"दि प्रोड्यूसर्स" रंगीन) (16 मीट्री०)	पंजाबी	243. 84(1)	१६८३४ प्र० ९६८३४ एन० टी० रेशमवाला वि हस्टीट्यूट थार्क इटचेल इका० (य० ३-३-८१ एस० ए०)			"
४-99084	"वि बेस्ट सीट इन दि हाउस" पंजाबी (रंगीन) (16 मीट्री०)		243. 84(1)	१६८३५ प्र० ९६८३५ एन० टी० रेशमवाला वि हस्टीट्यूट थार्क इटचेल द्वारा कोयर हंडिया लि०, रेल थार्किट इका० ३-३-८१ एक्सप्रेस टावर नरीमन (य० एस० ए०) पाहाट, बम्बई-२३			"
४-98723	"मसेज थार्क द्वाटरेस" रंगीन) (35 मीट्री०)	हिन्दी	30. 48(1)	१६८३६ प्र० ९६८३६ एच० एच० जगवानी जैसा पुर्व ऐडवर्टाइजिंग फिल्म्स ४-३-८१ १२४-जहू झीम बम्बई-४९			"
४-99084	"नालुदा" का भ्रन्तिक्रिया (रंगीन) (35 मीट्री०)	हिन्दी	86. 87(1)	१६८३७ प्र० ९६८३७ यश राज हृष्टप्राह्लाद यश चोपरा यश राज राजकमल कला मंदिर ४-२-८१ बा० एस० एस० रोड परेल बम्बई-१२			"
४-97992	"मातृ" (रंगीन) (35 मीट्री०)	हिन्दी	487. 68(2)	१६८३८ प्र० ९६८३८ शकील खान थीर फारूक जैसा पुर्व सच्चिदानन्द निनेजान ४-३-८१ द्वारा द्वारा द्वारा द्वारा दारीनावाला मेनत बम्बई-१६			"
४-99035	"बी ए सेफ प्रेष्टिथन" (रंगीन) (35 मीट्री०)	पंजाबी	47. 90(1)	१६८३९ प्र० ९६८३९ सुमन्त बोसाल सिनेमटिक्स द्वारा समहित सिनेमेटिक्स, द्वारा सायर, फाम कोट्टे ५-३-८१ सायर, ५-पाम कोट्टे बम्बई-१ एम० के० रोड, बम्बई-२६।			"
४-99035	"बी ए एफेसिव द्वाहवर"	पंजाबी	40. 54(1)	१६८४० प्र० ९६८४० —वही— —वही— ५-३-८१			"
४-98423	"वि फाइनल फाउंटडाउन" का भ्रन्तुक्रिया (रंगीन) (35 मीट्री०)	पंजाबी	85. 95(1)	१६८४१ प्र० ९६८४१ राष्ट्रीय फिल्म बिकास निगम, मर्यादा० पीटर बिनडगलस (य० ५-३-८१ एस० ए०)			
४-97877	"किंग एलिफेंट" का भ्रन्तुक्रिया (रंगीन) (35 मीट्री०)	तेलुगू	27. 43(1)	१६८४२ प्र० ९६८४२ एन० इ० एंड थ्राइ० सिनेमा सटर फिल्म एफ० लिमि० ५-३-८१			"
४-99093	"गुलदूगार" का भ्रन्तुक्रिया (रंगीन) (35 मीट्री०)	हिन्दी	99. 00(1)	१६८४३ प्र० ९६८४३ मेसस राहुल थियेट्रम निंगले गहल राथन इंटरनेशनल, ३०९ ५-३-८१ बास्ते फेमस सिने विर्सिङ, महालक्ष्मी, बम्बई।			"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98108	“दिलिटिल लैण्ड पार्ट-3” (16 मीटरी) (रंगीन)	अंग्रेजी	724.00 (7)	९६८४४	यू०एस०एस०आर० महा वाणिज्य दूतावास	इकेन स्टूडियोज (यू० एस० एस० आर० फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-98689	“फलार्डवीन घली एहमर” (रंगीन) (35 मीटरी)	हिन्दी	1112.00 (4)	९६८४५	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-98692	“मर्टी स्टोरीज क्रापिंग” (रंगीन) (35 मीटरी)	अंग्रेजी	558.00 (1)	९६८४६	—वही—	—वही—	
ब-98150	“सेल्समेकर सर्विस-80” (दि फस्ट डू मिनिट्स) (रंगीन) (16 मीटरी)	अंग्रेजी	121.92 (1)	९६८४७	एवान सर्विसेज (पी० एड०) प्रा० लिमि०	एनसुल इंटरनेशनल सेल्स कॉर्प० (य०० एस० ए०)	
ब-98151	“सेल्स मेकर-80” (फायर, अंग्रेजी ए हेलिल घाफ प्राइलम) (रंगीन) (16 मीटरी)		103.63 (1)	९६८४८	—वही—	—वही—	
ब-98153	“सेल्स मेकर-80” (झीलह अंग्रेजी फायर पावर) (रंगीन) (16 मीटरी)		60.96 (1)	९६८४९	—वही—	—वही—	
ब-98154	“सेल्स मेकर-80” (सेंटरी अंग्रेजी हेलोन 1211) (रंगीन) (16 मीटरी)		85.34 (1)	९६८५०	—वही—	—वही—	
ब-98155	“सेल्स मेकर-80” (ऐप्सु- लायर) (रंगीन) (16 मीटरी)		115.82 (1)	९६८५१	एवान सर्विसेज (पी० एड०) प्रा० लिमि०	एनसुल इंटरनेशनल सेल्स कॉर्प० (य०० एस० ए०)	
ब-98156	“सेल्स मेकर-80” (सिग- लरबू) (रंगीन) (16 मीटरी)		97.84 (1)	९६८५२	—वही—	—वही—	
ब-98999	“एच ल्हाट एच मिल्क” (रंगीन) (35 मीटरी)	हिन्दी	30.48 (1)	९६८५३	एच० एच० जगदानी, विकापन फिल्म	एच० एच० जगदानी विकापन फिल्म	
ब-98158	“सेल्स मेकर-80” (रंगीन) (16 मीटरी)	अंग्रेजी	140.21 (1)	९६८५४	एवान सर्विसेज (पी० एड०) प्रा० लिमि०	एनसुल इंटरनेशनल सेल्स कॉर्प० (य०० एस० ए०)	
ब-97200- -4	“अरकवाव दृष्टि कॉपटल आफ सोशियत तुक्मेनिया” (रंगीन) (16 मीटरी)	अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, बंगाल, पंजाब, तमिळ, तेलू, मलय द कर्नाट	219.00 (2)	९६८५५	मांस्कृतिक विमाग यू० एस०एस०आर० महा- वियोज (य०० एस० एस०आर०)	तुकमेनिया फिल्म स्टू- डियोज (य०० एस० एस०आर०)	

1	2	3	4	5	6	7	8
८-98001-14	"भान टू स्पेस" (रंगीन) (35मी.मी०)	भंगोजी हिन्दी मरा० गुज० मल० तमि० तेल० कन्न० अस० उडि० बंगा० पंजाबी सिंधी व उर्दू	290.00 (1)	प्र० 96856 6-3-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
८-98969-82	"भावर सीनियर सिटिजेस" (रंगीन) (35 मी.मी०)	भंगो० हिन्दी मरा० गुज० तमि० तेल० कन्न० अस० उडि० बंगा० पंजा० तिट० उर्दू	299.00 (1)	प्र० 96847 6-3-81	—वही—	—वही—	,
८-98983-96	"डी हाईड्रेशन" (रंगीन) (35मी. मी०)	भंगो० हिन्दी मरा०, गेज०, तमि० तेल० मल०, कन्न०, अस० उडि० बंगा० पंजा०, उर्दू, सिंधी	229.00 (1)	प्र० 96858 6-3-81	—वही—	—वही—	,
८-98826	"लिक इट अप" (रंगीन) (35मी. मी०)	भंगोजी	30.48 (1)	प्र० 96859 6-3-81	मेसर्स सोनुलटेक-20 एवरेस्ट टारदेव बम्बई-34	पूर्व औसा	,
८-98424	"बाल्टीमोरे बुखेट" का प्रमुखिका" (रंगीन) (35 मी. मी०)	भंगोजी	89.92 (1)	प्र० 96860 6-3-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास मिगम, मर्या० (यु० एस० ए०)	जान इसिया	,
८-98361	"एसाल्ट आम एक्सेस" (रंगीन) (35मी.मी०)	भंगोजी	121.92 (1)	प्र० 96861 6-3-81	मेसर्स बरमबीर एन्ड सैस	युनिवर्सल 8 फिल्मस (यु० एस० ए०)	,
८-97814	"ब्लाय काकेट" (रंगीन) (8 मी. मी०)	भंगोजी	60.96 (1)	प्र० 96862 6-3-81	मेसर्स धारा० एन० जैन इंटरनेशनल इण्डिया एन्ड क०	इंडिया	,
८-97815	"वि सुपरवैन" (रंगीन) (8 मी. मी०)	भंगोजी	60.96 (1)	प्र० 96863 6-3-81	—वही—	—वही—	,
८-97078	"ब्लॉट इज ए कम्प्युटर" (रंगीन) (8 मी. मी०)	भंगोजी	107.12 (1)	प्र० 96864 6-3-81	कोटीफोन लिमि०	इ० बी० द० सी० (यु० एस० ए०)	,
८-97080	"लाइफ इन दि सी" (रंगीन) (8मी. मी०)	भंगोजी	59.69 (1)	प्र० 96865 6-3-81	—वही—	इनसाइक्लोपीडिया ड्रिटैनिका एण्टुकेशनल कॉर्प०	,

1	2	3	4	5	6	7	8
ए-97081	"बीच ऐड सी एनिमल्स" (रंगीन) (8मी मी०)	अंग्रेजी	61. 96(1)	प्र० 96866 6-3-81	फोटोकोन लिमि०	इन्साइक्लोपीडियो स्टैनिको एंड कॉम्पनी कॉर्प०	"
ए-97082	"फायर इन दि सी०" (रंगीन) (8मी मी०) (टीका या संचाद नहीं)	अंग्रेजी	54. 39(1)	प्र० 96867 6-3-81	-वही-	-वही--	"
ए-97803	"गीजर बैली" (टीका या संचाद नहीं) (रंगीन) (8मी मी०)	अंग्रेजी	47. 57(1)	प्र० 96868 6-3-81	-वही--	-वही--	"
ए-99101	"नरम गरम का ध्रुचित्त" (रंगीन) (35मी मी०)	हिन्दी	99. 97(1)	प्र० 96869 7-3-81	मेसर्स फिल्म प्रूप द्वारा मोहन स्टूडियो कुर्ला रोड इंडियन चैम्पियनशिप-69 फिल्म ग्रुप	मुख्य गुप्ता तथा उदय नारायण सिंह, मेसर्स	"
ए-97345	"वि सेल्स ग्रिडः झाट इट ऐड हाउट इट बर्केट" (रंगीन) (16मी मी०)	अंग्रेजी	352. 00(1)	प्र० 96870 7-3-81	एन० इ० ऐड आई० एफ० लिमि०	गी० ए० एन० कम्प्यू- निकेशन्स इक (य०, एस० ए०)	"
ए-97346	"सेल्स ग्रिडः 9, 9, सोल्यू- शन सेलिंग" (रंगीन) (16मी मी०)	अंग्रेजी	374. 00(1)	प्र० 96871 7-3-81	-वही-	-वही--	"
ए-96872	"आबजे क्षण ऐड परसेप्शन"	अंग्रेजी	254. 92(1)	प्र० 96872 7-3-81	-वही--	एम० वाय० आई० (य०, एस० ए०)	"
ए-98536	"किड गाइनस" (रंगीन) (16मी मी०)	अंग्रेजी	240. 00(1)	प्र० 96873 7-3-81	एन० इ० ऐड आई० एफ० लिमि०	केन्द्रीय सूचना कार्यालय (ब्रिटिश परिषद), य०के०	[स्वच्छ
ए-96657	"एक्सरसाइज फार विटेल"	अंग्रेजी	276. 00(1)	प्र० 96874 7-3-81	सोविएसपोट फिल्म	सोयूजमुल्ट फिल्म स्टू- डियो (य०, एस० ए० आर०)	
ए-96658	"हाउ इकी दि मैक्सीसियन निकेम ए फुटबाल फ्लैयर" (रंगीन) (35मी मी०)	अंग्रेजी	280. 00(1)	प्र० 96875 7-3-81	-वही--	-वही--	"
ए-96677	"दि यलो एलिफेंट"	अंग्रेजी	181. 00(1)	प्र० 96876 7-3-81	-वही--	-वही--	"
ए-96680	"यू इट योरसेल्फ अण्डर वाटर" (रंगीन) (35मी मी०)	अंग्रेजी	289. 00(1)	प्र० 96877 7-3-81	-वही--	-वही--	"

पृष्ठांकन : १५
स० ए/98743-43 गी/ ए/96397

फिल्म "दि इन्साइड स्टीरी" (अंग्रेजी) (रंगीन)
प्र०-प्रमाणपत्र स० 95286 दि० 26-9-1980

यह प्रमाण पत्र फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी और गुजराती संस्करणों के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन:

सं० ब/98861-67 पृष्ठ ब/97558

फिल्म: "अनलप रिक्षा-99 टायर्स" (हिन्दी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96118 दि० 26-12-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कश्च, तेसगू, तमिल, मलयालम, गुजराती, मराठी और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन:

फिल्म: "रोजगार चुनने से पहले" (हिन्दी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96710 दि० 21-2-1981

मुद्रार:

प्रमाणपत्र के मुख्य-पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 337.00 मी० के बदले 356.00 मी० पड़ी जाए।

पृष्ठांकन:

फिल्म: "अपराजित योद्धा प्रेमचंद" (हिन्दी)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 95634 दि० 12-11-1980

मुद्रार: प्रमाणपत्र के मुख्य-पृष्ठ पर "अपराजित योद्धा प्रेमचंद" के बदले "अपराजित योद्धा प्रेमचंद" पड़ी जाये।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन:

फिल्म: "कुदरत" का अनुचित्र (हिन्दी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96789 दि० 26-2-1981

मुद्रार: प्रमाणपत्र के मुख्य-पृष्ठ पर अनुचित्र की लम्बाई 28.96 मी० के बदले 92.96 मी० पड़ी जाए।

पृष्ठांकन:

सं० ब/फी-956

फिल्म: "सार्चू सगयन" (गुजराती) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96018 दि० 31-12-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन:

निकाला गया (स्वैच्छिक)		फोट में लम्बाई
रील 1	शोक दृश्य, बच्चा और नारायण रोजगार के मध्य का वृश्य	14.00
रील 3	नायक का निकट विह	13.00
रील 13	प्रसरणी का बीच में शाया जाना	14.00
	कुल	41.00 या 12.50 मी०

जोड़ा गया:

रील 1	शारदा का अपने भाई को चाय लाना	17.00
रील 9	पंकर का शहर जाने का दृश्य, बच्चा को घर पर श्रेष्ठते छोड़ना	8.00
		25.00 या 7.62 मी०

मम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल: 12.50 मी०

मम्पूर्ण जोड़: 7.62 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3990.09 मी० है।

शनिवार 7-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रभागित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का नाम व वर्ग, संस्कार व पता	प्रावेदक का नाम व पता	सिमाता का नाम व पता	प्रम्पुक्तियाँ
--------------	------------------------------	------	----------------------------------	---	-----------------------	---------------------	----------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

सवाल

M-14059	"फेलिसी 'ज केरिट"	कझड़	304.89(1)	ध० 82813 2-3-81	मुखी इंटर्नेशनल, मैसूर	मुखी इंटर्नेशनल, मैसूर
---------	-------------------	------	-----------	--------------------	------------------------	------------------------

M-14041	"इलालू" (36 मीटरी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3738.02(14)	ध० 82814 2-3-81	बाबू प्राईंस, मद्रास	बाबू प्राईंस, मद्रास
---------	------------------------------------	--------	-------------	--------------------	----------------------	----------------------

M-14029	"कैट्टेन राजू" (35 मीटरी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3489.93(16)	ध० 82815 2-3-81	आनंद लक्ष्मी आर्ट मूर्खीज, मद्रास	आनंद लक्ष्मी आर्ट मूर्खीज, मद्रास	बिक्रोण के साथ।
---------	---	------	-------------	--------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 3521.70 मी०

कदस

1.	रील 1	गोपाल के अनुचरों द्वारा कहर्या को कोडे मारे जाने को घटा कर कम से कम करें	फोटो—फोस्फ
2.	रील 2	वे शादृत निकाले जायें जिनमें नं० 9 को गैस कम में रखकर बैठ दिया जा रहा है जहाँ गैस निकल रही है। नं० 9 के बेहरे की प्रतिक्रिया भी निकाली जाये।	11.06
3.	रील 7	मृत लाठा की खुली पुतलियों को दिखाने वाले सभी शादृत निकाले जायें	16.15
4.	रील 9	(अ) उस बलाकार के अनुक्रम में निम्नलिखित को रखते हुए कम करें जिसमें रत्नम और सुधरम लाठा पर बालाकार का प्रयत्न करते हैं:- 1. रत्नम का लाठा के कंधे पर हाथ रखना 2. सुधरम का लाठा को दबोचना 3. गोपी का शीशे की छिड़की सोड़ता और लाठा को बचाने के लिए कमरे में बुक्सना 4. लाठा का भ्रात्महत्या करना। 5. लाठा का मरा पड़ा होना	5.01
5.	रील 11	(ब) मृत लाठा की खुली पुतलियों को कम करके एक फैलौश मात्र रखा जाये।	62.04
			1.08
			.02
			104.04 मी० वा 31.77 मी०

फिल्म भी वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3489.93 मीटर से होगी

व०

M-14037	"ग्राह लव यू" (35 मीटरी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3258.31(14)	ध० 4099 2-3-81	मार्गी मेनका कम्बाइस्स, मद्रास	भी सैयद मुहम्मद व के० कुल्लुकुड़ी, मद्रास
---------	--	--------	-------------	-------------------	-----------------------------------	--

M-14036	"येतु येतुरेतु" (35 मीटरी०) (रंगीन) (भारत)	कझड़	3894.73(16)	ध० 4100 2-3-81	वरुना मूर्खीज, चिकमगलूर	वरुना मूर्खीज, चिकमगलूर
---------	--	------	-------------	-------------------	----------------------------	----------------------------

M-13988	"भले बुलोड़ू" (35 मीटरी०) (स्थान - व्येत) (भारत)	तेलुगू	3881.28(13)	ध० 82816 3-3-81	भी चिल इंटरप्राइजेज, हैदराबाद	भी चै० रामकृष्णा, मद्रास	बिक्रोण के साथ।
---------	--	--------	-------------	--------------------	----------------------------------	-----------------------------	--------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 3937.72 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
						फीट—फ्रैम्स	
	कदम						
1.	रीम 1	गीत क्र० 1 में पलवड़ी की दूसरी, तीसरी और चौथी पंक्तियों निकाले जो प्रारंभ होती हैं “बोसपु रापी बुन्ना... उखोनु” से (केवल छवनि) .					
2.	रीम 10	सत के नीचे स्थान कर रही लड़की के भीगी साझी के भीचे से दिखाई दे रहे उसके स्तनों के सभी धूपण निकासे जायें				101.07	
3.	रीम 10	लड़की का परन्तु लंबा जाना, उसकी सहायता के लिये चित्तलामा, उसका अर्थीन पर गिरना और तब पिता का पहुंचना को रखते हुए लड़की के साथ बलालकार के प्रयत्न के धूपण कम किये जायें				83.11	
		कुल					185.02 फी० वा 56.43 बी०

फिल्म की वास्तविक सम्भाइ 13 रीलों में 3881.29 मीटर्स होगी।

४०

म-13886 "मुख वारिगाल" कसड 3799.76(14) 82817 देवीप्रसाद प्रोडक्शन्स, श्री एन० एस० देशी बिक्री
 (35 सीमी०) (श्याम-रघुवंश)
 (भारत) 3-3-81 बंगलौर. प्रसाद प्रोडक्शन्स, नियामन के बंगलौर साथ

प्रयुक्त सम्भारः ३८०२.६९ मी०

काल्पनिक

रील 14 निर्माण के भेदों के सामने के लाग का अस्तित्व निकट चिह्न छवि कि वह अटकी विवाह गई है—निकाला जाये

फिल्म की वास्तविक सम्भाइ 14 रीलों में 3799.76 मीटर होगी।

फीष—मेला

म-14062 "दृष्टि केरलम्-2" मलयालम् 289.56(1) 82818 केरल राज्य कित्सम् केरल राज्य कित्सम्
 (३५ मीवी०) (स्थाप-प्रबन्ध) — विकास निगम, लिंबोद्रम विकास निगम, लिंबोद्रम
 (भारत) 3-3-81

5

म-14043 "सिंहला विल सी.आई.डी." नमित
 (35 भी० बी० (रंगीन))
 (भारत) 3378.40(16) 82810 स्वराज प्रकाशन, मद्रास स्वराज प्रकाशन, मद्रास
 3-3-81

४०

म-14053. "ट्रेनर काम लियेल्सोर" . ग्रंथेजी 52.00(1) 82820 हृष्णा स्वामी एसो
 (35 श्रीमी०) (एंगिन) ————— सियेट्स प्रा० लि०, हृष्णा स्वामी एसोसिए-
 (भारत) 3-3-81 ट्स प्रा० लि०, माराठ

८०

म-13570 "झेक कोवरा" (35 मीमी०) हिन्दी 3435. 40(14) 82821 श्री बालाजी सूबीटोप, श्री प्रभुदास मैहता,
(रंगीन) १(भारत) मद्रास मद्रास

4-3-8

म-14057 "देवा विश्वर्तंगल" ॥३॥ तमिल 3833.77(15) 82822 सोलर कम्पाइल्स, मध्रास सोलर कम्पाइल्स, मध्रास
 (३५ दीपी०) (रंगीन) ॥

4-3-87

म-14030	‘सिंगबीक्सेस्ट ट्रेस्टिंग’ एम.डी.टी. 241/10” (16 मीटर) (शाम- घरेत) (यू. के.०)	अंग्रेजी अ.	274.32(1)	प्र० 82823	प्रोपत एज्यूकेशन कॉर्पो०, प्रोपत एज्यूकेशन, यू. प्र० सी० मद्रास के०
				5-3-81	

४०

म-14031 “दि “टी” विस्त्रीकृतान्” परेजी २७४. ३२(१) ८२८२४ —धही— —वही— प्र. शे.
एम.डी.०टी.० २४१/०९” (१६ भीमी०) (श्याम-
पवत) (यु०के०) ५-३-८१

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14061	"शूम" (35 मीटरों) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	62.18(1)	82825 प्र० एडवर्टाइजिंग कन्सल्टेंट्स — ऐड मार्केटिंग एक्सपर्ट्स, 5-3-81 मद्रास	प्र० एडवर्टाइजिंग कन्सल्टेंट्स ऐड मार्केटिंग एक्सपर्ट्स, मद्रास		
M-14060	"इन द्यूटी" (35 मीटरों) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	58.52(1)	82826 — अदी— 5-3-81	— अदी— 5-3-81		
M-14017	"ये मानव्ये वेल्वेट"	तमिल	4028.24(10)	82827 क० जी० पी० ऐड जेडीसी, — मद्रास	क० जी० पी० ऐड जेडीसी, मद्रास		
M-4049	"चिर्षेमुम पुक्का काहु"	मलयालम्	3308.44(14)	4101 सुनीता प्रोडक्शन्स, लिमिटेड 5-3-81	सुनीता प्रोडक्शन्स, लिमिटेड	लिकोण के साथ	

प्रमुख लम्बाई: 3538.12 मी०

कहने

			कीट-फैस्स
1.	रील 5	भारतायण नायर के ये शब्द निकाले जायें—“सरस्वतिकु विलक्ष्मुकु— पेक्षानगल्कु विला कूडतमल्लो” (चित्र भी निकाला जाए)	6.00
2.	रील 7	उस छूट्य के सभी शाद्दस निकाले जायें, जहाँ भरकिन्दन प्रमिला नामक घैरत को निर्बन्ध करता है—कैवल उसको छोड़कर जहाँ वह साथी खोलता है तथा एक शाट कमर के ऊपर उसकी नींवी पीठ का और एक शाट जहाँ वह और उसके हाथों से अपना नंगा शरीर ढकती है।	133.00
3.	रील 8	फैब्रेट नृथ के प्रमुखमें, नृथ के प्रारम्भ के सभी शाद्दस जब तक कि प्रमुख नर्तकों के साथ तूमरी नर्तकियाँ नहीं मिल जातीं, निकाले जायें तथा छाती के भटके कूलदे के क्षटके और जांबों के प्रदर्शन के सभी प्रमुख शाद्दस भी निकाले जायें (प्रतिशारित शाद्दस 63.8)।	342.14
4.	रील 9	भालू और रामकृष्ण के मध्य प्यार करने के समूणे प्रसंग को निकालते हुए कैवल एक शाट रखा जाए जहाँ उसके मुर दिखाये गये हैं।	203.05
5.	रील 10	बलनायक के हारा “स्ट्रीट नंतकों” के उडाये और रोके जायें, साथ में छाती की दरार के प्रदर्शन का शाट निकाला जाए।	4.14
			690.01 की० या 210.33 मी०

प्रावेदक हारा रील क्र० 8 में 63.8 की० या 19.35 मी० की लम्बाई प्रब किलम में नहीं जीड़ी गई है।
फिलम की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3308.44 मीटर से होगी।

			कीट-फैस्स	
M-14065	“वारदात” का प्रनुचित ॥ हिन्दी॥ (35 मीटरों) (रंगीन)॥ (भारत)	101.81(1)	82828 गोपी इंटरप्राइजेज,। — मद्रास 6-3-81	गोपी इंटरप्राइजेज,। मद्रास निशाज के साथ
		प्रमुख लम्बाई: 101.81 मी०		
		गोपी और काजल के नृथ में अहे वंग से हिलने के शाद्दस निकाले जायें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाद्दस 9.06)।॥	9.06	
		अतिथि नृथ में नर्तकी हारा अपने भंदर के सफेद वस्त्र को दिखाने का शाद्दस निकाला जाए। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाद्दस 3.07)।	3.07	
			12.13 की० या 3.90 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: 12 की० 13 की० या 3.90 मी०
फिलम की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 101.81 मीटर होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13826	"ए. लेमन काम रिंगिंग" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मथुरानम	37 43(1)	प्र० 82829 फैमिना प्रोडक्शन्स, मद्रास 7-3-81	फैमिना प्रोडक्शन्स, मद्रास	लिकोण निशान के साथ	
		प्रयुक्त लम्बाई: 37.77 मी०					
		"जा" की हुक खोलने और नंगी पीठ प्रदर्शित करने का शाट निकाला जाए किन्म की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 37.43 मी० होगी।			1.02 फ० या 0.34 मी०		
म-14018	"नेहलिपि लो प्रथा मलर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3301.10(14)	प्र० 4102 एसिजार्ड ब्रोडक्शन्स, मद्रास 7-3-81	बी ए० एम० सत्यनेसम मद्रास	लिकोण निशान के साथ	
		प्रयुक्त लम्बाई: 3319.58 मी०					
		कदम्स			फीट-फैट्स		
1.	रील 1	पीटर का स्नान की पूस की दीवाल में छेद बना कर उसमें से आंकने के दो शाद्दस निकाले जायें			19.04		
2.	रील 1	पीटर का अपनी चाची से यह संवाद निकाला जाए—“बुझतहौ पेरारा थेलयवधु सीवाला”			13.00		
3.	रील 2	रास्ते में पढ़े निरोध के पैकेट का निकट चिल जब कि शारेस और मैरी ठहर रहे हैं			2.11		
4.	रील 9	चित्र के काढ़ पर सत्यानेशन के लड़के का एक लड़की का स्कर्ट उठाने का शाट निकाला जाए			4.14		
5.	रील 12	पीटर का मैरी को जारों के जारों और को साझी उठाने तथा उसकी मध्य वरार भीर पीठ पर धंजे से खुरचने का शाट निकाला जाए			18.13		
6.	रील 14	मैरी का पेट में ठोकर मारे का शाद्दस निकाला जाए			2.00		
					60 फ०. 10 फ० या 18.48 मी०		
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3301.10 मीटर होगी।					
म-13929	"पुतिय अडिमीगल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3037.40(15)	प्र० 4103 युगशक्ति फिल्म्स प्रा० लिमि०, मद्रास 7-3-81	युगशक्ति फिल्म्स प्रा० लिमि०, मद्रास	लिकोण निशान के साथ	
		प्रयुक्त लम्बाई: 3631.69 मी०					
		कदम्स			फीट-फैट्स		
1.	रील 1	लारी के समीप घर्न नारी के संवाद के साथ जब वह आकर अर्जुन के पास बैठता है—तक के सारे शाद्दस निकाले जायें			97.00		
2.	रील 1	केवल धंगम के संवाद, धन्धे की मां से पूछते हुए “इषु एनम्हु थरिया” को न निकालते हुए अरसलह और धंगम का हसको मांगने का निकट चिल निकाला जाए			34.00		
3.	रील 1	(अ) पञ्चायार का भीरत के साथ का दृश्य, जहाँ वह उसे (भीरत को) सुमाओ देता है कि वह कौसे सी ह० कमा सकती है—निकाला जाए (ब) पञ्चायार का लघुशंका करते हुए शाट निकाला जाए			122.08		
4.	रील 2	अर्जुन का मर्दानारी और लड़की के साथ सम्पूर्ण भूत्य अनुक्रम निकाला जाए, साथ में गीत भी			273.02		
5.	रील 2	(संशोधित अनुक्रम निम्नलिखित प्रकार से है:—गीत प्रारम्भ होता है “मोथम तांगी” से “पुल्लरिक्कुम सीधा पुल्ली” तक, और इसरे अनुक्रम में “पद्धू पेरू” से प्रारम्भ होकर “कट्टिक मामन थेवई” पर समाप्त होता है। इसरे सभी गीत चिल के साथ निकाले गये हैं। संशोधित अनुक्रम 221.06 फ० है)			55.06		
		अर्जुन का लड़की के साथ बलाकार का प्रयत्न करते के सभी शाद्दस निकालते हुए, केवल उमका जमीन पर गिरना तथा अर्जुन का धाढ़ से रगड़ कर बालू बाहर निकालने का शाट और लड़की का बालू उठाने का शाट रखा जाए					

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	रील 2	मच्छकलह का नीचे गिरने व्यौर जाथ तथा अंडरविएर प्रवर्णित करने का निकट चित्र निकाला जाए।				4.15	
7.	रील 3	(अ) पश्चियार का संबाद गवदालों से यह कहते हुए "पास्मिनया पारथ् शामपिल्लह वस्तु पश्चियाले धान उत्तरम बाला रुचु" निकाला जाए। (ब) पश्चियार का यह संबाद निकाला जाए। "पेंगल वस्तु पश्चि—कुलम झुट्ठ निरवृत्तीराषु"। (स) "शास्त्री वृहुरथम उत्पवा"—शब्द निकाले जाए।			13.08		
8.	रील 3	विश्रापापा के साथ बौने का सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाए।				51.04	
9.	रील 4	चार्भी के छेद से छोकते आदमी का शाट निकाला जाए।				11.02	
10.	रील 4	प्रज्ञन और वंगम की बातकीत के समय प्रधंनारी का लारी के नीचे प्रज्ञन को ठोकर लगाने के सभी शाट्स निकाले जायें।				93.13	
11.	राली 4	प्रधंनारी का संबाद "उनकु नम्मम इरवकु वसुले धान एलाम माटिकुइ" निकाला जाए।				30.13	
12.	रील 4	पहरेदार का संबाद—"नात धान बोनि पश्चि प्रनपुवेन" निकाला जाए।				14.05	
13.	रील 4	जर्जिन का प्रज्ञन से यह संबाद—"झोल मणि नेरविले मुडिकुइवाय" निकाला जाए।				13.15	
14.	रील 4	बिस्तर पर प्रज्ञन और वंगम का सम्पूर्ण अनुक्रम निकालते हुए केवल रखा जाए—प्रज्ञन का प्रथम धाट पल्लू के लिए पहुंचते हुए, वंगम के सामने अनुक्रम को हिलाते हुए तथा घंटर के कट में छिपियों के शाट्स				28.00	
15.	रील 5	मच्छकाली के पिता का संबाद—"नवियाथा धान धाम वृहुल खुम्कु पेवान" निकाला जाए।				15.06	
16.	रील 6	गाढ़ी के पास बौने का लड़की के साथ का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाए।				37.02	
17.	रील 8	पिता चप्पानी और भर्तीजी का सम्पूर्ण अनुक्रम जहाँ वह उसके संबंध रखने के विचार से उसकी देखभाल करने का प्रस्ताव करता है—निकाला जाए।				184.14	
18.	रील 9	(अ) खेत के निकट चिप्रपा और उसकी भर्तीजी का सारा दृश्य निकाला जाए।				94.06	
	रील 11	(ब) भर्तीजी और उसके माता-पिता का सारा दृश्य, जब वह उसके पास जाती है, निकाला जाए। (सुवांश्यावग्या रूप अनुमोदित)				171.10	
19.	रील 10	बौना और चिपाही का धौरत जैसा वैश पहने हुए सारा दृश्य निकाला जाए।				40.14	
20.	रील 12	पश्चियार का स्नान करती और कपड़े पहनती हुई लड़की के देखने के सारे शाट्स—केवल लड़की का अपने ऊपर पानी उड़ाने के पहले का शाट—कमरे के घंटर से पश्चियार का उसे देखना और अपनी बगल से बातें करना तथा कपड़ा पहनते हुए लड़की का एक शाट रखते हुए—निकाले जायें।				300.01	
21.	रील 12	(अ) गीत के अनुक्रम में बौने का लंगी पहने शाट निकाला जाए। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट 9.08) (ब) गीत के अनुक्रम में बच्चे का लंगुशका करने का शाट निकाला जाए। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट 4.10)				70.01	
22.	रील 14	अनुक्रमों से पश्चियार का संबाद—"इन हथिरे कोहुंमा उंगा आमह धीरा इलाइ एन धासइ धीरा अमुकाविगो"—निकाला जाए।				9.08	
23.	रील 14	नायक के पिता का पश्चियार की गाँठ पर पैर से बढ़ाना निकाला जाए।				10.04	
						12.04	

1963.15 फी० या 598, 60 फी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: 14 फी०—02 फी० या 4.31 फी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3037.40 मीटर होगी।

नियम 28 के प्रस्तावत प्रावेदन:

पु० प्र० 28/ 2799	"चक्रवर्ती" (35 मीटरी०) (स्पार्म-रेटेट) (भारत)	तमिल	3938.00(16)	82634 प्रसार प्रिलेस, मद्रास	प्रसार प्रिलेस, मद्रास लिकोण निकालके साथ
----------------------	---	------	-------------	------------------------------	---

7-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदम नं.	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रोलों की संख्या व मीटरों में संबंधि	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व विनाक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमुखिया
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10158	“प्रायर क्लेम” (रंगीन) (फ़िल्मिक) (प्र०प०) (16 मीमी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	315. 346(1)	प्र० 94560 वि भ्रसेम्बली आफ गॉड चर्च, 18-राय इंट्रीट, साइस, य००एस०ए०	मूडी इन्स्टीट्यूट आफ कलकत्ता-16	“	“
क-10159	“गिवर्स एक्सें” (रंगीन) (अदर्स) (16 मीमी०) (य०० एस० ए०)	अंग्रेजी	581. 65(1)	प्र० 94561 —वही— 4- 3- 81	—वही— गासेल फिल्म्स, य०० एस० ए०	“	“
क-10160	“फर्स्ट क्रिएशन मार्ट्स” (अदर्स) (16 मीमी०) (य०० एस० ए०)	अंग्रेजी	365. 65(1)	प्र० 94562 —वही— 4- 3- 81	—वही— क्रिएशन फिल्म कार बेस्ट लेक विलेज,	“	“
क-10169-- 70	“पर्सिम बंग सरकारेर संघाव आलेख्य म० 134” (भारतीय दीक्षा) (35 मीमी०) (भारत)	दंगाली व नेपाली	305. 00(1)	प्र० 94563 बी० एस० ए० मुकीज 23/ई० फर्ने रोड, 6- 3- 81 कलकत्ता-19	मूचना व भास्कुतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	“	“
क-10163	“तुम भी नहीं” (रंगीन) (विश्वापन) (35 मीमी०) (भारत)॥	हिन्दी	45. 72(1)	प्र० 94564 अमित सिन्हा (सिन्हा- सित), 2-विश्वाम 6- 3- 81 नर्सरी लेन, कलकत्ता-10 कलकत्ता-10	अमित सिन्हा, 2- विश्वाम नर्सरी लेन,	“	“
क-10164-- 65	“तुम कहो” (रंगीन) (विश्वापन) (35 मीमी०) (भारत)॥	अंग्रेजी	46. 94(1)	प्र० 94565 —वही— 6- 3- 81	—वही— —वही—	“	“
क-10190	“दिन आमंत्रे” (इंडियासेट्री) दंगाली (35 मीमी०) (भारत)	दंगाली	199. 87(2)	प्र० 94566 ऋषिकेश मंडल, 157/ बी० मोतीलाल ने हरू 6- 3- 81 रोड, कलकत्ता-29	ऋषिकेश मंडल, 157/ बी० मोतीलाल ने हरू रोड, कलकत्ता-29	“	“
क-10186	“नो फिरंग” (रंगीन)॥ (विश्वापन) (35 मीमी०) (भारत)॥	हिन्दी	38. 10(1)	प्र० 94567 पूर्वीय विश्वापन सेवायें, 22-डी, मोहर पुकुर 6- 3- 81 रोड, कलकत्ता-29	पूर्वीय विश्वापन सेवायें, 22-डी, मनोहर पुकुर रोड, कलकत्ता-29	“	“
क-10185	“प्रमृत सागर” (विश्वापन)॥ (35 मीमी०) (भारत)॥	हिन्दी	36. 57(1)	प्र० 94568 —वही— 6- 3- 81	—वही— —वही—	“	“
क-10162	“आह मन्हू बोझी” (रंगीन)॥ (विश्वापन) (35 मीमी०)॥ (भारत)	हिन्दी	45. 72(1)	प्र० 94569 अमित सिन्हा (सिन्हा- सित) 2-नर्सरी रोड, 6- 3- 81 कलकत्ता-10	अमित सिन्हा, 2-विश्वाम नर्सरी लेन, कलकत्ता-14	“	“
क-10187	“उत्तर भारतीय पत्रिका” (विश्वापन) (35 मीमी०)॥ (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	प्र० 94570 कें० राय औधरी, 16, शेक्षणपाथर सरानी, 6- 3- 81 कलकत्ता-71	आदि मेन्टर, 16- शेक्षणपाथर सरानी, कलकत्ता-71	“	“

14-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

सम्पूर्ण निकाल : 32 फिं-04 फै० (99.75 मी०) सम्पूर्ण प्रतिस्थापन/जोड़ : ध्वनि केवल प्रथमित निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक बचताई 16 रीलों में 14110 फिं-05 फै० या 3400.83 मी० है

अ/फी-704	"सजाये भौत" [(35 मीमो०) (रंगीन) (भारत)]	हिन्दी	3645.71(14)	ग्रा०] 96078 — 10-3-81	विनोद जोपरा, विनोद जोपरा प्रोडक्शन्स, सी- 502, शिमला हाउस, नेपेली रोड, बम्बई-36 नेपेली रोड, बम्बई-36	विनोद जोपरा प्रोडक्शन्स स्वयं सी-502, शिमला हाउस नेपेली रोड, बम्बई-36
----------	--	--------	---------------	----------------------------------	--	---

ब/फो-७५१ "तमाशगीर" (३५ मीमी०)॥[मराठी] ४१२७.०१(१६) ९६०७९ श्री भागीरथ चित्र,
 (रंगीन)] ————— सारसमाता सिनेमा, विनायक राष्ट्र सरस्वते, विक्रोण के
 १०-३-८१ लाल आग परेल, भारत माता सिनेमा, साथ
 बम्बई-१२ लाल आग, परेल,
 बम्बई-१२

पृष्ठांकन् १०

सं० ब/फी-७५।

फिल्म : "तमाशगीर" (मराठी) (ररीन) प्रयक्त लम्बाई : 4146.14 मी० अ०-प्रमाणपत्र सं० 96079 दि० 10-3-81

- | | | | |
|----|----|---|--------|
| 1. | 1 | संवाद का दूहरे अर्थों वाला भाग निकाला जाय जिसमें कहा गया है कि बकुल के छाती की ठीक मध्य दरार में नारियल का भाग लगाया गया है | 5. 10 |
| 2. | 3 | जम्पा "एक हिङड़ा द्वारा कहे गये दूहरे अर्थों वाला संवाद, जिसमें "हृत्यार" प्रीर "नेतकौंड" संबंधित है—निकाला जाय।" | 25. 12 |
| 3. | 14 | राजह के बलात्कार को विखाने वाले प्रतुक्षम को जितना कम किया जा सके, कम करके संकेत माल रखा जाए। | 31. 06 |

सम्पूर्ण निकाल : 62 फि० - 12 फे० (19.13 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16
रीलों में 13540.01 फि० या 4127.01 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-657	"प्लेयर्स" (35 मीटरों) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3259.80(7)	96080	पैरामार्ट फिल्म्स प्राफ़ राबर्ट इवान इंडिया लिमि०		त्रिकोण के साथ
पृष्ठांकन :							
सं० ब/फी-657							
	फिल्म : "प्लेयर्स" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ०-प्रमाणपत्र सं० 96080 दि० 11-3-81						
	प्रयुक्त सम्बाहौदारी : 3304.00 मी०						
	कट सं० रील सं०						
1.	3	रिकोले और क्रिस के मध्य कामुक प्यार करने के दृश्य को घटाकर कम से कम कम छोड़िए (प्रतिशारित लम्बाई : 37.00 फी०)					किं०-फ्रेस्ट
2.	6	मारको का अपने हाथ को "निरोले" के ल्लाउज के अन्दर डालने और उसके स्तरों से छोलने के दृश्यों को निकाला जाय					106.00
		सम्पूर्ण निकाल : 145.00 फी० (44.20 मी०)	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 7 रीलों में 3259.80 मी० है।				39.00
ब/फी-714	"लेनिन इन 1918"	अंग्रेजी, (16 मीटरों) (यू० एस०एस०आर०)	रशियन	1230.00(12)	96081	सांस्कृतिक विभाग, मू० एस०एस०आर० महा०	केन्द्रीय डाक्यूमेंटरी स्वरूप
						11-3-81	फिल्म स्टूडियो वाणिज्य दूतावास
ब/फी-715	"दि यूलियनोव कैमिली"	अंग्रेजी- (16 मीटरों) (यू० एस० एस०आर०)	रशियन	914.00(9)	96082	--वही--	ए मास्को स्टूडियो प्रोडक्शन
ब/फी-716	"स्टोरीज आन लेनिन"	अंग्रेजी (16 मीटरों) (यू०एस० एस०आर०)		1243.00(11)	96083	--वही--	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म । , स्टूडियो
ब/फी-748	"ग्रामा असाध्या सूज"	मराठी (35 मीटरों) (भारत)		3500.60(13)	96084	एम० उमर, उमर आट एस० पी० शील, वारी सेठ रोड, बाबुलनाथ, बम्बई-7	एम० उमर, उमर आट त्रिकोण के एस० पी० शील, दाढी माथ सेठ रोड, बाबुलनाथ, बम्बई-7
पृष्ठांकन :							
सं० ब/फी-748							
	फिल्म : "ग्रामा असाध्या सूज" (मराठी) (35 मीटरों)						
	अ०-प्रमाणपत्र सं० 96084 दि० 11-3-81						
	रील 6 संचाल निकाला जाय—"वारी तुम्हीच भारत . . .						9.02 फिं०
	सम्पूर्ण निकाल : 9.02 फिं० (2.78 मी०)	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 11484.14 फिं०					
	या 3500.60 मी० है।						
ब/फी-733	"पोरी जरा जपून" (मराठी) (रंगीन)		3794.56(15)	96085	नन्द कुमार भालचन्द,	नन्द कुमार भालचन्द,	त्रिकोण
					85, सूर्य महल 3रा	लोम्बर, 85-सूर्य महल,	के
				12-3-81	महाला, 276-बी, जग-	3रा महाला, 276-बी	साथ
					नाय शंकर सेठ रोड,	जगन्नाथ शंकर सेठ रोड,	
						बम्बई-4	
पृष्ठांकन :							
सं० ब/फी-733							
	फिल्म : "पोरी जरा जपून" (मराठी) (35 मीटरों)						
	प्रयुक्त लम्बाई : 3806.75 मी०	अ०-प्रमाणपत्र सं० 96085 दि० 12-3-81।					
	गील 5 स्तरन करने के अनुक्रम को क्रम बनाये रखने के लिये कम से कम जितना						
	प्रावधारक हो। उतने तक कम किया जाये। (प्रतिशारित लम्बाई : 28.00 फिं० 40.00						
	सम्पूर्ण निकाल : 40 फिं० (12.19 मी०)	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12449.05 फिं० या 3794.56 मी० है।					

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब-98502	“शारररा प्रोसेम्स” (35 मीमी०) (रंगीन)	पंजाबी	30. 05(1)	96878 9-3-81	प्रेरणा, कमला निवास, 1ला महला, बजाज रोड, विलेपाल० प०) बम्बई-56	प्रेरणा, कमला निवास, 1ला महला, विलेपाल० बजाज रोड, बम्बई-56	स्वाक्षर
				प्र०			
ब-98730	“नास्ट इन वि बाहल्डरनेस” (16 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	259. 28(1)	96879 9-3-81	बाहल्ड इवैनजसिंग फेलोशिप आफ इंडिया, द्वारा प० बैन्डर अप, मेया- मेयाहिस्ट सेंटर, 4था महला, 21-वाय०एम० 21-वाय०एम०सी०] सी०ए० रोड, मायखला, ए० रोड, मायखला, बम्बई-8	बाहल्ड इवैनजसिंग फेलोशिप इंडिया ए० बैन्डर अप, मेया- हिस्ट सेंटर, 4था महला, महला, 21-वाय०एम० 21-वाय०एम०सी०] सी०ए० रोड, मायखला, ए० रोड, मायखला, बम्बई-8	“
				प्र०			
ब-99090	“विद्याधर्म : हरमन भेन्विले” (अंग्रेजी) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	244. 75(1)	96880 10-3-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण]	निर्मित एवं निर्देशित लिंगो डब्ल्यू० एल्क्यूमीन जून०	“
				प्र०			
ब-99092	“दि ग्राथर्म”; स्टेफेन शेन” (16 मीमी०) (रंगीन). (य० एस०ए०)	अंग्रेजी	226. 16(1)	96881 10-3-81	—वही—	—वही—	“
				प्र०			
ब-99105- -09	“भारतीय समाजार चिक्क स० 1691” परिचयम् (35 मीमी०) [■]	मराठा, गुजरा०, सिंधी	299. 00(1)	96882 10-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत] [■] सरकार सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	“
				प्र०			
ब-99110- -21	“भारतीय समाजार चिक्क स० 1691” राष्ट्रीय (35 मीमी०) (भारत)	तमिळ०, तेल०	237. 00(1)	96883 10-3-81	—वही—	—वही—	“
				प्र०			
ब-98858†	“सेरिलैक : ए डेनिशस फल्स्टीट फीड फार योर बेगी” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	96884 10-3-81	मि० जफर हृष्ट, 6, लेशनल हाउस, तुलोच रोड, कोलाबा।	मि० जफर हृष्ट, कोलाबा 39	“
				प्र०			
ब-98915	“गोपी भाइन्डर मिक्सर” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	96885 11-3-81	प्रोड्यूसर्स गूनिट, 137 फेमस सिने चिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	प्रोड्यूसर्स गूनिट	“
				प्र०			
ब-98237	“एन आटम मैरेन” का प्रत्यक्षित” (35 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०एस०भारा०)	अंग्रेजी	80. 00(1)	96886 11-3-81	सोवेक्सपोर्ट फिल्म 11-3-81	मास किल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	“
				प्र०			
ब-93472	“गोइग स्टडी” का अनुचित” (सिनेमास्कोप) (35 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	70. 68(1)	96887 11-3-81	फिल्म वित निगम, बम्बई	मैनहैम गोलन व योरम ग्लोबस	त्रिकोण के साथ
				प्र०			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/93472						
	प्रत्यक्षित : “गोइग स्टडी” (अंग्रेजी) (रंगीन) तिम्नलिखित निकाला जायः—						
				1.	लड़के का सड़को की छाती पर खूमला, सड़का जब समुद्र में स्थान करने आ रहा है, उसके नंगे निचले भाग में स्थानी लगी हुई हीना ।	प्रमुख लम्बाई : 80. 47 मी०	प्र०—प्रमाणपत्र सं० 96887 दि० 11-3-81
						7. 04 फी०]	

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब-99052	“जवेल बाक्स” (35 मीमी०) हिन्दी (रंगीन)		238.96(1)	96897	इंद्रपाल एम० गंधीर, 26-नाडियादवाला 12-3-81 कालोनी, एस० वी० रोड, मालाड (प०),	इंद्रपाल एम० गंधीर 26-नाडियादवाला कालोनी, एस० वी० रोड, बम्बई-64	स्वच्छ
ब-97601	“श्री परिकल्पन-एन एड टु थर्मसह” (16 मीमी०) (रंगीन) (प्रास्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	96898	एच्यूकेशनल एड्स 12-3-81	कार्भनेल्य साइटिफिक इन्डस्ट्रियल रिसर्चे आर्गेनाइजेशन (आस्ट्रेलिया)	"
ब-99140	“प्रेसिडेन्ट भाफ ब्रम्ह विजिट्स अंग्रेजी हिंडिया-1980” (16 मीमी०) (रंगीन)		128.04(1)	96899	फिल्म प्रभाग 12-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-97893	“सची ऐड मुझो” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	227.08(1)	96900	राष्ट्रीय डिजाइन इन्स्टीट्यूट 13-3-81	राष्ट्रीय डिजाइन इन्स्टीट्यूट	"
ब-99003	“डिजाइन ऐड इनवार्नमेंट” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	291.00(1)	96901	सेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, पालडी 13-3-81 अहमदाबाद-7	राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान पालडी, अहमदाबाद-7	"
ब-99001	“कुवरत” का अनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	96902	विशिष्ट प्रोडक्शन्स 13-3-81	बी० एम० खन्ना, वि- शिष्ट प्रोडक्शन्स	"
ब-97350	“सोशल नीडेस ऐज बिजनेस अपाराव्यूनिटीज” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)		363.00(1)	96903	एन०इ० ऐड आर० फिल्म लिमि० 13-3-81	बी० एन० कम्पूनि- केशन्स हन्का०	"
ब-97326	“दि फ्यूचर प्राफ टेक्नोलोजी” अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)		308.00(1)	96904	--वही-- 12-3-81	--वही--	"
ब-97342	“पोल्यूशन कंट्रोल : दि हाई ऐसिजन्स” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	308.00(1)	96905	--वही-- 13-3-81	--वही--	"
ब-99089	“दि घार्यर्स : हेनरी जेन्स” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	250.55(1)	96906	शंकराच्चरीय संचार 13-3-81	सी इंडिय० रेल्फर्मेन्ट, जूनि० डारा निर्मित व निर्देशित	"
ब-97872	“ए देस्ट्री विस्ट्री” (35 मीमी०) (भारत)	तमिल न 6 भाषा	15.24(1)	96907	जीज फिल्मशॉप 13-3-81	जीज फिल्मशॉप	"

पृष्ठांकन :

स० ब/97136-44

फिल्म : “रशियाज 18थ सेंधुरो आर्किटेक्चर” (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्र०—प्रमाणपत्र स० 96249 दि० 14-1-81।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, गुजराती, बंगली, पंजाबी, नेपाली, मलयालम, कन्नड़ व तमिल संस्करणों के
लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक सम्भार्ता अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/97980

फिल्म : "ए काम्लस टेल" (हिन्दी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96821 दि० 2-3-1981

सुधारः—

प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 35.05 मी० के बदले 36.55 मी० पढ़ी जाए।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99136 ऐड ब/83972

फिल्म : "वि ट्रेनिंग ऐड विजिट्स सिस्टम" (अंग्रेजी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 86714 दि० 3-2-1981

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिये भी बैष्ण है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/98784

फ्रोकेसर प्यारेलाल "का अनुचित" (हिन्दी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96890 दि० 11-3-1981

सुधारः—

प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर अनुचित की लम्बाई 137.16 मी० के बदले 90.32 पढ़ी जाए।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99053-55 ऐड ब/94412

फिल्म : "कोलोट ट्रिप्पई" (अंग्रेजी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 93809 दि० 2-5-80

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन असमी, उडिया व पंजाबी संस्करणों के लिये भी बैष्ण है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99068-72 व ब/98279॥

फिल्म : "शुकोन आ" (हिन्दी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96447 दि० 30-1-1981

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, बंगाली, उडिया तथा पंजाबी संस्करणों के लिये भी बैष्ण है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/98968 तथा ब/96337-38

फिल्म : "गर्से की जान फराबास" (अंग्रेजी) (रंगीन) म्र०—प्रमाणपत्र सं० 90374 दि० 26-3-79।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी बैष्ण है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/97870-71 तथा ब/97759

फिल्म : "तंतुरस्ती की जीत" (हिन्दी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96770 दि० 25-2-81

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी व गुजराती संस्करणों के लिये भी बैष्ण है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99076 तथा ब/96976

फिल्म : "डिपी" ज फूट फ्लेवर्ड ट्रिप्प (प्रवी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 95556 दि० 29-10-80।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी बैष्ण है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99058-63 तथा ब/98896

फिल्म : "टेक ए टिप आन हाइटेनेस" (अंग्रेजी) (रंगीन)

म्र०—प्रमाणपत्र सं० 96740 विन्यक 23-3-81।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उडिया व बंगाली संस्करणों के लिये भी बैष्ण है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

14-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित किलों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्भाइ वर्ग संख्या	प्रामाण पद्धति का नाम व वर्ग संख्या व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमुखिता
1	2	3	4	5	7	8
मद्रास						
म-14067	“महात्मा विलालुक्कु मान परियोधन” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	259.08(1)	प्र० 82830 साऊर्ह ऐड साइट, मद्रास 9-3-81	साऊर्ह एड साइट, मद्रास	
म-14068	“भगवन् पञ्चकु बूसारा परीका” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	246.34(1)	प्र० 82831 — वही— 9-3-81	— वही—	
म-14069	“महात्मा विवादिनु मम परियोधन” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	277.37(1)	प्र० 82832 — वही— 9-3-81	— वही—	
म-14074	“भगवन् पूल्लू” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4230.62(14)	प्र० 82833 सुरेण प्रोडक्शन्स, मद्रास 9-3-81	श्री डॉ. रामानाथ,	
म-14082	“ती” का भन्नचिन्न” (35 मीमी०) (रंगीन)	तमिल	106.58(1)	प्र० 82834 सुरेण प्रार्ट्स, मद्रास 9-3-81	सुरेण प्रार्ट्स, मद्रास	
म-14071	“हविना हैरडे” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कंप२	4957.57(18)	प्र० 82835 पूणिमा इंटर्प्राइजेज, मद्रास 9-3-81	पूणिमा इंटर्प्राइजेज,	
म-13898	“श्री लक्ष्मी निलयम्” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3948.68(15)	प्र० 82836 सुदर्शन प्रोडक्शन्स, मुद्रशन प्रोडक्शन्स, निकोण निशान के मद्रास 9-3-81	मुद्रशन प्रोडक्शन्स, मात्रास	शाय
प्रयुक्त लम्बाई—3981.60 मी०						
फटो						
1.	रील 3	श्री हरि और राठी का एक दूसरे के ऊपर का शाट निकाला जाय			फीट-फीट	0.12
2.	रील 6	बिस्तर पर श्री घर और श्रीदेवी का चढ़ना जारी रहने के शादूस निकाले जायें				५. ०. ०६
3.	रील 13	राठी के भग्ने पैरों को प्रदर्शित करते सभी शादूस निकाले जायें				39.14
4.	रील 13	छेड़छाड़ के दृश्य में केवल निम्नलिखित को रखते हुए—संकेत मात्र तक काम कीजिए :—				
		(अ) प्रथम शाट जहाँ अवतारम उसे (श्रीहरी) पकड़ता है, (ब) शादू जहाँ वह उसकी साड़ी अपने हाथ में पकड़ता है, जब कि वह फेम में नहीं, (स) श्रीघर का प्रवेश (द) आशने के सामने खड़ी लड़की (श्रीमी)			51.14	
5.	रील 14	पाठ क्र० 5 के गीत से निम्नलिखित पक्षियां निकाली जायें :— (अ) बेसुको फेनबेसुको बलियाका (ब) चरण क्र० 1 में—“झोल्लन्या बेदि तपम्” से “ओ अल्लारही” तक (6 पक्षियां), (स) दूसरे चरण की अंतिम पक्षित—“अनीरीडि कोरु हुल्ला रेवि रेवि”। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द)				
6.	रील 14	बैबरेट नृत्य के अनुक्रम में—निम्नलिखित को निकाला जाय— (अ) मर्तकी के समाने के सभी हिल्कोले—जहाँ भी प्राये हों, (ब) मरना पैर उठाती मर्तकी की मोटी जांघ प्रवर्णित करता शाट, (स) मुक्ती हुई मर्तकी का मुक्ते और मोटी जांघ प्रवर्णि करते हुए शाट (प्रतिस्थापित पित अनुमोदित शब्द) 11.06		छवि		

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्टम							
1.	रील 5	तुलसी की छाती की मध्य दरार का (पहला) शाट, जब राणोदामन उसे देखता है, जब कि वह कर्ष पर सोती है—निकाला जाय				15.06	
2.	रील 6	तुलसी की छाती की मध्य दरार को दिखाने वाला उच्च-कोणीय शाट, जब हरी उसे देखता है—निकाला जाय				7.02	
3.	रील 7	हरी के साथ गीत के अनुक्रम में रीले कपड़ों से होकर दिखाई देने वाली तुलसी की छाती का दृश्य निकाला जाय (प्रतिस्थापित सर्वे का शाट 5.12)				5.12	
4.	रील 12	मणिश्वरकरार और राणीयनम का संवाद—“सुनु बेलह बुले पोहेन आप बेलह बेलिपि वन्धुत्य” (केवल छवि—प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द)				छवि	
5.	रील 13	बलात्कार के प्रयत्न के अनुक्रम में तुलसी की नंगी पीठ का दृश्य निकाला जाय				2.14	
कुल							
						31.02	फि. मा 9.49 मी०
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 5.12 फि० या 1.74 मी०							
कट्ट के आदि फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3876.14 मीटर होगी :							
M-13617 “वन्च पान्डवर” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)							
मलयालम 3818.60(14) 82843 वरणालय, मद्रास वरणालय, मद्रास फिकोण नियान के साथ							
प्रयुक्त लम्बाई : 3832.25 मी०							
कट्टम							
1.	रील 6	(अ) लड़की की केवल ‘आ’ पहने नंगी पीठ का शाट निकाला जाय (ब) स्वामी को चुबन और आर्लिंगन करते समय सुकु के शाट्स निकाले जायें				15.05 5.14	
2.	रील 9	पर्याको बिस्तर पर चुबन करते हुए लड़की का शाट निकाला जाय				2.03	
3.	रील 11	पर्याको भिन्न का आर्लिंगन करते हुए शाट के साथ यह संवाद भी निकाला जाय—“कल्याणम् कर्मिगल, निशु केट्टिपिडिकम कर्जिगेलो”				19.09	
4.	रील 14	दीवाल पर का नंगा चित्र निकाला जाय				1.14	
कुल							
						44.13	फि. मा 13.65 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3818.60 मीटर होगी।							
M-14085 “यावा हुवू मारा मूडिगो” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)							
कन्नड़ 3404.00(14) 82844 श्रेता शिल्प प्रोडक्शन्स श्रेता शिल्प प्रोडक्शन्स, बंगलोर बंगलोर							
13-3-81							
M-14095 “तीनोगिल” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)							
मलयालम 57.91(1) 82845 श्री बी० उदयकुमार, श्री बी० उदयकुमार, तिचूर तिचूर							
13-3-81							
M-14093 “मंगल सूख” (35 मीमी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)							
हिन्दी 3990.82(16) 4107 गौरव फिल्म्स इंटरनेशनल गौरव फिल्म्स इंटरनेशनल फिकोण के मद्रास मद्रास साथ							
13-3-81							
प्रयुक्त लम्बाई : 3993.49 मी०							
कट्टम							
1.	रील 5	पतदू फोको समय रसोई बांवार का संवाद “ले कदवू” निकाला जाय (केवल छवि)				छवि	
2.	रील 11	सीफा पर सोये, नंगी जाय प्रदर्शित करती लीसरी नर्सी के लिकट शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 32.02)				32.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	रील 12	सोफा पर कानिमी का भ्रमनी नंगी जांचें प्रवर्धित करते का शॉट निकाला जाय				0.08	
4.	रील 13	कानिमी का भ्रमना नंगा वेर नायक के पैरों के बीच में घुसेजने का शॉट्स निकाला जाय				8.04	
5.	रील 16	नायक का रक्त की कैं करते के निकट-शॉट्स कम करके दो रुधा जाय (प्रतिस्थापित अनुमोदित शॉट्स 1.09 व 3.04)				1.09 व 3.04	
		कुल				45.11 फॉ या 13.92 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित: 36.15 फॉ या 11.25 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3990.82 मीटर्स होगी।
नियम 28 के अन्वयन आवेदन

पु.प्र० 28/ 2809	"पावा मधिष्पु" (35 मीटरों) (स्थाम-श्वेत) (भारत)	तमिल	5512.30(19)	प्र० 82635 राजा फिल्म्स सर्किट, मद्रास	बृहि पिक्चर्स, मद्रास	लिकोण के सेप्ट
				19-3-81	मद्रास	
पु.प्र० 28/ 2811	"पेलिल रोजु" (35 मीटरों) (स्थाम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	5475.72(19)	प्र० 82636 सूयं चित्र, मद्रास	एम० एस० श्री राम ध के० नागेश्वर राव,	
				10-3-81	मद्रास	
पु.प्र० 28/ 2886	"पागा साधि स्ता" (35 मीटरों) (स्थाम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	4210.81(16)	प्र० 3808 रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास	श्री वाम० वी० राज० मद्रास	लिकोण नि शान के साप
				9-3-81		
पु.प्र० 28/ 2810	"पेस निव्यताल" (35 मीटरों) (स्थाम-श्वेत) (भारत)	तमिल	4702.44(19)	प्र० 82637 श्री पद्मालय, मद्रास	श्री एम० एस० श्रीराम० मद्रास	
				12-3-81		
पु.प्र० 28/ 2812	"सत्यवान माधिकी" (35 मीटरों) (स्थाम-श्वेत) (भारत)	तमिल	4358.64(19)	प्र० 82638 श्री एम० के० ग्राह० प्रलम्बुगम, मद्रास	विजय लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास,	
				12-3-81		
पु.प्र० 28/ 2814	"चिलक गारिका" (35 मीटरों) अंशतः रंगीन (भारत)	तेलुगू	4874.96(18)	प्र० 82639 आत्मा शॉट्स, हैदराबाद	आत्मा शॉट्स, हैदराबाद	
				12-3-81		

14-3-81 की समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रसारण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेशन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल वेश	भाषा	रीलों की सं० व शीटरों में ल०	प्र माणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	शावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अनुमोदित या
1	2	3.	4.	5	6	7	8

क-10191	"पिपाशा" का अनुचित्त" (35 मीटरों) (भारत)	बंगाली	106.68(1)	प्र० 94571 शाशीविदि चित्रम, 9-3-81 35ए, बेंगू चट्टर्जी, स्ट्रीट, कलकत्ता 9	शाशीविदि चित्रम, 35ए, बेंगू चट्टर्जी, स्ट्रीट, कलकत्ता-9		स्ट्रक्ट
क-10157	"बायोज टूरोम" (प्रवर्स) अंग्रेजी (16 मीटरों) (पू.एस.ए०)		4023.36(11)	प्र० 94572 दि.एसेम्बली भाफ 10-3-81 गांडि चर्च, 18, रायडू लू.एस.ए० स्ट्रीट, कलकत्ता 16	दि.एसेम्बली भाफ 10-3-81 गांडि चर्च, 18, रायडू लू.एस.ए० स्ट्रीट, कलकत्ता 16	गांडि चर्च, 18, रायडू लू.एस.ए०	

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10137	"सेइ सुर" (फीचर) (35 मीटरों) (भारत)	बंगाली	2468.88(12)	94573 10-3-81	श्री निरंजन हे, 47/4, बेचराम चटर्जी रोड, कलकत्ता-34	महाशक्ति फिल्म्स, 47/4, बेचराम चटर्जी रोड, कलकत्ता-34	
क-10171	"सुवर्ण गोलक" (फीचर), (35 मीटरों) (भारत)	बंगाली	2918.76(12)	94574 10-3-81	कालीमाता प्रोडक्शन, 5 लेन, एम० एम० सेन एम० एम० सेन सेन, कलकत्ता-40	पैलेन्ट्रनाथ सरकार, 50 एम० एम० सेन सेन, कलकत्ता-40	

दि. 21-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्भार्ड व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्णन, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रस्तुतियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई:

ष/फी-756	"नसीब" (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	5426.53(20)	96086 17-3-81	एम० कौ० फिल्म्स, एम० कौ० एफ० फिल्म्स, लिंको०न के प्रताप निवास, हा० प्रताप निवास, हा० भाजकर सेवा भाजकर स्टूडिओ, बम्बई-4 स्टूडिओ, बम्बई-4
----------	----------------------------	--------	-------------	------------------	---

पृष्ठांकन:

स० ष/फी-756

फिल्म: "नसीब" (हिन्दी) रंगीन)

प्रयुक्त सम्भार्ड: 5483.53

म०-प्रमाणपत्र सं० 96086 वि 17-3-81

कल्पी प्रति के स्तर पर गोड़े के अनौपचारिक सलाह पर प्रावेदक ने निम्नांकित निकाल/कमी की।

फट सं० रील सं०

फि०

1.	5	संवाद में "तुम तुझे मेरी ज्ञान की मां..." से "माँ" शब्द निकाला जाय (शब्द "माँ" के स्थान पर अनुप्रोपित शब्द रखा जाए छवनि केवल)	60.11 फी
2.	12	बाक्सिंग की लड़ाई में, पेट में कस कर मारे गये धूसे कम किये जायें और यह शाट भी खिला जाय जहाँ एक बाक्सर का दौत बाहर गिरता है	60.11 फी
3.	19	चरम सीमा की लड़ाई से कठोर प्रहारों वाले शाद्दस कम करके उसके प्रभाव को शब्दहीन बनाया जाय .	126.66

सम्पूर्ण निकाल: 187.01 फी० (57.02 मी०) सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: छवनि केवल पूर्वांकित निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की धारात्मक लम्बाई '20 रीलों में 17803.09 फिट या 5426.53 मी० है।

ष/फी-737	"दि फाइ डिग प्लाट धाक डा० फू० मान०"	भग्नेजी (35 मीटरों) रंगीन (य० एस ए०)	2737.10(6)	96087 बार्नर ब्रेसें (एफ०३०) 17-3-81	ज० डाब्लू एंड लेली० इक्का०	नोलन	स्वच्छ
----------	-------------------------------------	--------------------------------------	------------	---	----------------------------	------	--------

ष/फी-740	"चमका के ताके चकोर"	भोजपुरी (35 मीटरों) रंगीन	3994.28(15)	96088 18-3-81	देवनाथ सिंह, 7-9- सतघरनाज हॉलिस्ट्रियल स्टेट, गोरेगांव (पू०), बम्बई-63	शारदा कला जिला, 9-सतघरनाज हॉलिस्ट्रियल स्टेट, गोरेगांव (पू०), बम्बई-63
----------	---------------------	---------------------------	-------------	------------------	--	--

ष/फी-753	"शिर्ही के साईबाबा"	तेलुगू (35 मीटरों) (रंगीन)	3852.18(16)	96089 18-3-81	इंदुलाल एच याह, न्यूमरीन लाइस, मेकर भवन, सं० 2, 3रा महला, बम्बई-20	मरला चैरिटीज ट्रस्ट, साई दर्शन, 9 बां रोड, बौर, बम्बई-52
----------	---------------------	----------------------------	-------------	------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/की-784	"खून और पानी"	हिन्दी	3996. 25(16)	प्र० 96090 मिं.ए० नडियाडवाला मिं.ए०.जी० नडियाडवाला त्रिकोण मेसर्जे० ए० जी० फिल्म्स, मेसर्जे० ए० जी० फिल्म्स, 20-3-81 लोटिया पैसेस, 373 लोटिया पैसेस, 373- लिंकिंग रोड, खार, लिंकिंग रोड, खार, अम्बई-५२ अम्बई-५२	के साथ लिंकिंग रोड, खार, बम्बई-५२		
	पृष्ठांकन :						
ब/की-784	फिल्म : "खून और पानी" (हिन्दी) (रंगीन)		प्रयुक्त लम्बाई: 4051. 11 मी०	प्र-प्रभाणपत्र सं० 96090 दिनांक 20-1-81			
कट सं०	रील सं०				फिट-फेट्स		
1.	1	फिल्म के शारीर से रक्त प्रवाह के शार्ट्स निकाले जायें			6. 00		
2.	2	(प्र) राजन के खून होने के समय के रक्त के शार्ट्स निकाले जायें (ब) पुलिस के सिपाही का संवाद यह कहते हुए खूनी बच्चा वयस्क नहीं है, उसे बड़े नहीं बिया जाना चाहिए और उसे केवल सुधार गृह में रखा जाना चाहिए— निकाला जाय			9. 00		
3.	4	(प्र) "तुम्हारी ऊपर की आमदनी नहीं है—ऊपर की ज्या, यहाँ भी ऐसी आमदनी भी नहीं है—" संवाद निकाला जाय (ब) राका और अन्यों के मध्य "बार" की लड़ाई को नाकहीन बनाया जाय			12. 08		
4.	1	थानेश्वर सिंह और राका के बीच युद्ध से कठोर प्रहारों के शार्ट्स कम करके और रक्त के शार्ट्स निकाल कर उसके प्रभाव के प्रत्यक्ष को कम किया जाय			31. 00 फि		
5.	12	राका और गंजा टकी के मध्य मारमारी और बच्चूक की लड़ाई के प्रभाव को कठोर प्रहारों वाले शार्ट्स निकाल कर अधिक मात्रा में कम किया जाय			81. 00		
6.	16	चरम सीमा की लड़ाई में रक्त के धड़ों के शार्ट्स निकाले जाय सम्पूर्ण निकाल: 180. 00 फी० (54. 86 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 13111. 01 फिट या 3996. 25 मीटर है।			9. 00		
ब-98790	"दि कौन्जिश-प्लाट भ्राफ के अंग्रेजी फू मानचू" का धन्नचित्र" (35 मीटरी०) रंगीन (यू.एस.ए०)	हिन्दी	85. 34(1)	प्र० 96908 वार्नर ब्रदर्स, (एफ० 16-3-81	जेव ब्रान एड लिंजेंड नोलर		स्वच्छ
ब-99085	"हू इज वाइजर" (35 मीटरी०) (संवाद)	हिन्दी	231. 00(1)	प्र० 96909 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 17-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत, सरकार		
ब-99091	"दि प्रायर्स", मिली लिंकिसन अंग्रेजी (16 मीटरी०), रंगीन (यू.ए.स.ए०)	हिन्दी	242. 60(1)	प्र० 96910 अंतर्राष्ट्रीय संचार प्रधिकरण 17-3-81	सी० डब्लू० ग्लूकॉन जूनि० द्वारा निर्मित, अंतर्राष्ट्रीय निर्देशित		
ब-98152	"सेल्स मेकर-8" 150(ज.) अंग्रेजी पाउर्डर भ्राफ, फायर कार टिंग क्साइट ट) (16 मीटरी०) रंगीन (यू.ए.स.ए०)	हिन्दी	73. 15(1)	प्र० 96911 एप्ट सर्विसेज पी० १७-3-81 एप्ट ए०) प्रा० लिमि०	अन्मुल इंटरेसेनल सेल्स कार्पॉर०		
ब-99167	"खून और पानी" का अनु- चित्र" (35 मीटरी०) (रंगीन)	हिन्दी	109. 42(1)	प्र० 96912 मिं.ए०.नडियाड- वाला, भेसर्स ए०जी० 17-3-81 वाला, भेसर्स ए०जी० फि स्म्स	मिं.ए०.नडियाड- वाला, भेसर्स ए०जी० फि स्म्स		

1	2	3	4	5	6	7	8
					प्र०		
ब-99064	"हिमालयन इक्सप्रेस"	प्रंगणी	361.80(3)	96913	मि० दीपक देसाई,	सरबजीत चौहानी-१६	स्वच्छ
	(16 मीटरो) (रंगीन)				343/4-देवधारीय,	श्रीफैस्ट कालोनी, न्यू	
				17-3-81	चंद्राचक्रकर फास रोड,	दिल्ली-२९	
					बम्बई-१९		
				प्र०			
ब-99209	"भारतीय समाजार रील सं० १९२"	प्रंगणी ४ १० संस्क०	195.00(1)	96914	फिल्म प्रभाग, भारत	फिल्म प्रभाग, भारत	"
	(रंगीन)				सरकार	सरकार	
				17-3-81			
				प्र०			
ब-99204	"भारतीय समाजार रील सं० १९२"	प्रंगणी ४ ४ संस्क०	277.00(1)	96915	-वही-	-वही-	"
	(उत्तरीय)				17-3-81		
				प्र०			
ब-99161	"माझा मैग" (35 मी.मी०)	प्रंगणी (रंगीन)	144.33(1)	96916	मेसर्स फिल्म्स-३	मेसर्स फिल्म्स-५	"
					17-3-81		
				प्र०			
ब-99162	"मैंगोला" (35 मी.मी०)	प्रंगणी (रंगीन)	14.33(1)	96917	-वही-	-वही-	"
					17-3-81		
				प्र०			
ब-99164	"इबस लाइम बिट्जे ट के"	हिन्दी (35 मी.मी०) (रंगीन)	30.48(1)	96918	शाहनाज ग्रानन्ड ईसा।	शाहनाज ग्रानन्ड ईसा।	"
					फिल्म्स	फिल्म्स	
				17-3-81			
				प्र०			
ब-99079	"फार गुड टाइम्स सेफ-गानेवीटा"	प्रंगणी (35 मी.मी०) (रंगीन)	30.48(1)	96919	सूरज एम० राय	सूरज एम० राय, टलिं-विजन रेडियो व मोशन पिक्चर्स।	"
					17-2-81		
				प्र०			
ब-99009	"सच लांड बसे निरंकार"	पंजाबी (16 मी.मी०) (रंगीन)	467.00(4)	96920	ए.स०इ० एंड प्राइ० एफ० लिमि०	शिरोमणि गुरुद्वारा, प्रबन्धक कमेटी	"
					17-3-81		
				प्र०			
ब-99056	"वि.प्रमेरिकन ३ फ्ल१ १ केत"	प्रंगणी (16 मी.मी०) (रंगीन) (य०.एस.०.ए०)	152.40(1)	96921	मिलर्स कास्ट्र० मैक० विविजन	प्रमेरिकन, लूथाइस्ट, य०.एस.०.ए०	"
					17-3-81		
				प्र०			
ब-99057	"वि. बर्ड घार्फ इ० पी० शाइ०"	प्रंगणी (16 मी.मी०) (रंगीन)	343.51(3)	96922	मि० दीपक चौ० देसाई	सरबजीत हॉटेल्स, सरबजीत सिंह	"
					17-3-81		
				प्र०			
ब-99151	"वि. साइटिफिक एटिंट्यूइ"	प्रंगणी (16 मी.मी०) (भारत)	246.00(2)	96923	गैक्षणिक कला केन्द्र	गैक्षणिक कला केन्द्र	"
					18-3-81		
				प्र०			
ब-99181	"बोर्नी" का प्रनुचिक्क"	हिन्दी (35 मी.मी०) (रंगीन)	88.09(1)	96924	केसर फिल्म्स, रंगीत	केसर फिल्म्स, य०.के०	"
					स्टूडियोज, वादा साहू, सूर.		
				18-3-81	फालके रोड, वादर,		
					बम्बई-१४		

ब- प्रमाणपत्र सं० ९६९२५ रद्द कर दी गयी

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब-97634	“एन प्राइस रिष्ट्रू” (रेप्यू ना ल्हू) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	भारतीय	775.00(13)	96926	सोवेस्सोटेर्फिल्म	मासिस फिल्म स्टूडियो	स्वच्छ
				18-3-81			
				प्र०			
ब-97635	“इत्यूजन भारतीय मिनिट्स एट दि सर्केस” (इत्यूसिया हली 30 मिनट बीटी सिक्के (35 मीमी०) (यू०एस०एस०आर०)	भारतीय	773.00(1)	96927	—बही—	—बही—	“
				18-3-81			
				प्र०			
ब-97637	“सर्केस लाइट्स” (भोजी त्सिक्का (35 मीमी०) (रंगीन)	भारतीय	800.00(3)	96928	—बही—	—बही—	“
				18-3-81			
				प्र०			
ब-98508	“प्रिसिप्लस भारत मशीनरी गाइग” (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	भारतीय	130.67(1)	96929	लास प्रिवेशन एसोसिएशन बिउमार्ट एशन भारत हाईक्या	“	
				19-3-81	लिमि०		
				प्र०			
ब-97114	“वैल्यू ओरिएटेड क्रिएटिव पिक्चर (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	भारतीय	304.80(1)	96930	एन०इ० ए० ए० भारत० फिल्म्स लिमि०	मेरिट फिल्म प्रोडक्शन्स	“
				19-3-81			
				प्र०			
ब-97115	“बैल्यू ओरिएटेड पेपरवर्क मैनेजमेंट” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	भारतीय	304.80(1)	96931	—बही—	—बही—	“
				19-3-81			
				प्र०			
ब-99204	“माहिती चित्र सं० 342” गुजराती (35 मीमी०)	गुजराती	243.84(1)	96932	सूचना (फिल्म) सहायक सूचना मिवेशक, गुजरात० मिवेशक, गुजरात प्रशासन प्रशासन	“	
				19-3-81			
				प्र०			
ब-97337	“भैनेंजिंग घृन ए क्राइसिस” (16 मीमी०) (रंगीन)	भारतीय	308.00(1)	96933	एन०इ० ए० ए० भारत० फिल्म्स लिमि०	बी०ए०ए० कम्युनि० केशन्स प्रकाश०	“
				19-3-81			
				प्र०			
ब-97353	“हाट हू वे रियली बाट” (16 मीमी०) (रंगीन)	भारतीय	220.00(1)	96934	—बही—	—बही—	“
				19-3-81			
				प्र०			
ब-97355	“हु इज गोल्ड कलेक्ट वि गार्डॅज” (16 मीमी०) (रंगीन)	भारतीय	484.00(1)	96935	—बही—	—बही—	“
				19-3-81			
				प्र०			
ब-97860	“ए.भर्जी : दि जालेमा” (16 मीमी०) (रंगीन)	भारतीय	221.89(1)	96936	—बही—	—बही—	“
				19-3-81			
				प्र०			
ब-97801	“एनर्जी : नेत इज मोर” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	भारतीय	199.34(1)	96937	—बही—	चर्चिल फिल्म्स	“
				19-3-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
८-९९१७७	“दिवैनिशियर मैरियनेट्.स” (35 मीमी०) (रंगीन)	प्रधेजी	473.35(2)	प्र० 96938 19-3-81	शिल्प भारती प्रिलिस्टी	शिल्प भारती प्रिलिस्टी	स्वरूप
८-९९१६६	“गहराई” का प्रनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	98.30(1)	प्र० 96939 19-3-81	श्री एन० वी० कामत, विद्युत संचार एक्सटेंशन काम्पेस हाउस कम्पाऊड वस्त्रई-4	श्री एन० वी० कामत, विद्युत संचार एक्सटेंशन काम्पेस हाउस कम्पाऊड वस्त्रई-4	विक्रोण के साथ काम्पेस हाउस कम्पाऊड वस्त्रई-4
	पृष्ठांकन :						
	सं० ३/९९१६६						
	“गहराई” का प्रनुचित” (हिन्दी) (रंगीन)		प्रयुक्त लम्बाई : 89.91 मी०				
	प्र०—प्रमाणपत्र सं० 96939 दिनांक 19-3-1981						
	तात्त्विक की पूजा के समय एक नंगी लड़की का शाट निकाला जाय : 0.61 मी०						
	सम्पूर्ण लिकाल : 0.61 मी०		पूर्वोक्त निकाल के बावजूद प्रनुचित की आस्तविक लम्बाई : 89.30 मी० है।				
८/९६५४९	“द्राविल घू० प्रिस्काइबर फैलो०” (४ मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	प्रधेजी	121.९६(1)	प्र० 96940 20-3-81	मि० प्रसोद लूधावत, पी०डी०धार० कम्पूनि- केश्वरस	मर्क शार्प एंड होमे	,
८-९८१६४	“वेयर गोज वि ब्राइड” का प्रनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	प्रधेजी	90.२२(1)	प्र० 96941 20-3-81	फिल्म विकास निगम, लिमि०	मार्टिन सी० शूटो एंड रेकूनी	,
८-९९१४३	“सेगेपर बाय रेम्ड” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	प्रधेजी	30.४८(1)	प्र० 96942 20-3-81	मेसर्च इंजिनियर, इ-२०, एवरेट टारदेव, बस्टर्ड-३४	मेसर्च इंजिनियर, इ-२० एवरेट टारदेव, बस्टर्ड-३४	,
८-९७६३९	“कानन देवान” टी० (35 मीमी०) (रंगीन)]	कन्सूल	30.४८(1)	प्र० 96943 20-3-81	वि कार प्रोडक्शन ट००	वि कार प्रोडक्शन ट००	,
८-९९१७५	“सुपरटैन वि मूडीज” का प्रनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन) (पानाविजन) (य०एस०ए०)	प्रधेजी	71.९३(1)	प्र० 96944 20-3-81	वार्नर ब्रवर्स (इ०एफ०) इका०	वार्नर ब्रवर्स (इ०एफ०) पिरे स्पेनालर	,
८-९९२०१	“दि ब्लैक होल” का टीजर प्रनुचित” (35 मीमी०)] (रंगीन) (पानाविजन) (य०एस०ए०)	प्रधेजी	32.९२(1)	प्र० 96945 20-3-81	वार्नर ब्रवर्स (इ०एफ०) इका०	वार्नर ब्रवर्स (इ०एफ०) पिरे स्पेनालर	,
८-९९०९९	“दि ब्लैक होल” का प्रनु- चित” (35 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)]	प्रधेजी	93.२७(1)	प्र० 96946 20-3-81	संचुरी काष्य कार्पॉर० (भा०) प्रा०लि०	रौन मिलर	
८-९९१२२- 31	“बीजी कम्पनी” (35 मीमी०) (रंगीन)	प्रधेजी व ४ संस्क०	33.५३(1)	प्र० 96947 20-3-81	एस०एस० श्रीवेराय, ब्रार्ट कम्पनिया	एस०एस० श्रीवेराय, ब्रार्ट कम्पनिया	,

1	2	3	4	5	6	7	8
प्र०							
म-99132- 34	"एयरी टेल" (35 मीटरों) (रंगीन)	बंगेजी व 2 संस्करण	38.10(1)	96948	एस०एस० ओवेराय मार्ट कम्पनी 20-3-81	एस०एस० ओवेराय कम्पनी लिंकोन के साथ	

पृष्ठांकन :

सं० ब/97186

फिल्म: "दि एवर लांगर रोड्स आ०क सो०" अंगेजी (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96310 दि० 20-1-81।
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99011-16 तथा ब/98789

फिल्म: "मालटोवा" (अंगेजी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96575 दिनांक 17-2-81

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, बंगाली तथा मलयालम संस्करणों के लिये भी बैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99138 तथा ब/78369

फिल्म: "सुगर बीट" (अंगेजी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 82095 दि० 15-7-1976

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99137 तथा ब/79343

फिल्म: "ल्लाट हस्ट्रोडक्शन ऐड कॉर्पोरेशन" (अंगेजी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 83327 दि० 27-2-1976

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिये भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99135 तथा ब/78440

फिल्म: "जूट वि बैंडर काइवे" (अंगेजी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 83093 दि० 15-7-1976

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/78535

फिल्म: "पमुता" (अंगेजी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 82112 दि० 17-7-1976।

नियम 34 के प्रस्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वेच्छा से)

1. "टीका के साथ मसूरी का अनुक्रम

2. विल्की प्रजातंत्र दिन का बृहत् अनुक्रम संगीत के साथ केवल:

नोट: फिल्म "डाक्यूमेंटरी" के प्रस्तर्गत बर्गीकृत है।

सम्पूर्ण निकाल: 100.00 मी०। पूर्वोक्त निकाल एक्षिक के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 450.00 मी० है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99152 तथा ब/96848

फिल्म: "दि सेट नॉरिशर" (अंगेजी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96478 दि० 3-2-81।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उड़िया तथा असमी संस्करणों के लिए बैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/98868 तथा ब/98503

फिल्म: "8 शोकलाक" (हिन्दी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96425 दि० 28-1-1981।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंगेजी संस्करण के लिये भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99167

"खून धौर पानी" का अनुविक्ष (हिन्दी) (रंगीन) प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96912 दि० 17-3-1981।

नियम 34 के प्रस्तर्गत परिवर्तन:

निकाला गया (ऐच्छिक):

(अ) रेखा किरोज खान से कहती है: "मैं नहीं बाहती कि इस कलमों के

खून से ध्वना हाथ रंग के तुम मेरी माँग में सिल्हूर भरो"

2.13 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) फिरोजखान जितेश्वर से कहता हैः “प्रगरतुम याहंशाह हो तो तुम को याहंशाह की गही पर बैठना चाहिए—है न”			5. 49 मी०		
		सम्पूर्ण निकालः 7. 62 मी०। पूर्वोक्त निकाल के बाद (ऐच्छिक) धनुषित्र की कास्तविक लम्बाईः 101. 80 मी० है।					
		पूलोकनः					
		सं० ब/फी- 698					
		फिल्मः “भाइ लब पूरोजा” (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रयुक्त सम्भाईः 2232. 05 मी० व-प्रमाणपत्र सं० 4832 दि० 20-3-81।					
		रील 3ः जहाँ भाइरत भीड़ के द्वारा खींची जा रही है, उसकी संभी छातियों के प्राट्स निकाले जायें।			6. 71 मी०		
		सम्पूर्ण निकालः 6. 71 मी०। पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की कास्तविक लम्बाई 5 खुण्डी रीलों में 2225. 34 मी० है।					

शनीवार, 21-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केम्ब्रिय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मोंके षिखरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटर में सम्बार्हि व रीलें	प्रभाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्भाता का नाम व पता	प्रस्तुकियाँ
--------------	------------------------------	------	----------------------------	-------------------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
				व			
म-14048	“बट्टम्बी हृष्णम्” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत);	मलयालम	3511.91(14)	4108	आयोसिडियम प्राइवेन्स	आयोसिडियम प्रोडक्शन्स,	
					मद्रास ।	मद्रास ।	
				17-3-81			
				व			
म-14012	“प्रतिका रिप्पम्” (35 मी.मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम ।	4281.52(15)	4109	नोगासेरिप्पल कम्पाइन्स, नोगासेरिप्पल कम्पाइन्स, लिमिटेड ।	लिमिटेड ।	
				17-3-81			
				व			
म-14090	“प्रशितम्” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3414.37(14)	82846	निष्प फिल्म्स,	निष्प फिल्म्स,	लिकोड निष्पान
					मद्रास	मद्रास	के साथ
				17-3-81]			

प्रयुक्त समाई: 3436, 36 मी०

ફર્દા

- | | | |
|--------|--|--------|
| 1. रील | 5—कैबरेट नरकों के मोटी जाय, छाती के छटकों और कूल्हे के छटकों के प्रमुख शाट
निकाले जाएं | 21. 11 |
| 2. रील | 6—उपरोक्त जैसा ही] | 23. 07 |
| 3. रील | 6—प्रस्तिम मारामारी में नयक द्वारा बचनायक से लगाई गई हिस्क छोकरों को 50
प्रतिशत कम किया जाय | 27. 00 |

फिल्म की वास्तविक समार्था 14 रीलों में 3414.37 मीटर होगी।

म-14091	“झंडागोप्तरम्” (३५भी (मी०) (रंगीन) (भारत)	महायालम्	3921. 25(14)	प्र 82847	रंजीत फिल्म्स, मद्रास।	रंजीत फिल्म्स, मद्रास।
				17-3-81		
म-14081	“काटोयुधाम बान पेसुबेन” तमिल (३५मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	2995. 57(14)	प्र 72848	भी महामायी इंटरप्राइ- जेज, मद्रास	भी महामायी इंटरप्राइ- जेज, मद्रास	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14098	“कनिष्ठीनु का अनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	90.52(1)	82852 म	श्री ग्रामवर आर्ट फिल्स, श्री ग्रामवर आर्ट फिल्स, श्रीकांगिक मद्रास ।	मद्रास ।	
				18-3-81			
म-14096	“गुरु शिव्युसु” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4336.15(16)	82853 म	वैजयन्ती कम्बाइस्स, मद्रास ।	वैजयन्ती कम्बाइस्स, मद्रास ।	
				19-3-81			
म-14104	“योगा कल्पना” -3 (16 मी० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (भारत) जापानी अनु- वाक के साथ		259.08(1)	82854 म	डा० बी० बी० रेड्डी, मद्रास ।	डा० बी० बी० रेड्डी, मद्रास ।	
				19-3-81			
म-14107	“कुल्ट-गलत समझा हुआ रोग” [(35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)]	हिन्दी	582.17(2)	82855 म	हृति, बंगलोर ।	कैवरिया काल्पन लोप्रोसी कंट्रोल स्टीम, बंगलोर	
				19-3-81			
म-14086	“हरिष्वरद्धु का अनुचित” (35 मीमी०) (स्थाम- पूर्व) (भारत) ।	तेलुगू ।	128.63(1)	82856 म	विष्वसंत मूर्ती, मद्रास ।	श्री य० विष्वेश्वर राज, मद्रास ।	
				19-3-81			
म-13879	“शार्पिंग” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू ।	200.56(1)	82857 म	राहुप मूर्ती पट्टिं- सिटी, विजयनगरम ।	श्री बी० बी० राघव- कृष्णन, विजयनगरम	
				19-3-81			
म-14084	“प्रिया” (35 मी० मी०) । (रंगीन) (भारत) ।	तेलुगू	3981.60(15)	82858 म	प्रभु चित्र, मद्रास ।	प्रभु चित्र, मद्रास ।	
				20-3-81			
म-14112	“तुवारन का अनुचित” (35मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम ।	310.90(1)	82859 म	जिमो मूर्ती प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास ।	जिमो मूर्ती प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास ।	
				20-3-81			
म-14108	“उदयम अस्थमयम” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	473.35. (2)	82860 म	भवानी राजेश्वरी फार्ट्स, मद्रास ।	भवानी राजेश्वरी फार्ट्स, मद्रास ।	
				21-3-81			
म-14101	“रथाभिन रथमे” (35 मी० (मी०) (रंगीन), (शीकंका) प्रयुक्त लम्बाई: 3944.46 मी० कदम्ब	तमिल	3898.74(16)	4112 म	श्राइटन फिल्स, फॉलम्बौ ।	श्री एस० के० अर्ण्य- पलम, फॉलम्बौ ।	लिकोण निकान के साथ
				21-3-81			
						फीड फोम्स	
1.	रील 2 (अ) अहमी के अलाउद्द के बट्टम खीलकर भीचे स्तरों को चूसने के राजा के दृश्य को निकाला जाए					15. 04	
	(ब) राजा शीर अहमी के इन्टर्न हाईट उस समय से जब राजा अपना हाथ लम्बाई के ऊपर रखता है—केवल प्रतिम को छोड़ कर जिसमें आलन्द करने में प्रबोध करता है—निकाले जाएं।					22. 01	
2.	रील 5 (अ) गीत के अनुक्रम में राजा की छाती की मध्य दरार का दृश्य जब वह राजा के साथ रीमास करती है—निकाला जाए (3 काद्रस)					22. 09	
	(ब) राजा की राजा की छाती दरार के शाद्दस निकाले जाए (छिल्म जै यह कट नहीं मिला)						

1	2	3	4	5	6	7	8
		(स) राजा का अपना बेहरा उसके स्तरों पर रखने का वृश्य निकाला जाए (यह कट फिल्म में नहीं मिला)			फीट	फैम्स	
3. रील 8	8	—राजा का आगन्द से संबाद—उसके ऊपर पेय के सुखकर प्रभाव का वर्णन करते हुए पहले वायर के बाब—निकाला जाए					59.08
94. रील 9	(अ) राजा का अपना बलाउज निकालने के बाब राजा कह उसे पूर्ण रूप से प्रभनी साझी निकालने के लिए कहते हुए, संबाद निकाला जाए (भृषु पौष्ट्रधु मुमुक्षुक भृषुकट्टु)				7.00		
	(ब) राजा कह राजा को उठाने प्रीर उसे बिस्तर पर रखने का वृश्य निकाला जाए				16.00		
	(स) राजा बिस्तर पर राजा के ऊपर मुकने का वृश्य निकाला जाए					—	
	(द) राजा और राजा का आमने-सामने बेहरे का निकट-चित्र निकाला जाए					9.10	
					कुल	152.00 फी।	
						या 45.72 फी।	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3898.74 फीटर्स होगी।

फिल्म 28 के अन्तर्गत आवेदन:—

प्र० प्र० 28/ 2807	“मैं सुन्दर हूँ” (35 फीटरी) हिन्दी (रीन) (भारत)	4475.00 (18)	82640	ए० फी० एम० प्र०- इन्डियन प्र० लि०, मद्रास।	ए० फी० एम० प्र०- इन्डियन प्र० लि०, मद्रास।
प्र० प्र० 28/ 2758	“कड़वुलाइ कल्पने” (35 फी० तमिल मी०) (स्पान-स्वेच्छा) (भारत)	4281.96 (17)	82641	बीना फाइनेंसर्स, मद्रास।	बालन पिक्चर्स, मद्रास।

फिल्म 22-11-81 की समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय प्रमाणन वोर्क द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन नं०	लीर्चर, रंग, गेज तथा मूल वेच	लाला	रीलों की संख्या ए बीटरी में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संक्षय व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निमीता का नाम व पता	प्रम्युक्तियाँ सारांश
1	2	3	4	5	6	7	8
क-10188	“प्रतिक्रीब” (फीचर) (35 बंगाली मी०) (भारत)	3996.54 (15)	94575	रत्ना फिल्म कार्पोरे, 19-हिन्दुस्तान रोड, कलकत्ता-29	श्रीमती रत्ना चट्टर्जी, 19-हिन्दुस्तान रोड, कलकत्ता-29		स्वच्छ
क-10156	“वेष्यानी” (रीन) उड़िया (फीचर) (35 फी०) (भारत)	4017.26 (14)	94576	गगन चन्द्र पात्रा, प्राध्यक्ष श्री श्री पञ्चांशलामनी, उड़िया फिल्म प्रोड० 17-3-81 उड़िया फिल्म प्रोड०	श्री श्री पञ्चांशलामनी, उड़िया फिल्म प्रोड० सीसा० लि० ए/ को-प्राप० सीसा० लि०, टीपी० फी० मकाल- ए/टी फी० फी० पूर, मुखनेश्वर, मकालपुर, मुखनेश्वर, उड़ीसा।		कट्स के साथ “ए” सीसा० ए/ पूर, मुखनेश्वर, मकालपुर, मुखनेश्वर, उड़ीसा।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4,019.70 फी०

पूर्णाङ्कन:

कट्स	फी० फैम्स
रील सं० 6 —वी नर्तकियों के अपने काल्हे का निकट चित्र प्रमुखता से विद्युते वाले शाद्दस निकाले जाए। पृष्ठभूमि के संगीत के लिए जिरोड़ नहीं। उसी फूटेज के निकाले गए भाग के स्थान पर वी नायकों के दो निकट शाट जोड़ दी गयी।	

विनोक 28-3-1981 की समाप्त होने वाले संघर्ष में फ़िजीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित
फ़िल्मों के विवरण

प्रावेदक सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल वेश	भाषा	मीटरों में सम्भारि व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का नं०, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	दात्युक्तिय
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ष/फी-785	“सुपरमैन-दि मूवी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	प्रग्रेजी	3917.28(8)	96091 20वें अवसं एफ० (इ०) पिट्टे, पंगलर — इंडिया	23-3-81		स्पष्ट
ष/फी-767	“दी लेनक हील” (35 मी० मी०) (रंगीन), (य० एस० ए०) (सिनेमा स्कोप)	प्रग्रेजी	2680.41(06)	96092 20वें अवसं एफ० (मा०) आ। — पॉ० (मा०) आ।	23-3-81	लिमिं	"
ष/फी-773	“रामायण” (35 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	4488.87(18)	96093 मैसर्स छार० जे० फिल्म्स राजधानी भाई जे० पटेल, — 3ईनाज शि०, लेमिंगटन मस्सैं प्लार० ज०	23-3-81	रोड, बम्बई-4	फिल्म्स, 3ईनाज बिल्डिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4
ष/फी-742	“लड़कू” (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3955.16(16)	96094 दुर्गा फिल्म्स इंटर्नॉशनल, काशी कलकिया एड के० छिकीण के० — 7 सी/12-संगीता क० जैन, सी/12- साथ	23-3-81	एपार्ट०, जुहू, बम्बई-49	संगीता एपार्ट०, जुहू बम्बई-49

पुस्तकालय :

સ્વ. બ/ફી.0-742

फिल्म : "लड़क" (हिन्दी) (रंगीन) अ—प्रमापक सं० ९६०९४—दि० २३-३-१९८१

प्रयत्न लम्बाई: 4004.42 मी.

સુરત

1. 1 व 2 — 2 लड़ाइयों के प्रभाव की मुख्यता पहली होटल में और दूसरी सड़ाक पर डाक
है जो निम्न प्रभाव में सम्भव है। 45.02%

1	2	3	4	5	6	7	8	
2.	9	—विजय का बाब भरा चेहरा विद्याने बाले हॉटरकट—निकट शाद्दस की मुख्यता भ्रष्टिक माला में कम किया जाए। (प्रतिधारित सम्बाइ: केवल बी शाद्दस 3.00 फीट सच्चे) ।						10.00 फी०
3.	16	—भरमसीमा के युद्ध के घनत्व को कठोर प्रहारों थाले शाद्दस तथा स्टेपगत और हृष्णगोलों के प्रयोग को निकालते हुए भ्रष्टिक माला में कम किया जाए					105.00 फी०	
			सम्पूर्ण निकाल				160.02 फी०	
			या				48.81 फी०	

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाइ 16 रीलों में 12977.11 फी० या 3955.61 फीटर्स है।

ब/फी-779	"श्रीतला माला" (35 फी० हिन्दी) (रंगीन),	3974, 13(16)	96095	झेंग फिल्म्स कम्पाइंस, मि० रामगोपाल गुप्ता 2/24 तारबेंग एमर- 2-जाली सेंटर, तिलक 23-3-81 चांडिशुर मार्केट, तार- रोड, सान्ताकुञ्ज (प०) देव, बम्बई-34 बम्बई-54	स्वच्छ
----------	---	--------------	-------	---	--------

ब/फी-784	"धूमा" (35 फी० फी०) (रंगीन)	4460.58(16)	96096	गौतम गुहा, 15-मैरीन [गौतम गुहा, 15-मैरीन] लिकॉन के एपार्ट०, 78-पाली, एपार्ट०, 78- पाली साथ 23-3-81 हिल, बाल्दा, बम्बई-50 हिल, बाल्दा, बम्बई-50	
----------	-----------------------------	-------------	-------	--	--

पूर्णांकन :

सं० ब/फी-784

फिल्म: "धूमा" (हिन्दी) (रंगीन)

घ-प्रमाणपत्र सं० 96096 दि० 23-3-81

प्रयुक्त सम्बाइ: 4462.75 फी०

रील 15 —“पागलखाने” के अनुक्रम के प्रभाव को भुजःहटका दिये जाने के समय भी पीछा के प्रभाव की कम करने के बाया जाए—7.02 फी०। पागल के खिलाफे और खटकों के उपचार की सम्बाइ रखी गई—18.00 फी० है।

सम्पूर्ण निकाल: 7.02 फी० (2.17 फी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाइ 16 रील में 1463.07 फी० या 4,460.58 फी० है।

ब-10090	"बैसाकी मेष" (35 फी० फी०) (रंगीन)	2995.37(11)	96097	घट्य०, स्मोकर सम्बाय० स्मोकर सम्बाय समिति लिकॉन समिति लिमि०, 140/ सिमि०, 140/24, के साथ 24-3-81 24, एस० एस० फी० एन० एस० फी० बोस बोस रोड, कलकत्ता-40 रोड, कलकत्ता-40	
---------	-----------------------------------	-------------	-------	---	--

पूर्णांकन :

सं० क-10090

फिल्म: "बैसाकी मेष" (रंगाली) (रंगीन) घ-प्रमाणपत्र सं० 96097 दि० 24-3-81

प्रयुक्त सम्बाइ: 3025.85 फी०

फट सं० रील सं०

—कचहरी के दृश्य से निकाला जाए—

1. 11 (घ) वह संबाव जो यह प्रगट करता है कि मामले के गवाहों में से एक, जो विमिश दंग से अताव बनता है—एक “मंदी” है। (प्रतिस्थापित भ्रान्तमोरित शब्द—केवल छवनि) —केवल छवनि।

(घ) जीन और रुस आदि से आई ब्रेरणा के बारे में सम्पूर्ण संबाव (साथ में उसके साथ आये दृश्य भी) —99.05 फी०

2. 5 व 8 —पुलिस के खबरी को “जिला कार्प्रेस अध्यक्ष” बताने वाले संबाव, जहाँ कहीं भी आए हों—निकाले जाएं (भ्रान्तमोरित शब्द प्रतिस्थापित—केवल छवनि) —केवल छवनि।

निकाल गया (स्वैच्छिक)

रील 6 —“कार्प्रेसी” शब्द (छवनि व दृश्य) —0.10 फी०,

सम्पूर्ण निकाल—99.05 फी० (30.28 फी०)

—सम्पूर्ण एचिलक निकाल—0.10 फी० (0.20 फी०)।

पूर्वोक्त एचिलक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाइ 11 रीलों में 9827.05 फी० या 2995.37 फी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी- 755	“गर्भी गुजराती” (35 मी० गुजराती मी०) (रंगीन)	4392.57(18)	प्र 96098 24-3-81	मैसर्स सूर्य प्रतिमा कंबा- इन्स, रूम नं० 6, शाउंड फ्लोर, फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	मैसर्स सूर्य प्रतिमा, कंबा- इन्स, रूम नं० 6, शाउंड फ्लोर, फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी बम्बई-11	संचाल	संचाल
ब/फी-768	“कागमका” (जापानीज—उपलीचंक धर्मेजी में (35 मी० मी०) (जापान)	4368.09(11)	प्र 96099 25-3-81	20व सेंचुरी काक्स कोर्प्स (मा०) प्रा० लिमि०	फॉसिस कापोला एथ्ड जार्ज सुकास।	संचाल	संचाल
ब/फी-783	“बंदोउयो चौक मा” (35 गुजराती मी० मी०) (रंगीन)	3726.93(15)	प्र 96100 26-3-81	श्री द्वित्तकेश्वर फिल्म्स मि० गिरीश पी० जामी तिकोण के मणी विला, नेहरू रोड, श्रीमती मीनाक्षी घार० साथ विले पार्स (प०), जामी, मणि विला, नेहरू रोड, विले पार्स (प०) बम्बई-57	बम्बई-57	संचाल	संचाल
पृष्ठांकन:							
सं० ब/फी-785							
फिल्म: “बंदोउयो चौक मा” (गुजराती) (रंगीन)							
प्रयुक्त लम्बाई: 3738.21 मी० प्र-प्रमाणपत्र सं० 96100 फी० विनांक 26-3-81							
रील 5 — भीमा द्वारा विमला से छेड़छाड़ के घनुकम में उसकी सफेद साफी से होकर दिखाई देते स्तरों के शाद्दस निकाले जाएं—11.28 मी०							
सम्पूर्ण निकाल: 37.00 फी० (11.28 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3726.93 मी० (12227.07 फी०) है।							
प्रमाणपत्र सं० 97001 रद्द कर दी गई है।							
ब/फी-802	“चोरनी” (35 मी० मी०) (रंगीन)	4282.24(16)	प्र 97002 26-3-81	मि० बी० के० सूर्द, कैसर फिल्म्स, रंजीत स्टूडियो, वादा साहब फाल के रोड, वादर, बम्बई-14	मि० बी० के० सूर्द, कैसर फिल्म्स, रंजीत स्टूडियो, वादा साहब फालके रोड, वादर, बम्बई-14	संचाल	संचाल
ब/फी-786	“सेडीज टेसर” (35 मी० मी०) (रंगीन)	4433.93.(17)	प्र 97003 27-3-81	मि० खालिक प्राण्टर, मरियम बेंशान, झा० महला, फैट नं० 1, 5वा० बैरतिस्ता रोड, विले पार्स (प०), बम्बई-58	मि० खालिक प्राण्टर, लिकोण के मरियम बेंशान, झा० महला, फैट नं० 1, 5वा० बैरतिस्ता रोड, विले पार्स (प०) बम्बई-58।	साथ	साथ
पृष्ठांकन:							
सं० ब/फी-786							
फिल्म: “सेडीज टेसर” (हिन्दी) (रंगीन)							
प्रयुक्त लम्बाई: 4430.22 मी० प्र-प्रमाणपत्र सं० 971003 विनांक 27-3-81							
कदम सं० रील सं०							
1.	1 —महारूप का संवाद निकाला जाए—“24 बडे सुई बड़ी रखनी पड़ती है” (प्रतिष्ठापन घनु- मोदित शब्द—ज्वनि)					ज्वनि	
2.	4 —नैनरेट नर्तकी से महारूप का संवाद निकाला जाए—“.....आइए मैं प्रापकी फिटिंग देखाता हूँ”) प्रतिष्ठापित घनुमोदित शब्द—ज्वनि)]					ज्वनि	
3.	15 —सलीम का संवाद—“भीमे की दीलत सरकार की, ऊपर की दीलत हमारी” निकाला जाए					7.08 फी०	
						2.29 मी०	
सम्पूर्ण निकाल							
सं० ब/फी-786							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14547 फी०							
या 4433.93 मी० मी० है।							

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14547 फी०
या 4433.93 मी० मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				भ			
ब/की-801	"प्रमर रहे तारो बांदलो"	गुजराती (35 मी०मी०) (रंगीन)	4056.46(16)	97004 27-3-81	व्यवस्थित काला, 7-ए- वैभव इर्ला, विलेपाले (प०) वम्बई	प्रमृत नाहाटा, 7-ए- वैभव इर्ला विले पाले (प०) वम्बई	स्वच्छ
				भ			
ब/फी-806	"कलमुग"	(35 मी०मी०) हिन्दी (रंगीन) !!	4185.94(16)	97005 28-3-81	विश्व कपूर, किलम बालाज' मेसर्स फिल्म बालाज, 6-रेडी मरी हैरेस, वर्ली, वम्बई-18.	6-रेडी मरी हैरेस, वर्ली, वम्बई-18	
				पृष्ठांकन:			
	सं० ब/की-806						
	फिल्म : "कलमुग" (हिन्दी) (रंगीन)						
	प्रमुख सम्भाई : 4198.59 मी० अ-प्रमाणपत्र सं० 97005 विनाक 28-3-81						
	रील 3 व 8—अति सर्वापन्ति विकाले बाला बिस्तर का वृश्य वहाँ तक हो सके कम किया जाए (प्रतिधारित						
	लम्बाई : रील 3 : 32 फी० रील 8 : 14फी० (4०.०८फी०)						
	सम्पूर्ण निकाल : 41.08फी० (12.65 मी०) पूर्वांकित निकाल के बाद फिल्म की कास्टिंग						
	लम्बाई 16 रीलों में 13733.06 फी० (4185.94 मी०) है।						
				भ			
ब-98173	"गोल्ड कोण्डा"	(35 मी० मी०) (रंगीन) !!	304.00(1)	96949 23-3-81	जी० एल० भरहात फिल्म्स, बी०-46/432 गोवीनगर, बाला (प०) वम्बई-51	बी० एशल० भरहाज,] फिल्म्स, बी०-46/432]] गोवीनगर, बाला (प०), वम्बई-51]]]	स्वच्छ
				भ			
ब-98157	"सेल्स मेकर-80"	(भ्रम्मुल् भंडेजी मिसाइटो) (16 मी० मी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	134.11(1)	96950 23-3-81	एवान सर्विसेज (प० व ए०) प्रा० लि०	भ्रम्मुल इंटरनेशनल सेल्स कोपो०	
				भ			
ब-98510	"सेफटी डिपेंडेंस ग्रान यू"	(16 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	99.00(1)	96951 23-3-71	एजुकेशनल एड्स इंडिया	फिल्म कम्पनीकोशन्स	
				भ			
ब-98511	"प्रिवेटिंग एंड कॉटिंग एंड वैल्डग कायर्स"	(16 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	154.00(1)	96952 23-3-81		वही	
				भ			
ब-98512	"सेंट्रीफ्युगल पम्पस डिमोरी एंड आरेशन"	(16 मी० मी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	143.00(1)	96953 23-3-81	एजुकेशनल एड्स इंडिया	बी०डिमोटेल मरिम इंटरनेशनल सि०	
				भ			
ब-98517	"जोट टेक चासेज"	(रंगीन) भंडेजी (16 मी० मी०) (य०एस०ए०)	154.00(1)	96954 23-3-81		प्रौद्योगिक चुंबटना प्रवरोधन मंडल	
				भ			
ब-98967	"सूपरजेल्डर"	(रंगीन) (16 मी० मी०) (य०एस०ए०)	198.00(1)	96955 23-3-81	एत० ई० एण्ड आई० एक० लिमि०	टी०एम०आई०टेलि- प्रोमैन, इंडिया	
				भ			
ब-97802	"एमर्जी: थू सोर्सेज"	(16 मी० मी०) (रंगीन) य० एस० ए०	221.89(1)	96956 23-3-81		चर्चिल फिल्म्स	
				भ			
ब-98445- 55	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1693"	(शास्त्रीय) (35 मी० मी०) 9 संस्क०	212.00(1)	96957 24-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र			
म-99456- 60	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1693" (पूर्वीय) (35 मीमी०)	अंग्रेजी च 3 संस्क०	291.00(1)	96958 24-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
म-99034	"राजसियर सूटिंग्स" (35 मीमी०) (रंगीन)]	अंग्रेजी	30.48(1)	96959 24-3-81	प्रजय शर्मा, इल्यूजन्स फिल्म कम्पनी	प्रजय शर्मा, इल्यूजन्स फिल्म कम्पनी।	"
म-99094	"नहीं हमारत" का धनुषित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	88.09(1)	96960 24-3-81 11	चांदनी चित्र, 109- फेमस, महालक्ष्मी, व०-	शरत भट्टा, चांदनी चित्र	"
म-99461- 74	"भारतीय समाचार चित्र समाचार पत्रिका सं० 7" (35 मीमी०)	अंग्रेजी च 13 संस्क०	297.00(1)	96961 24-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	"
म-99411	"रणचष्पी का धनुषित" (35 मीमी०) (रंगीन)	गुजराती	121.92(1)	96962 25-3-81	सुहाग दीवान बी-8, सुजाता, सारस्वत का- लोनी सरस्वती रोड, सासाकुज 'प०), बम्बई-54	सुहाग दीवान, सुहाग आर्ट्स।	"
म-99250	- "रीझन आफ हारमीनी" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	502.92(1)	96963 25-3-81	मि० शाति पी० चौधरी द्वारा दस्ता पाठमकर।	मि० शाति पी० चौधरी, द्वारा दस्ता पाठमकर।	"
म-99289	"बेवर" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्क०	258.00(1)	96964 25-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	"
म-99228	"यामिनी कृष्णमूर्ति" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	551.00(1)	96965 25-3-81	बलवस्त गार्फी, कस्तुरबा गार्फी मार्ग, एम् दिल्ली।	बलवन्त गार्फी, कस्तुरबा गार्फी मार्ग, एम् दिल्ली।	"
म-99476	"वर्तं तरंगिणी नं० 9 (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगु	238.00(1)	96966 25-3-81	ए० पी० राज्य फिल्म विकास निगम, लि०	ए०पी० राज्य फिल्म विकास निगम, लि०	"
म-99475	"वर्तं तरंगिणी नं० 10" (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगु	257.00(1)	96967 25-3-81	बही	बही	"
म-98516	"वि ए० बी० सी० एफ बी० आफ पोटेबुल फायर इंक्सर्ट- एयुसं" (16 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	286.00(1)	96968 25-3-81	एच्युकेशनल एस. ईडिया	फिल्म कम्पनिकेटर्स।	"
म-982558	"फाइब्र प्राइमस इन कम्प्यू- निकेशन" (16मीमी०) (रंगीन) (इंगलैण्ड)	अंग्रेजी	60.00(1)	96969 25-3-81	बही	इंग्लिश राष्ट्रीय कौयसा मंडल	"
म-99168	"जैन पी० बी०सी० पाइप्स" मराठी (35 मीमी०) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	96970 26-3-81	वत्त फिल्म, 611-मयूर वत्त फिल्म, 611- एस० बी० पटेल रोड, मयूर एस० बी० पटेल बोरिवली, (प०) बम्बई-92	वत्त फिल्म, 611-मयूर वत्त फिल्म, 611- एस० बी० पटेल रोड, मयूर एस० बी० पटेल बोरिवली, (प०) बम्बई-92	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				भ			
ब-99139	“स्तु ग्रीन) अलगड़ इन राइस कलिंगेश्वर” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	495.00(2)	96971 —+— 26-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	स्थान
ब-99662- 70	“सुधारी बैलगाङी” (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	397.00(2)	96972 —+— 26-3-81	पहरी	पहरी	,
ब-99671- 74	“पानी का सही वितरण— बाराबन्दी” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	409.00(2)	96973 —+— 26-3-81	बही	बही	,
ब-98358	“दि कॉकड़ 2” (8 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	96974 —+— 26-3-81	मैसर्स घरवायीर ऐन एण्ड सन्स	युनिवर्सल 8 फिल्म्स	,
ब-98359	“दि कॉकड़” (8 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.96(1)	96975 —+— 26-3-81	पहरी	पहरी	,
ब-99317-ए	“श्रापनिंग सेरेमनी शाक वी 22व्ह औलम्पिक गेम्स मास्को-80” (16 मीमी०) (रंगीन) (य०एस०एस०भार०)	अंग्रेजी	525.00(5)	96976 —+— 26-3-81	य०एस०एस०भार० महा धार्णिय पूताबास	केन्द्रीय डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियोज	,
ब-99295	“धरती मैया” का प्रनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन)	भोजपुरी	83.82(1)	96977 —+— 26-3-81 52	श्री प्रोडक्शन्स, खार दपडा रोड, खार, बिहार-	प्रशोक चत्वर जैन।	,
ब-99197	“वि चेज सिक्केंस” (35 मी० मी०), (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	96978 —+— 26-3-81	दुर्गा लोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गा लोटे प्रोडक्शन्स	,
ब-99200	“नाये स्टार” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	96979 —+— 26-3-81	विकार प्रोडक्शन्स क०	विकार प्रोडक्शन्स क०	,
ब-99252- 64	“क्लेर इज ही नाऊ” (35 मीमी०)	अंग्रेजी	361.57(2)	96980 —+— 26-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	,
ब-99416- 29	“दि डेसिजन इज योर्स” (35 मी०मी०)	हिन्दी व संस्क०	313.33(2)	96981 —+— 26-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	,
ब-99430- 43	“मवर एण्ड चाहल्ड” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी व 13 संस्क०	301.00(1)	96982 —+— 26-3-81	पहरी	पहरी	,
ब-99414- 15	“महाराष्ट्र समाजार सं० 358” (35 मीमी०)	मराठा व	291.00(1)	96983 —+— 27-3-81	महा निवेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार।	महा निवेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र, सरकार।	,

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99413	“विजलीनी विकास वार्ता” (35 मी.मी.०)	गुजराती	571.05(2)	प्र 96984 सूचना (फि०) गहायक निदेशक, भारत	सूचना निदेशक, गुजरात स्थाप मरकार।		
				27-3-81			
ब-99363	“मेरो सार्वो संसार” (नेपालीज) (16 मी.मी.०) (रंगीन) (नेपाल)	नेपाली	105.00(1)	प्र 96985 नीर शाह, द्वारा चेट्स परिवार नियोजन मंडल विन्डोवर गेस्ट हाउस, नेपाल, कान्ति 27-3-81 ८६-वीर नरिमन रोड, पथ, पो० बा० वं० चर्चेट, ब-20 4861, काठमाडौं, (नेपाल)			
ब-99412	“सुख राधुख” (नेपालीज) (रंगीन) (16 मी.मी.०)	नेपाली	99.00(1)	प्र 96986	वही	वही	
				27-3-81			
ब-99163	“रिस्ट सेशल फिल्टर” (35मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96987 मैसर्स फिल्म 5	मैसर्स फिल्म-5		
				27-3-81			
ब-98652	“कार ओलम्पिक” (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96988 टेक 2, एचरेस्ट, ८वा महाला, तारदेव, ब-34	टेक 2, जी-2, एचरेस्ट ८वा महाला, तारदेव, ब-34		
				27-3-81			
ब-99180	“कवीन ग्राफ स्पेशेज-कार्ड- मन” (35 मी.मी.०) (रंगीन)	अंग्रेजी	285.59(1)	प्र 96989 अजीज, द्वारा मधु नायक	अजीज, द्वारा मधु नायक		
				27-3-71			
ब-99306	“डिसको-दीवाने” (35मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	प्र 96990 राजादास गुप्ता, द्वारा कफकरेन, ३६ए कालू 27-3-81 मल इस्टेट, जुह, बंबई- 49	फोल्यूलायड सेंचुरी, १४/९७ शोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33		
ब-99075	“होमेज टू ट्रीज़” (35मी.मी.०) (रंगीन)	मलयालम	289.00(1)	प्रप्र 96991 पी० ए० एकबाल, क्ला- सिक फिल्म्स, द्वारा 27-3-81 एडिटर मधु नायक, बास्के फिल्म लैब, १४०- १४०-एस० के० बोले रोड, बंबई-२८	पी० ए० एकबाल, क्ला- सिक फिल्म्स, द्वारा एडिटर मधु नायक, बास्के फिल्म लैब, १४०- १४०-एस० के० बोले रोड, बंबई-२८		
ब-99196	“वि श्रीम सीक्वेंस” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	प्र 96992 बुर्ग खोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गांशुओटे प्रोडक्शन्स।		
				28-3-81			
ब-99199	“दि प्रासये किटब ब्राइडमूस” (35 मी.मी.०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	प्र 96993	वही	वही !	
				27-3-71			
ब-99198	“वि दू एक्वेन्टेसेज” (35 मी.मी.०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	प्र 96994	वही	वही	
				27-3-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-99266	"तुजारी मस्टर्ड प्रायल" (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	45.72(1)	96995 28-3-81	एकबेल फिल्म्स, द्वारा हिन्दुस्तान एंजेसी, डी० एन० रोड, बंधूई-7	एस० के० भद्राचार्य, भास्कर भवन, 222/1 सर भास्कर रोड मादुगा, बम्बई-19	स्वच्छ
				अ			
ब-97399	"सेनिस 7 इयर्स इन स्टोरजरलैण्ड" (16मी०मी०) (यू०एस०एस०भार०)	अंग्रेजी	330.00(1)	96996 28-3-81	य०एस०एस०भार० महा वाणिज्य घृता-वास।	केल्ड्रीय डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टुडियोज,	"
				अ			
इ-98676	"दि लूजर" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	330.00(1)	96997 28-3-81	एच्युकेशनल एहस-इंडिया	दाइम लाइफ] फिल्म्स	"
				अ			
ब-98929	"सेपटी इन वी स्ट्रीट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	110.00(1)	97998 28-3-81	वही	पैरामाणिक कम्पनीकैशल्स	"
				अ			
ब-98504	"दावा" (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	45.72(1)	96999 28-3-81	बी०भार० एडी०, आनन्द विला, 15वा० रोड, सामाजुज, बंधूई-54	बी०भार० एडी०, आनन्द विला, 15वा० रोड, सामाजुज, बंधूई-54	"
				अ			
ब-98087	"मैड मैक्स" का प्रत्युचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (प्रास्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	82.30(1)	97000 28-3-81	यासर ब्रदर्स (एफ०ई०) इन्का	यासर ब्रदर्स (एफ०ई०) इन्का	"
				अ			
ब-99242-ए	"प्रीमियर दायर" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	97101 28-3-81	भार० सुरेश भायर, मैग-मन मूर्ख, 2रा महला बोटावाला बिल्डिंग, 8-नरीमन तरफ़ाल, फोर्ट [बम्बई]	भार० सुरेश भायर] 2रा महला, बोटावाला बिल्डिंग, 8-नरीमन फोर्ट बम्बई।	"
				अ			
ब-99182	"दि फोर मिनिट्स" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी १ संस्क०	487.375(2)	97102 28-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
				अ०			
ब-99146	"बिटर येट ड्रू" (टीका नहीं) (टीका नहीं) (केवल प्रभाव) (35 मी०मी०) (रंगीन)		84.75(1)	97103 28-3-81	वही	वही	7
				अ०			
ब-99087	"क्रू डेविस डॉस कम्पनी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)]	अंग्रेजी	236.52(1)	97104 28-3-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार प्रभिकरण।	मूमाहेड हस्टेड कम्प्यु-निकेशन एजेंसी	"
				अ			
ब-98947	"इनक्रिमिन जेनरेशन" (35 मी०मी०) (संगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	97105 28-3-81	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	"
				अ			
ब-98551	"जुलू डान" का प्रत्युचित (35 मी०मी०) (सिनेमास्कोप) (यू० के०)	अंग्रेजी	81.69(1)	97106 28-3-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम भवी०	दट्टेकोठ	"

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :							
सं. ब/79275							
फिल्म : "दि क्रेज" (15 सेकंडरी)							
प्र०—प्रमाणपत्र सं. 82743 दि. 22-9-1976							
1. जोड़ा गया पटक हस प्रकार पढ़ा जाए : "हमया इस लघु फिल्म के बारे में अपना मूल्यान् विचार जनसंपर्क प्रधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-डा० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई-26 को भेजे"						4.67 मी०	
2. फिल्म "डाक्यूमेंटरी" के रूप में वर्गीकृत है।							
मम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी० पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 447.57 मी० है।							
पृष्ठांकन :							
ब/94514							
फिल्म : "थूटीजन फार हेल्प" (हिन्दी) (रंगीन)							
प्र०—प्रमाणपत्र सं. 93665 दि. 31-3-1980							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
जीड़ा यमा कार्ड हस प्रकार पढ़ा जाए :—"हमया इस लघु फिल्म के बारे में अपना मूल्यान् विचार जनसंपर्क प्रधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-डा० देशमुख मार्ग, बम्बई-26 को भेजे"						4.57 मी०	
मम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी० पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 266.57 मी० है।							
पृष्ठांकन :							
सं. ब/96731							
फिल्म : "मुरली" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
प्र०—प्रमाणपत्र सं. 95272 दिनांक 25-9-1980।							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
निकाला गया (ऐचिल्फ)							
नृत्य का अनुक्रम निकाला जाए						17.90 मी०	
मम्पूर्ण निकाल : 179.00 मी० पूर्वोक्त मैचिल्फ निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 588.49 मी० है।							
पृष्ठांकन :							
सं. ब/फी-784							
फिल्म : "बून और पानी" (हिन्दी) (रंगीन)							
प्र०—प्रमाणपत्र सं. 96090 दि. 20-3-1981।							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
निकाला गया (ऐचिल्फ)							
रोप 10 : अस्पताल के बाहरी भाग में परबीन बाबी और डॉक्टर के बीच का दृश्य						17.98 मी०	
मम्पूर्ण निकाल : 17.98 मी० पूर्वोक्त ऐचिल्फ निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3978.27 मी० है।							
पृष्ठांकन :							
सं. ब/98788							
फिल्म : "इन्टू दि 80'स" (टीका नहीं) (फैल्ज मंगोल) (रंगीन)							
प्र०—प्रमाणपत्र सं. 96516 दि. 11-2-1981।							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
निकाला गया (ऐचिल्फ)							
कुल शार्ट्स :						51.00 मी०	
मम्पूर्ण निकाल : 51.00 मी० पूर्वोक्त मैचिल्फ निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 482.00 मी० है।							
पृष्ठांकन :							
सं. ब/70784							
फिल्म : "जीवन इक्सप्रेस" (हिन्दी) (रंगीन)							
प्र०—प्रमाणपत्र सं. 74016 दि. 3-12-1973							
इस फिल्म को "डाक्यूमेंटरी" के रूप में वर्गीकृत किया गया है।							
पृष्ठांकन :							
सं. ब/99410 तथा ब/98722							
फिल्म : "रक्षी की यादें" (हिन्दी)							
प्र०—प्रमाणपत्र सं. 86585 दिनांक 20-2-1981।							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							

प्रानिवार २८-३-८१ को समाज होने वाले सत्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

फिल्म को वास्तविक तरस्वार्दि 15 रुपयों में 3890.77 मीटर्स शोपा।

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14117	"हनु पाइ नाल हसा"	तमिल (35 मीटी०) (रंगीन) (भाषा)	3965.51(15)	82867 रिशाद कियोश्म, मद्रास 25-3-81	रिशाद कियोश्म, मद्रास 25-3-81	रिशाद कियोश्म, मद्रास साथ	कियोश्म के साथ
			प्रयुक्त लम्बाई: 3988.31 मी०				
	कट्टम					फिट-फेट्स	
1.	रील 2 :	मध्याद में 'आ' के सभी संदर्भ निकाले जाएं।				20.14	
2.	रील 2 :	मंदिर के दृश्य में लड़की का संबाद "अमृतकु" 25 फ्यूट फुट्थाल एवं पिअले छोगी" निकाला जाय (ध्वनि),				--	
3.	रील 4 :	आलमारी के पास जया के माड्स घटाकर एक रखा जाये जबकि राजेन्द्र उसके बगल में बैठा है और निकट-चित्र भेज जया की छाती दिखाई देती है।				11.11	
4.	रील 14 :	कार के चालू हाँने और सर्वु के सभी संदर्भ निकाले जाय				34.11	
5.	रील 14 :	शाहजहां का संबाद "अरंविदा पारथुकुने घरवर उस्वर्जी पश्चिर्धारा" निकाला जाए।				7.09	
						74.13 फिटों मा०	
						22.80 मी०	

फिल्म को वास्तविक लम्बाई 15 रनों में 3965.51 मीटर हैगी।

			वा०				
M-14143	"तन्त्रिल दल्लू ग्रामता"	तेलुगू (35 मीटी०) (रंगीन) (भाषा)	3704.63(15)	4115 प्रगति मीडिया, मद्रास 25-3-81	श्री. वी. वी. जैशंकर, मद्रास प्रभास्कर एव. मद्रास, माथ	शिक्षण के	
			प्रयुक्त लम्बाई: 3806.04 मी०				

						फिट-फेट्स
	कट्टम					
1.	रील 1 :	सातालू का पसुपु का छाती मलने का ग्राट निकाला जाय।				3.08
2.	रील 1 :	जब वह अपने लड़के को बुकाती है, उसकी छाती का ग्राट निकाला जाय।				6.03
3.	रील 1 :	सनागृह का भूमूण दृश्य—केवल राम्पु के प्रवेश करने, उसे आलिगन करने गत्रा संयाद के साथ ल्यिंग ग्राट को रखते हुए—निकाला जाय (लड़के का शोकाला ग्राट मकता है)				9.10
4.	रील 1 :	प्रवोणा का नारेश्वरम से गवाद "ग्रामता ई गोकाटा थै. विसा वेदिकन्देमस्" आ सेहुई मेट्टु मारोमेट्टु दल्लु कोन्तेकुचेस्" (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं)				ध्वनि
5.	रील 1 :	नारेश्वरम का विस्तर से उठते तथा ग्रामी लुगी ठोक करते हुए ग्राट गथा यह मंथाद—"आ लुगी चुट्टुकान्ही" भी निकाला जाय				24.14
6.	रील 2 :	भृत्यम्पा का ब्रह्मानदम से "अन्तुकामाडेडी मतकी स्वनमस बोचन्ही" मुखाद निकाला जाय। ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं।				--
7.	रील 3 :	पिल्लला पेल्लुटो पेल्लुथागली "ग्रामनदम वा अपने मिलां मे यह मंथाद निकाला जाय (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं)				--
8.	रील 4 :	ग्रुडी के ग्राट "चेणु चु इक्कु" निकाले जाये, जबकि वह पृथक पर रहा है, वहा अपनी स्नान करती हुई मा कोइसाबून 'देसे के बाद उसे चुने हुए रंगुड़ि के दृश्य निकाले जाये (ध्वनि भा निकाली गई)				3.08
9.	रील 4 :	इन्सेक्टर का ग्रामी औरन के साथ कल्पना के दृश्य निकाले जाय (उसका औरन के पास पहुंचना उसे उठाना और आलिगन करना)				28.07
10.	रील 4 :	इन्सेक्टर भा अपनी गली मे यह सवाद "नाकु थेलियर्डी नी इमार ग्रामी" निकाला जाय (ध्वनि प्रतिस्थापन नहीं)				--
11.	रील 5 :	नारेश्वरम का संबाद "मल्लु वेरे पिल्ललत् नेट आई पोस्तुविनी पेल्लाकि वलिनमिवनुहीं चूग पेल्लम बैरे कुर्दिते गेट गायों पोवाचु" निकाला जाय (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं)				--

1	2	3	4	5	6	7	8
12. रील 5 :	पारंपरिकी की घटना प्रपत्रने लड़के के होठ पर देते हुए नागेश्वरम का दृश्य निकाला जाये					फिट फोटो	
13. रील 6 :	सीतालु का गमुदु से संवाद—"उमरोजु इरम्मुसेबुनावुगा" निकाला जाये (ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)					10.00	
14. रील 6 :	परमेश्वरम का अपनी सोती हुई पत्नी को उठाना और पत्नी का अपनी उगलियों के बीच में गुच्छ पकड़ना, दृश्य निकाला जाये					9.14	
15. रील 6 :	परमेश्वरम का संवाद—"पम्हुलु कलिमिना कुरुक्षेलु पुट्टे गाडियालु" निकाला जाये (केवल ध्वनि)					—	
16. रील 6 :	पार्वती की छाती के साथ जब वह बिस्तर पर लेटी है, परमेश्वरम के हाथों की चेष्टा निकाली जाये।					6.01	
17. रील 7 :	बच्चों के खेल में, लड़के का लड़की के पास पहुंचने जब कि वे अगल अगल में लेटे हुए के दृश्य साथ में यह संवाद—"अलिंगवा" और "अल्ला वुनहाड़ि" निकाला जाये					10.08	
18. रील 9 :	शीतालु का चारपाई पर लेटे हुए होना (किमरे का उसके पैरों पर कंक्रिट होता) और गमुदुका सिर की ओर से उसके ऊपर झुकने का शाट निकाला जाये (रामुदु और शीतालु का स्थिर शाट प्रतिस्थापित 5.06)					5.06	
19. रील 9 :	रामुदु और शीतालु का दृश्य "बाटे सिकली बानु मेलिकेमा" शब्दों के साथ निकाला जाये (शीतालु और रामुदु का नम्बा स्थिर शाट प्रति-					1.90	
20. रील 9 :	बीजीएम में पार्वती का परमेश्वरम को झचने का शाट निकाला जाये पार्वती परमेश्वरम का नृथ करते हुए भ्रष्टम-दूर-स्थिर शाट प्रतिस्थापित					3.00	
21. रील 9 :	प्रबीण का नागेश्वरम के पेट पर झुकना और "कीपुत्रता" शब्द के साथ काटना दृश्य निकाला जाये (प्रबीण और नागेश्वरम का स्थिर शाट प्रति-					7.00	
22. रील 9 :	रामुदु का आहो के पीछे अपने अंग को सीधा करने का शाट निकाला जाये					1.12	
23. रील 9 :	रामुदु का सीतालु के कहे गये शब्द "सिलपुडु मानु अहयाना" निकाले जाये (केवल ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)					—	
24. रील 10 :	सीतालु से ब्रह्मनन्द का यह संवाद—"अमुलेकुन्डा नी कोका ती सेस्ता" निकाला जाये					—	
25. रील 11 :	ब्रह्मनन्द और सीतालु की आइने में छाया का दृश्य निकाला जाये					4.00	
26. रील 11 :	बच्चों का बोतल में लक्षणका करने का दृश्य निकाला जाये (बोतल लेना और उसके आरों और खड़े होने के शाद्य के लिए कोई विशेष नहीं)					5.03	
27. रील 12 :	रामुदु और कावेरी को बातचीत से निम्नलिखित संवाद निकाले जाये— "लड़की : मीष मर्कुला स्टूडेस्टुके" रामुदु : कॉलेज सेकेन्ड क्लासलो पात्र नामि पीयिना इकड़ा मात्रम कर्न्ट क्लासलो पासायनन्तवा (ध्वनि केवल प्रतिस्थापन नहीं)					—	
28. रील 12 :	कावेरी और रामुदु के संवाद से निम्नलिखित को निकाला जाये—रामुदु : एमे बदलकु गडडम इकड़े मोलिलिच्चेम्टी" लड़की : "किवरग्लि जाग्रलो जाइडलयिना मोलुस्तावी "रंगुदु : "अम अम औडुकिन्ड चीरा बडुमु मीडिकी - नेपुका" लड़की : "ये पिचोडिकियिना करन्डु पेट्टे कावेरी किल्लू"					3.05	
29. रील 12 :	"कलकट्टस आफिम कहपा" बोई का निकट शाट निकाला जाये (ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)					—	
30. रील 12 :	परमेश्वरम और पार्वती का संवाद—"आइल्लपुडु किन्तुनाने आम्मोयि औलु औरपुडु पाइकी रामीचार मानुका" निकाला जाये (ध्वनि केवल प्रतिस्थापन नहीं)					—	
31. रील 13 :	जब परमेश्वरम और पार्वती एक साथ है—प्राती-बुझन की ध्वनि को निकाला जाये (केवल ध्वनि-)					—	
32. रील 13 :	जब परमेश्वरम और पार्वती एक साथ है—प्राती-बुझन की ध्वनि को निकाला जाये (केवल ध्वनि-)					—	

1	2	3	4	5	6	7	8
33.	रील 13 :	श्री लक्ष्मी और प्रभाकर का संवाद निकाले जाये :—“श्रीलक्ष्मी : तजु प्रदृढ़नमलु पेटदृढ़न नाकु पंगनमलु पोइतु वेपिति प्रभाकर : तोन्हरकपाढ़ो वित्ति वित्तिगिने श्रोक्का नम्बे पंडननु” (ध्वनि केबल-प्रतिस्थापन नहीं)					
34.	रील 13 :	रंगड़ु और बग्नलक्ष्मी की बातचीत से निम्नलिखित शब्द निकाले जाये :— “वरलक्ष्मी : श्री नेतेप्पुङ् मरिच्चिपोक्कनु” रंगड़ु : अलवत् पालिना प्रभाणम कडमारि”					
35.	रील 13 :	फल और धधुमकम्भी का उसमें घुसने का प्रतीकात्मक फाटस निकाले जाए।			6. 06		
36.	रील 13 :	छोड़काड़ के दृश्य में रंगड़ु का सर्वी को कामुक होकर काटने का शान्त निकाला जाए।			2. 11		

152. 04 फी०

या

46. 40 मी०

मम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 16. 06 फी० या 4. 99 मी०

किसी की आनंदिक लम्बाई 15 रीलों में 3764. 63 मी० होगी।

अ

म-14124	“आई० सी० एफ० ” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	406. 60(2)	82868	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स कृष्णास्वामी एसोसिएट्स	—
					प्रा० शि०, मद्रास	प्रा० शि०, मद्रास

23-3-81

प्र०

म-14126	“रोलर मनियां का झनुचित” (35 मी० मी०) (रंगीन) (मू० के०) !	अंग्रेजी	65. 00(1)	82869	के० शि० एन० एटर- विभिन्न वेष, मू० के०	—
					प्रा० शि०, मद्रास	प्रा० शि०, मद्रास

26-3-81

प्र०

म-14209	“तेलिपक्कनि” (35 नमिल मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	नमिल	3746. 30(14)	82870	भैरवी फिल्म, मद्रास	भैरवी फिल्म, मद्रास
					26-3-81	

26-3-81

प्र०

म-14083	“सिमलार्विल मौ० आई० श्री० का अनु- चित” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	नमिल	99. 06(1)	82871	ख्वराज पिक्चर्स मद्रास	ख्वराज पिक्चर्स, मद्रास
					27-3-81	

27-3-81

प्र०

म-140835	“स्ट्री” (कूमैन) 35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	नेपाल	502. 93(2)	82872	श्री दुर्गा श्री इंटर- श्री क० अस्माजी, विजय-	—
					प्रा० शि०, विजयवाडा वाडा	

27-3-81

प्र०

म-14119	“स्वरंपत्र स्वरंपत्र” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मन्दालम	3914. 85(14)	82873	रमय मोक्षन पिक्चर्स	श्री क० एस० खान,
					प्रोड कल्याण, कोल्कता	कोल्कता।

27-3-81

प्र०

म-14120	“मरेयडा दृढ़” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कल्कत्ता	4172. 06(15)	82874	के० शि० एस० श्रीजी, के० एस० मञ्चिवदानद,	—
					मन्दाला मन्दाला मन्दाला।	

27-3-81

प्र०

म-14072	“लक्ष्मी प्रसाद” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कल्कत्ता	3379. 13(14)	4116	कर्नाटक फिल्म उद्योग अनांदिक शब्द विश्वम विकास के शास्त्र	—
					विकास निगम, मर्बांडू उच्चोग विकास निगम, मर्बांडू, बंगलौर	

प्रयुक्ति लम्बाई 3500. 74 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
		कदम			प्रटॉ केमा०		
1.	रोल 2		मनब नृत्य का भूम्पुर्ण दृश्य निकाला जाए (भीत का विरोध नहीं)		382.14		
2.	रील 4		लकड़ी का अपना छवाउज निकालने प्रोट्र अपनी नंगी पाठ प्रवर्चित करने का आइटम निकालते हुए केवल पहला श्वाट गऱ्हने दिया जाए		8.11		
3	रील 12		म्बासीजी के सब्द "श्वाट रथनकरी सायबक" निकाले आएं (चित्र भी निकाला जाए)		5.04		
4.	रील 13		म्बासी जो का सब्द "ई० काटियिन्दा नु ऊदाह" निकाले जाए (चित्र भी निकाला जाए)		2.03		
					359.00 की०		
					मा०		
					121.61 मी०		

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3379.13 मीट्रो होती।

म-14102	"होमसार्डम" (35 मीलग मी० मी०) (रंगोन) [(भारत)	408.43(1)	श्रृंगारामटेक प्रार्ट मर्कीज, [श्री कृष्णा गव के, श्रव मिहनदग्बाद मिहनदग्बाद
		28-3-81	
म-14106	"कुम्ह अपर्वम पोलिता लैलग रीयम" (35 मी० मी०) (रंगोन) (भारत)	582.17(2)	कृति, बंगलौर कृष्णना कास्पर लैफसी कांटोल स्कीम, बंगलौर श्रावणिक
	नियम 28 के अंतर्गत आविष्ट	28-3-81	
पु.प्र.२४/ २८०६	"लंका इहनम" (35 मल्यालम मी० मी०) (श्राव- स्वेत) (भारत)	५५५७.२२(१७)	गणेश प्रोडक्शन्स, के० पी० कोटाचलग, लिकोण निशान मद्रास मद्रास के साथ
		23-3-81	
पु.प्र.२४/ २८१९	"नौनि" (35 मी० मी० मल्यालम (श्राव-स्वेत) (भारत)	३८९७.१८(१४)	अजृभा प्रोडक्शन्स, मद्रास श्रा.प्रैम नवाज़, मद्रास वर्दी
		२६-३-८१	

38-3-8। ये समाज होने वाले समाज में ईर्ष्या फिर प्रसारण नहीं होता परन्तु फिरसां के बिल्कुल

प्राविन सं०	शीर्षक, रंग, गंज तथा स्थल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्णन, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता निर्भाता का नाम व पता	निर्भाता का नाम व पता	अधिकिया
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
श्र०							
क्र-10198	"मती लाविलो अ ^१ स्थवान" (फीचर) (रंगीन) (35 सं० सी०) (भारत)	बंगाली	3991.35 (14)	94579 बाणीश्वी पिनचर्च, 62, बाणीश्वी, 62, बेटिक बेटिक मार्ग, बलकला- 1 मार्ग बलकला- 1	25-3-81		रब०४४
क्र-10022	"बाइक ग्राफ फ़िल्टर" { ^२ (अन्य) (रंगीन) (15 सं० सी०) (स्पेस)	अंग्रेजी	3434.49 (15)	94580 मिठापं० लारेंस पोर्जियो, केबेडरल ग्राफ 26-3-81 दि मोस्ट होली रैमरी, 15, पोर्टर्गेज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता- 1.		कादर गैटिक पेटन, स्पेस	रब०४४

RESERVE BANK OF INDIA
URBAN BANKS DEPARTMENT
CENTRAL OFFICE
'THE ARCADE' WORLD TRADE CENTRE
Bombay-400 005, the 13th June, 1985

No. UBD. BR. 72/A.18-84/85.—In pursuance of sub-section (2) of Section 36A read with clause (za) of Section 56 of the Banking Regulation Act, 1949 the Reserve Bank of India hereby notifies that the following co-operative bank has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act:

Name of the bank	State
The Kothari Textiles Employees' Co-operative Thrift and Credit Society Ltd., No. K. 2047, Singanallur Coimbatore-5.	Tamil Nadu

No. UBD.BR.71/A.18/84-85.—In pursuance of sub-section (2) of Section 36A read with Clause (za) of Section 56 of the Banking Regulation Act, 1949 the Reserve Bank of India hereby notifies that the following co-operative bank has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act.

Name of the Bank	State
The Devicolam Taluk Plantation Workers' Co-operative Credit Society Ltd., Munnar.	Kerala
KUM. I. T. VAZ, Chief Officer	

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400005, the 30th May 1985

No. 3-WCA(8)/1/85-86.—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10(i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificates of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their certificate of practice.

Sl. No.	M. Ship No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	11821	Shri N.R. Sampat, ACA 4, Krishna Niketan, 262, Sion Road, Bombay-400022.	16-2-1985
2.	12306	Shri H.J. Kyal, FCA Arcadia, Office No. 2, 10th Floor, Nariman Point, Bombay-400021.	1-1-1985
3.	34435	Shri Deepak S. Gaywala, ACA 8-B, Vidyakunj Society, Vadasar Road, Manjalpur, Bareda-390011	1-11-1984

No. 3-WCA (8)/2/85-86.—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10(i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their certificate of practice.

Sl. No.	M. Ship No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	17070	Shri P.U. Damania, FCA, 4/42, Patel Building, Station Road, Jogeswari (W), Bombay-400102.	13-3-1985
2.	32980	Shri G.V. Patel, ACA, 1758, Golden Gate, Dr. Addison IL-60101 U.S.A.	4-3-1985
3.	34398	Shri D.K. Shah, ACA, Jagilvan Mansion, 5th Flr., 22nd FanaSwadi, Bombay-400002.	31-1-1985
4.	34432	Shri M.N. Dalal, ACA, 4 A, Son Kamal, 22 D. C. Walkeshwar Rd., Bombay-400006.	6-4-1985
5.	35055	Shri J.K. Shah, ACA, 196, Samuel Street, 46, Bhagawan Bhavan Bombay-400009.	21-3-1985
6.	35834	Shri M.S. Dhonde, ACA, Mehta House, 2nd Floor, 21, Bhai Jiwanji Lane, J.S. Road, Bombay-400002.	2-5-1985

The 14th June 1985

No.3-WCA(5)/1/85-86.—With reference to this Institute's Notification Number 3-WCA(4)/8/83-84 dated 31-3-84, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the power conferred by Regulation 17 of the said Regulations, The Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the date mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

Sl. No.	M. Ship No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	16792	Shri K.S. Raghavan, ACA, J3, Shivneri Co-op. Hsg. Socy. Ltd., 11 Lallubhai Park Rd., Andheri (West), Bombay-400058.	16-3-1985
2.	30818	Shri N.S. Namle, ACA, 4, Asawari Society, Mithager Road, Saijanwadi Mulund (East), Bombay-400081.	13-5-1985

1	2	3	4
3.	32219	Shri S.S. Bhave, ACA 16, Gautam Co-op. Hsg. Scty., Panch-Pakhdai, Thane (West).	1-10-1984
4.	32759	Shri G.Z. Mandlocha, ACA C/o P.M. Bhandari Shahaji Road, Ahmednagar-414001.	19-4-1985

R.L. CHOPRA
Secretary

Kanpur-208001, the 1st April 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5)(15)/84-85.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3 CCA (4)(2)/83-84, 31-3-84, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name of the following Member with effect from the date mentioned against his name.

Sl. No.	Member- ship Num- ber	Name & Address	Date
1.	71001	Shri Krishnamurty Ven- katesh, A.C.A. Branch Accountant, Volta Ltd., XLRI Campus, C.H. Area (East) Jamshedpur-831001.	18-2-85

R.L. CHOPRA
Secretary

Madras-600 034, the 14th June 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

3SCA(5)|1|85-86.—With reference to this Institute's Notification No. 3SCA(4)|10|83-84 dated 31st March 1984, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountant of India has restored to the Register of Members with effect from 4th April 1985 the name of Shri B. Srinath ACA, 7, Varadharajan Street, Nehru Nagar Chromepet, Madras-600 044.

His Membership Number is 200|21067.

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the June, 1985

No. V-33 (13)-3/82-Estt. IV.—In pursuance of Section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 10 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 and in supersession of the Corporation's Notification No. W-33 (11)-3/75-Estt. IV dated 20th August, 1979, the Chairman, Employees' State Insurance Corporation hereby reconstitutes the Regional Board, Bihar Region which shall consist of the following members, namely :—

- | | |
|---|--|
| (1) The Minister of Labour
Government of Bihar. | Chairman |
| (2) The Minister of State
for Labour,
Government of Bihar. | Vice-Chairman |
| (3) The Commissioner of
Labour,
Government of Bihar,
Patna. | Member |
| (4) The Administrative
Medical Officer,
ESI Scheme, Bihar,
Patna. | Officer directly incharge
of the ESI Scheme-Ex-
Officio. |
| (5) The Regional Dy. Medical
Commissioner,
ESI Corporation,
Eastern Zone,
Calcutta. | Ex-officio |
| (6) Shri Ranjit Singh,
General Manager,
Sone Bhelley Portland
Cement Company,
Jaitpur,
Palamu. | Employers' represen-
tative. |
| (7) Shri M. D. Bhaloria,
Unit Manager,
Bata India Ltd.,
Patna. | Employers' additional
representative |
| (8) Shri R.K. Rao,
Works Manager,
Worue & Standard Co.,
Gelfer Bari,
Dhanbad. | -do- |
| (9) Shri Shambu Saran
Srivastava,
Secretary,
Bharatiya Mazdoor Sangh,
Jamshedpur. | Employees' represen-
tative. |
| (10) Shri Mithlesh Kumar Sinha,
President,
HMS, 26, MLA Club,
Virchand Patel Peth,
Patna. | Employees
additional
representative |
| (11) Shri Laliteshwar Jha,
Mantri,
INTUC, Bihar,
6, Vidyapati Marg,
Patna-1. | Employees additional
representative |
| (12) Commissioner-cum-
Secretary,
Labour & Employment
Dept.,
Government of Bihar,
Patna. | Ex-officio |
| (13) The Regional Director
ESI Corporation,
Patna, Bihar. | Member-Secretary
Ex-officio |

Sd/-Illegible
Director General

CANTONMENT BOARD, BABINA CANTONMENT

Babina Canton, the 22nd June 1985

S.R.O. CR/Bye-Laws.—Whereas a draft of certain bye-laws further to amend the Babina Cantonment (Regulation and Control of Plying and Licensing Rickshaws) Bye-Laws 1978, published with the Notification of the Government of India in the Ministry of Defence, No. S.R.O. CR/Bye-Laws/78, dated 10th February, 1978 was published with the Cantonment Board's public Notice No. CR/Bye-Laws/1871, dated the 8th November, 1982, as required by sub-section (1) of Section 284 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924) for inviting objections and suggestions from all persons likely to be affected thereby till the expiry of thirty days from the date of publication of the said notice :

And whereas the said notice was put on the Cantonment Notice Board on 8th November 1982;

And whereas no objection or suggestion was received from the public by the Cantonment Board, Babina before the said period;

And whereas the Central Government have duly approved and confirmed the said draft of the Bye-Laws as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924);

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by sub-section (25), (26), and (27) of section 282 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924), the Cantonment Board, Babina, hereby makes the following bye-laws namely :—

1. *Short title and Commencement*—

(1) These Bye-laws may be called the Babina Cantonment (Regulation and control of Plying and Licensing Rickshaws) Amendment Bye-Laws, 1982.

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In bye-laws 5 of the Babina Cantonment (Regulation and Control of Plying and Licensing Rickshaws) Bye-Laws, 1978, for "Rates of fee" and entries relating thereto, the following shall be substituted namely :—

"*Rates of fee*

- | | |
|--|-----------|
| (i) <i>For a Rickshaw plying for hire.</i> | Rs. 24/- |
| For 12 months | Rs. 24/- |
| (ii) <i>for a rickshaw plying for private use.</i> | |
| for 12 months..... | Rs. 20/-" |

(DG, DI&C File No. 12/5/C/L&C/80)

P. V. SATHAYE
Cantonment Executive Officer.
Babina

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 7-3-1981

Appli- cation No.	Title, gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. and No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and Address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-492	'Farz Aur Pyar' (Hindi) (Col.) (35 mm.)	3733·64(15)	U 96065 2-3-81	Mr. Roger Joseph Dmello, 140-Mari-ana Banga, Antop Hill, Bombay-37.	Mr. Roger Joseph Triangle D'mello, 140-Mari-ana Banga, Antop Hill, Bombay-37.
---------	--	-------------	-----------------------------	---	---

Endorsement.

No. B/F—492

Film : 'Farz Aur Pyar' (Hindi) (Colour)

Applied Length : 3776·16 m.

U-Cert. No. 96065 dt. 2-3-1981.

Cut No.	Reel No.	Mts.
1. I	: Delete the following double-meaning dialogues	2·08
	(i) Daalne nikanlne ka maamla	3·00
	(ii) Bijlee ke khambe mekharabi hai	—
	(iii) Us khambe ke saath koi taar lipat gaya	17·00
2. II	: Reduce the fight by deleting hard hitting Kicks, fights etc. (Length retained : 125 ft.)	34·00
3. V	: Delete the dialogue relating to the following : 'Phat gaya'	3·08
	Also delete the sentence relating to 'Hidayatnama Kabil'	5·08
4. VII	: Delete the shots showing the bare back of the lady and the bed-room scene	31·08
5. X	: Delete the dialogue regarding the love prior to marriage	3·00
6. XII	: Delete all the bedroom scenes as originally shown and as seen in the flash back. Only a flash of the original sequence should be kept for the sake of continuity	21·00
7. XII	: Delete the shots showing indecent movements of belly and breasts by the dancer	18·08

Total deletions : 139 ft. 08 frames (42·52 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12249 ft.
07 frames i.e. 3733·64 m. in 15 reels.

B/F-730	'Sant Gyaneshwar' (Hindi) (Col.) (35 mm.)	3871·79(15)	U 96066 3-3-1981	S. V. Lyer, Geetmala Pict. Shri : S. D. Mishra Pro. Van-mali, Smt. Harma-malkar.	As above.	Clear.
---------	--	-------------	-------------------------------	--	-----------	--------

B/F-636	'Kahan Ho Tum Ba-gira ? (Colour) (16 mm.)	English	855·00(8)	U 96067 3-3-81	USSR Consulate General, Shri Mir-chandani, Shri R. M. Bhutta, Shri M. Gandhi, Smt. Usha Gokani, 31-A Dr. G. D. Marge, Bom-bay-26.	Odessa Film Studios (USSR)	Clear.
---------	---	---------	-----------	-----------------------------	---	----------------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-577	'1941' (Colour) (35 mm.)	English	3332-22(7)	U 96068 3-3-81	Columbia Films of India Ltd., A. P. O. (M) Smt. S. Valdy, Shri M. Gandhi, Smt. K. Hazrat, Smt. P. Bhave, Metro House, M.G.Road Bombay-20.	Buzz Feitshans, (USA)	Triangle

Endorsement.

No. B/F-577

Film : '1941' (English) (Colour)

Applied length : 3339.08 M.

U-Cert. No. 96068 dt. 3-3-1981

Cut No.	Reel No.	Length in Ft.
1. I	: Delete shots of the girl seen nude	9.08
2. II	: Delete the portion of shots when Birkhead spreads open Donaa's blouse and saying we open the bomb bay doors.' in the plane cockpit	6.00
3. V	: Delete Birkhead's suggestive remark pertaining to Donaa's breast I make it though tese-hills, and his action of resting his face on her breast.	7.00
Total deletions : 22 ft. 08 frames. (6.86 m.)		
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3332.22 m. in 7 Reels.		

B/F-708	'Earthquake' (Col.) (35 mm.)	English	3359-75(7)	U 96069 5-3-81	Universal Picture India Pvt. Ltd., Spott Road, Hughe House, Ballord Pier, Bom-bay.	Mark Robson (USA)	Clear.
---------	------------------------------	---------	------------	----------------------	--	-------------------	--------

B/F-743	'Strongest Karate' (Col.) (35 mm.)	English	2355-49(10)	U 96070 5-3-1981	National Film Bu-reau, National House, Tulloch Road, Apollo Bunder, Bom-bay-1.	Sankyo Production. (Japan)	Clear.
---------	------------------------------------	---------	-------------	------------------------	--	----------------------------	--------

/F-752	'Ranchandi' (Col.) (35 mm.)	Gujarati	4180-25(15)	U 96071 5-3-81	Suhag Divan, 8/B-Sujata, Saraswati Road, Santacruz, (West), Bom-bay-5.	As above.	Triangle.
--------	-----------------------------	----------	-------------	----------------------	--	-----------	-----------

Endorsement.

No. B/F-752

Film : 'Ranchandi' (Gujarati) (Colour) (35 mm.)

Applied length : 4188.68 m.

U-Cert. No. 96071 dt. 5-3-1981.

Reel No.	Mts.
X : Delete the double meaning dialogue of the tailor : Chagharaman Chhua Vaparine Thako Chalo Mali Kor Badhi Benun Ave Chhav Pahelivaar To Aavavun Pade	8.43
Total deletions	8.43

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13,714 ft.
11 frames, i.e. 4180.25 m. in 15 reels.

B/F-709	'The Empire Strikes Back' (Col.) (35 mm.)	English	3420-77(12)	U 96072 5-3-81	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Garv Kurtz. (USA)	Clear.
---------	---	---------	-------------	----------------------	--------------------------------------	-------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-765	'Dharati Malya' (35 mm.) (Col.)	Bhojpuri	3829 ·38(14)	U 96073 6-3-81	Shree Productions, 3, Gul Mohar, Khar Danda, Bom-bay-52.	Ashokchand Jain.	Clear.
B-98500	'The Black Marble' (Col.) (35 mm.)	English	3040 ·99(14)	A 4831 4-3-81	20th Century Fox, Corpn. (II) Pvt. Ltd. Metro House M. G. Road, Bom-bay-20.	Frank Capra, Jr. (USA)	„
B-98507	'Guarding of Power Presses' (Colour) (16 mm.)	English	130 ·67(1)	U 96811 2-3-81	Loss Prevention Association of India Ltd.	E. Beaumont. (USA)	„
B-98509	'The Protection of Eyes Regulations' (Colour) (16 mm.)	English	85 ·34(1)	U 96812 2-3-81	Loss Prevention Association of India Ltd.	Ted (USA)	Beaumont
B-97816	'The Enchantment Of The Forests' (Col.) (8 mm.)	English	60 ·96(1)	U 96813 2-3-81	M/s. R.N. Jain & Co.	International (Italy)	„
B-96490	'Rooster Cogburn' (Col.) (35 mm.)	English	121 ·62(1)	U 96814 2-3-81	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films (USA)	„
B-98360	'Run From Arms' (35 mm.)	Silient.	60 ·96(1)	U 96815 2-3-81	M/s. R. N. Jain & Co.	Fletchur Films Etd. U.K.	„
B-97329	'The Fully Functioning Society' (Col.) (16 mm.)	English	253 ·00(1)	U 96816 2-3-81	N. E. & I. Films Ltd.	B. N. A. Communi-cations Inc. (USA)	„
B-98917	'Managing With Figures : What Are Your Operating Objectives' (16 mm.)		329 ·17(1)	U 96817 2-3-81	N.E. & I.F. Ltd.	Unilever Organisa-tion (U. K.)	„
B-98918	'Managing With Fi-gures : What Are Your Financial Objectives' (16 mm.)		208 ·48(1)	U 96818 2-3-81	Do.	Do.	„
B-98226	'Trl. of 'The Long Riders' (Colour) (35 mm.)	English	68 ·28(1)	U 96819 2-3-81	United Artists Cor-poration.	Tim Zinnemann (USA)	„
B-97642	'Trl. of 'Escape From Alcatraz' (Col.) (35 mm.)	English	62 ·58(1)	U 96820 2-3-81	Paramount Films of India Ltd.	Donald (USA)	Siegel, „
B-97980	'A Cobbler's Tale' (Col.) (35 mm.)	Hindi	35 ·05(1)	U 96821 2-3-81	Shukla Das, Sol Films, 105/29, Bombay-23.	Sol Films.	„
B-98745	'Teepol Dishwashing Liquid' (35 mm.) (Col.)	English	15 ·24(1)	U 96822 2-3-81	The Far Production.	As above.	„
B-98791	'Funtimes Limca-time' (Colour) (35 mm.)	English	30 ·48(1)	U 96823 2-3-81	The Far Production.	M. K. Surendranath	„
B-98792	'Stops Flies Dead' (Col.) (35 mm.)	Arabic	15 ·24(1)	U 96824 2-3-81	The Far Production Co.	As above.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B-96674	'Thank You, Stork' (Spasibo sis) (Col.) (35 mm.)	English	26·00(1)	U 96825 2-3-81	Sovexportfilm.	A Soyuz mult Film Studio Production (USSR)	Clear.
B-97612	'Liudmila Zikina' Concert (No Kon-tserete Lyudmili Zikinoi) (Colour) (35 mm.)	English	1323·00(5)	U 96826 2-3-81	Sovexportfilm.	Central Documentary Film Studio, (USSR)	"
B-97616	'Orbits Of Brotherhood' (Orbiti Bratstva) (Colour) (35 mm.)	English	406·00(2)	U 96827 2-3-81	Do.	Moscow Documentary Film Studio, (USSR)	"
B-99004	Trl. of 'Mahulo Luhar' (Col.) (35mm.)	Gujarati	118·26(1)	U 96828 2-3-81	Chitrajyot.	Jasubhai Trivedi.	"
B-99008	Trl. of 'Sachhu Sa-Sagapan' (Colour) (35 mm.)	Gujarati	118·87(1)	U 96829 2-3-81	Shilpika.	Prashant & Ramesh Thakkar.	"
B-97348	'The Self-Motivated Achiever' (Col.) (16mm)	English	297·00(1)	U 96830 2-3-81	N E & I F Ltd	BNA Communications Inc. (U. S. A.)	"
B-99079 K to P	'Indian News Review No. 1690' (Col.) (35 mm) (Notional)	Eng. Hin. Mar. Guj. Assami, Oria, Pun. Ben, Urdu & Kash.	261·00(1)	U 96831 3-3-81	Film Division, Govt of India	As Above	"
B-99079 A to J	'Indian News Review No. 1690' (Southern) (35 mm)	Eng. Hin. Tam, Tel. Kann. Mal.	302·1(1)	U 96832 3-3-81	Film Division, Govt of India	As above	"
B-99051	Trailer of 'Naseeb' (35mm) (Col.)	Hindi	168·84(1)	U 96833 3-3-81	M. K. D. Films, Pratap Niwas, Dr. Bhajkar Street, Bombay-4	Manmohan Desai, K. K. D. Films.	"
B-99083	'The Problem Solvers' (16mm) (col.)	English	243·84(1)	U 96834 3-3-81	N. T. Reshamwala	The Institute of Internal Inc. (USA)	"
B-99084	'The Best Seat in the House' (Col.) (16mm)	English	243·84(1)	U 96835 3-3-81	N. T. Rehsamwala, c/o Bayer India Ltd. Express Town, Nariman Point, Bombay-23	The Institute of Internal Auditor Inc. (USA)	"
B-98723	'Message of Whiteness' (Col.) (35mm)	Hindi	30·48(1)	U 96836 4-3-81	H. H. Jagwani, Advertising Films, 124-Juhu Scheme Bombay-49.	As above	"
B-99080	Tra. of 'Nakhuda' (Col.) (35mm)	Hindi	86·87(1)	U 96837 4-3-81	Yash Raj Enterprises, Rajkanal Kala Mandir, Dr. S. S. Road, Parel, Bombay-12.	Yash Chopra, Yash Raj, Enterprises.	"
B-97992	'Maang' (Col.) (35 mm)	Hindi	487·68(2)	U 96838 4-3-81	Shakil Khan & Farukh Sayed, Cine-zone, c/o Ashraf Studio, Dagina wala mansion, Bombay-16.	As above	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B-99035	'Be A Safe Pedestrian' (Col) (35mm.)	English	47.90(1)	U 96839 5-3-81	Sumitra Ghosal Cinematix, c/o Sayar, 5 Polm Caur M K Road, Bombay-26.	Cinematix c/o Sa- ganis Plam Court, Bombay	
B-99036	'Be A Defensive Driver' (Col) (35mm.).	English	40.54(1)	U 96840 5-3-81	Do	Do	
B-98423	Trl of 'The Final Countdown' (Wide-screen) (Col) (35 mm)	English	85.95(1)	U 96841 5-3-81	National Film Devp. Corp. Ltd	Peter (USA)	Vin Douglass
B-97877	Tf of 'King Elephant' (Col) (35mm)	Telgu	27.43 '(1)	U 96842 5-3-81	N. E. & I. F. Ltd	Cinema Centre Film	
B-99093	Trl. of 'Gunahgaar' (Col) (35mm)	Hindi	99.00(1)	U 96843 5-3-81	M/s Rahul Theatres International 309, Bombay-Famous cine Bldg , Maha-laxmi, Bombay	Mr. Rahul Rawail	
B-98108	'The Little Land Part II' (16mm) (Col)	English	724.00(7)	U 96844 5-3-81	USSR Consulate General	Ekran Studios (U.S.S.R)	
B-98689	'Fakhruddin Ali Ahmad' (Col) (35mm)	Hindi	111200 .(4)	U 96845 6-3-81	Film Division Govt. of India	As above	
B-98692	'Multi-Storeyed Cro-ping' (Col) (35-mm)	English	558.00(1)	U 96846 6-3-81	Do	Do	
B-98150	'Sales Maker Series- 80' (The First Two Minutes) (Col) (16 mm)	English	121.92(1)	U 96847 6-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansul International Sales Corporation (U. S.A.)	
B-98151	'Sales Maker-80' (Fire-A Devil of a Problem) (Col) (16 mm)	English	103.00(1)	U 96848 6-3-81	Do	Do	
B-98153	'Sales Maker-80' (Wheeled Fire Power) (Col) (16mm)	English	60.96(1)	U 96849 6-3-81	Do	Do	
B-98154-B	'Sales Maker-80" (Sentry Halon 1211) (Col) (16mm)	English	85.34(1)	U 96850 6-3-81	Do	Do	
B-98155	'Sales Maker-80" (Ansulife) (Col) (16 mm)	English	115.82(1)	U 96851 6-3-81	Do	Do	Clear
B-98156	'Sales Maker-80" (Singular Du (Col) (16mm)	English	97.54(1)	U 96852 6-3-81	Do	Do	
B-98999	'A White As Milk' (Col) (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 96853 6-3-81	H. H. Jagwani, Adv. Film	As above	
B-98158	'Sales Maker-80' (Col) (16mm)	English	140.21(1)	U 96854 6-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansul International Sale Corporation (USA)	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-97200-4	'Ashkabad The Capital of Soviet Turkmenia' (Col.) (16mm.)	English, Hin., Mar., Guj., Ben., Pun., Tam., Tel., Mal., & Kan.	219.00(1)	U 96855 6-3-81	Cultural Dept. of the USSR Consulate General	Turkmenia Films Studios (USSR)	Clear
B-98901-14	'On to Space' (Col.) (35mm.)	Eng. Hin., Mar., Guj., Mal., Tam., Tel., Kan., Assami, Oriya, Ben., Pun., Sin., & Urd.	290.00(1)	U 96856 6-3-81	Film Division Govt. of India, Bombay.	As above.	,
B-98969-82	'Our Senior Citizens' (Col.) (35mm.)	Eng. Hin., Mar., Mal., Guj., Tam., Kann., Ass., Ori., Ben., Pun., Sin., Sin., Urd.	299.00(1)	U 96857 6-3-81	Do.	Do.	,
B-98983-96	'Dehydration' (Col.) (35mm.)	Eng. Hin., Marathi, Guj., Tam., Tel., Mal., Kan., Assami, Ori., Ben., Pun., Sin., Sin., Urd.	229.00(1)	U 96858 6-3-81	Do.	Do.	,
B-98826	'Live It Up' (Col.) (35mm.)	English	30.48(1)	U 96859 6-3-81	M/s. Soubletake E-20, Everest, Tar-dew, Bombay-34.	As above.	,
B-98424	'Trl. of 'Baltimore Bullet' (Col.) (35mm.)	English	89.92(1)	U 96860 6-3-81	National Film Dovp. John Brascia (U.S.A.) Corp. Ltd.	Universal Pictures (U.S.A.)	,
B-98361	'Assault On Everest' (Col.) (8 mm.)	English	121.92(1)	U 96861 6-3-81	M/s. Dharam Vir Jain & Sons.	Universal Films. (U.S.A.)	,
B-97814	'Boy Crockett' (Col.) (8mm.)	English	60.96(1)	U 96862 6-3-81	M/s R. N. Jain & Co.	International, India.	,
B-97815	'The Superman' (Col.) (8mm.)	English	60.96(1)	U 96863 6-3-81	Do.	Do.	,
B-97078	'What Is A Computer' (Col.) (8 mm.)	English	107.12(1)	U 96864 6-3-81	Photophone Ltd.	E. B. E. C. (U. S. A.)	,
B-97080	'Life In The Sea' (Col.) (8 mm.)	English	59.69(1)	U 96865 6-3-81	Do.	Encyclopaedia Britannica Educational	,
B-97081	'Beach And Sea Animals' (Col.) (8 mm.)	English	61.96(1)	U 96866 6-3-81	Do.	Do.	,
B-97082	'Fire In The Sea' (Col.) (8 mm.) (No Commentary or dialogue)	English	54.39(1)	U 96867 6-3-81	Do.	Do.	,

1	2	3	4	5	6	7	8
B-97083	'Geyser Valley' (No Dialogue or Commentary (Col.) (8 mm.)	English	47·57(1)	U 96868 6-3-81	Photo 'phohe Ltd.	E.B.E.C (U.S.A.)	Clear
B-99101	'Trailer of 'Naram Garam' (Col.) (35 mm.)	Hindi	99·97(1)	U 96869 7-3-81	M/s. Film Group, c/o Mohan Studio Kurla Rd., Andheri, Bom-bay-99.	Subash Gupta & Uday Narain Singh M/s. Film Group.	"
B-97345	'The Sales Grid : What It Is And How It Works ?' (Col.) (16 mm.)	English	352·00(1)	U 96870 7-3-81	N. E. & I. E. Ltd.	BNS Communications Inc. (USA)	"
B-97346	'Sales Grid : 99, Solution Selling' (Col.) (16mm.)	English	374·00(1)	U 96871 7-3-81	N. E. & I. F. Ltd.	BNA Communications Inc. (USA)	"
B-96872	'Observation And Perception' (Col.) (16 mm.)	English	254·92(1)	U 96872 7-3-81	Do.	M. Y. I.(USA)	"
B-98536	'Kew Gardens' (Col.) (mm.)	English	240·00(1)	U 96873 7-3-81	Do.	Central Office of Information (British Council)(UK)	"
B-96657	'Exercise For The Tail' (Col.) (35mm.)	English	276·00(1)	U 96874 7-3-81	Sovexportfilm.	Soyuzmulfilm Studio (USSR)	"
B-96658	'How Ducky The Musician Became a Football Player (Colour), (35mm.)	English	280·00(1)	U 96875 7-3-81	Do.	Do.	"
B-96677	'The Yellow Elephant' (Col.) (35 16mm.)	English	181·00(1)	U 96876 7-3-81	Do.	Do.	"
B-96680	Do It Yourself Under Water' (Col.) (35 mm.)	English	289·00(1)	U 96877 7-3-81	Do.	Do.	"

Endorsement :

No. B/98743-43B & B/96397

Film : 'THE INSIDE STORY' (ENG.) (Colour)

U-Cert. No. 95286 dt. 26-9-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi and Gujarati versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

No. B/98861/67 & B/97558

Film : 'DUNLOP RIKSHAW-99 TYRES' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96118 dt. 26-12-1980

This certificate is valid also for Kannada, Telugu, Tamil, Malayalam, Gujarati, Marathi & Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

Film : 'RAJGOR CHUNNESE PAHELE' (Hindi) (Colour))

U-Cert. No. 96710 dt. 21-2-1981.

Correction :

The length of the film on face of certificate may be read as 356·00 m, instead of 337·00 m.

Endorsement :

Film : 'APARAJIT YODDHA PREMCHAND' (Hindi)

U-Cert. No. 95634 dt. 12-11-1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Corrections :

The Title of the film on face of certificate may be read as 'APARAJEYA YODDHA PREMCHAND' instead of 'APARAJIT YODDHA PREMCHAND'.
Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

Film : Trailer of 'KUDRAT' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 96789 dt. 26-2-1981

Correction :

The length of Trailer on face of certificate may be read as 92.96 m. instead of 28.96 m.

Endorsement :

No. B/F-956
Film : 'SACHHU SAGPAN' (Gujarati) (Colour)
U-Cert. No. 96018 dt. 31-12-1980

Alterations under Rule 34

Deleted (voluntarily)	length in ft.
Reel I : Scene between child and Narayan Rajgor, condolence scene	14 00
Reel III : Close shots of Hero	13 00
Reel XIII : Insertions of Asrani	14 00
Total	41 00
i.e.	12 50 m.

Add :

Reel I : Scene of Sharda bringing tea to her brother	17 00
Reel IX : Scene of shankar leaving for city, leaving Chandra alone at home	8 00
	25 00
i.e.	7.62 m.

Total voluntary deletions : 12.50 m.

Total additions : 7.62 m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is—3990.09 m.

Particulars of films certified during week ending Saturday 7-3-81.

Application No.	Title, Guage, colour & country of origin.	Language	Length in Mts. & Rls.	Category, No. & Dt. of cert. issued.	Applicant's name and address.	Producer's name & address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14059	Family's Favourite (35mm) (Colour) (India)	Kannada	30.489(1)	U 82813 2-3-81	Movie International, Mysore.	Movie International, Mysore.	—
M-14041	Illau (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3798.02(14)	U 82814 2-3-81	Babu Arts, Madras.	Babu Arts, Madras.	—
M-14029	'Captain Raju' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3489.93(16)	U 82815 2-3-81	Anandalakshmi Art Movies, Madras.	Anandalakshmi Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3521.70 Mts. Cuts.							
Ft. Frms.							
1.	Reel 1. Reduce the whipping of Kannish by Gopal's henchmen to a minimum.					11 06	
2.	Reel 2. Delete the shots in which number 9 is being punished by being placed into the gas chamber where gas is emitted and the facial reactions of No. 9.					16 15	
3.	Reel 7. Delete all shot showing the staring eyes of dead Latha.					5 01	

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 9-9	(a) Reduce the rape sequence in which Ratnam and Sundaram attempt to rape Latha, retaining only the following:— (i) Rátnam placing his hand on Latha's shoulder. (ii) Sundaram grabbing Latha. (iii) Gopi sashing the glass-pane and entering the room to rescue Latha. (iv) Latha committing suicide. (v) Latha lying dead.					62 04	
	(b) Reduce the aflash, the staring eyes of dead Latha.					1 08	
5. Reel 11	Total					101ft.04frames or 31.77Mts.	

Actual length of film will be 3489.93 Mts. in 16 Reels.

M-14037	'I Love You' (35mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	3258.31(14)	A 4099 2-3-81	Nagari Menaka Combines, Madras.	S/Shri Sayed Moh- amed & K. Krishna- nukutty, Madras.	—
M-14036	'Yetu Yoduretu (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3894.73(16)	A 4100 2-3-81	Varuna Movies, Chickmagalur,	Varuna Movies, Chickmagalur.	—
M-13988	'Bhale Bullodu' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	3881.28(13)	U 82816 3-3-81	Shri Chitra Enter- prises, Hyderabad.	Shri J. Ramakrishna, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3937.72 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1 In song 1, delete the 2nd, 3rd and 4th line in the pallavi commencing from 'Volapu ragi vunnanu. oorukonu	(Sound only)
2. Reel 10 Delete all the visuals of the girl bathing under the tap with the breasts visible beneath the wet saree.	101 07
3. Reel 10. Reduce the visuals in the attempted rape of a girl, retaining only the Pallu being pulled out, her shouting for help, and their falling on the ground and then the father approaching.	83 11
Total	185ft. 02frm. or 56.43Mts.

Actual length of film will be 3881.29 Mts. in 13 Reels.

M-13896	'Mooru Darigalu' (35mm) (B&W) (India)	Kannada	3799.76(14)	U 82817 3-3-81	Deviprasad Pro- ductions, Bangalore.	Shri N. S. Devipra- sad, Bangalore.	With triangle mark.
---------	---	---------	-------------	----------------------	---	--	------------------------

Length applied 3802.69 Mts.

cut.	Ft. Frms.
Reel 14. Delete the last front facial close-up of Nirmala while she is shown hanging.	9.10 or 2.93 Mts.

Actual length of film will be 3799.76 Mts. in 14 Reels.

M-14062	'Drisyakeralam II' (35mm) (B&W) (India)	Malaya- lam	289.56(1)	U 82818 3-3-81	Kerala State Film Development Corp., Trivandrum.	Kerala State Film Development Corp., Trivandrum.	—
M-14045	'Simlavil CID' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3378.40(16)	U 82819 3-3-81	Swaraj Pictures, Madras.	Swaraj Pictures, Madras.	—
M-14055	'Terex from Trivel- lore' (35mm) (Colour) (India)	English	252.00(1)	U 82820 3-3-81	Krishnaswamy As- sociates P. Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates P. Ltd. Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13579	'Black Cobra' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3435·40(14)	U 82821 4-3-81	Shri Balaji Movie-tone, Madras.	Shri Prabhudas Mehta, Madras.	—
M-14057	'Deiva Thirumanangal' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3833·77(15)	U 82822 4-3-81	Solar Combines, Madras.	Solar Combines, Madras.	—
M-14030	'Significance Testing' MDT. 241/10 (16mm) (B&W) UK.	English	274·32(1)	U 82823 5-3-81	Open Education Corp., Madras.	Open University, UK.	PE.
M-14031	'The 'T' Distribution MDT. 241/09 (16mm) (B&W) (UK)	English	274·32(1)	U 82824 5-3-81	Do.	Do.	PE.
M-14061	'Vroom' (35mm) (Colour) (India)	English	62·18(1)	U 82825 5-3-81	Advertising Consultants & Marketing Experts, Madras.	Advertising Consultants & Marketing Experts, Madras.	—
M-14060	'In Tune' (35mm) (Colour) India	English	58·52(1)	U 82826 5-3-81	Do.	Do.	—
M-14017	'Yemanalye Vendraval' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	4028·24(19)	U 82827 5-3-81	KGP & JDC, Madras.	KGP & JDC, Madras.	—
M-14049	'Pinneyum Pookunna Kadu' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3308·44(14)	A 4101 5-2-81	Sunitha Productions, Trivandrum.	Sunitha Products., Trivandrum.	With triangle warle

Length applied. 3538·12 Mts.

Cuts.

1. Reel 5. Delete the words of Narayanan Nair "Saraswathikku Vilakoodum-Pennangalku vila koodanmallo. (Picture also deleted).
2. Reel 7. Delete all shots in the scene where Arvavindan disrobes the woman Pramila, except where takes off the sari, one shot of bare back above the waist and one shot the woman covers her bare body with her hand.
3. Reel 8. In the cabaret dance sequence, delete all shots of the beginning of the dance till the main dancer is joined by other dancers, and also delete all the prominent shots of breast-jerk-ihp jerk and exposure of thighs. (Shots retained 63·8).
4. Reel 9. Delete the entire love-making episode between Salu and Ramakutti, retaining only one shot where their faces are shown.

Ft. Frms.

6 00

133 00

342 14

203 05

Cuts.

5. Reel 10. Delete the shot of the street dancer being lifted and held by the villain, including the exposure of the cleavage.

Ft. Frms.

4 14

Total

690ft.01frm.
or
210·33Mt.

Length of 63·8 frm. or 19·35 Mts. in Reel 8 retained by applicant, is not added in the film now.
Actual length of the film will be 3308·44 Mts. in 14 Reels.

M-14065	'Trailer of 'Wardat' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	101·81(1)	U 82828 6-3-81	Gopi Enterprises, Madras.	Gopi Enterprises, Madras.	With triangle mark.
---------	--	-------	-----------	----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------

Length applied. 101·81 Mts.

Delete the shots of Gopi and Kajal in indecorous movement in the dance (Replaced approved shot 9·06).

9 06

1	2	3	4	5	6	7	8
Delete the shot of the female dancer revealing her white undergarment in the last dance. (Replaced approved shot 3-07).						3 07	
Total						12ft.13frm. or 3.90Mts.	

Total replacement 12ft. 13frm. or 3·90 Mts.
Actual length will remain 101·81 Mts. in one reel.

M-13826 'A Lesson from Rag- Malayalam 37·43(1) U 82829 Femina Productions, Femina Productions, With triangle
ging' (35mm)
(Colour) (India) Madras Madras mark
Length applied 37·77 Mts.
Delete the shot of unhooking the 'bra' and revealing
the bare back 1 02
or
0·34Mts

Actual length of film will be 37·43 Mts. in one reel.

M-14018 'Neruppile Pootha Malar' (35mm)
 (Colour) (India) Tamil 3301 ·10(14) **A**
 4102 Elizabeth Produc-
 tions, Madras 7-3-81
 Length applied 3319.58 Mtrs.

Cuts		Ft	Frms
1 Reel 1	Delete 2 shots of Peter making a hole in the thatched bathroom wall and peeping through it	19	04
2 Reel 1	Delete the dialogue of Peter to his aunt 'Kuzhandai perara velayavadhu scivala'	13	00
3 Reel 2	Delete the close-up shot of Nirodh packet lying in the pathway while Lawerence and Mary are walking	2	11
4 Reel 9	Delete the shot of Satyanesan's son blowing the skirt of the girl on a picture card	4	14
5 Reel 12	Delete the shot of Peter lifting Mary's sari around her thighs and pawing her on midriff and on her neck	18	13
6 Reel 14	Delete the shot of Marry being kicked in the stomach	2	00
	Total	60ft	10frm or 18·48Mts

Actual length of film will be 3301.10 Mts in 14 Reels.

M-13929 'Puthiya Adimaigal' Tamil 3037-40(15) A 4103 Yugasakihi Films P. Ltd, Madras Yugasakihi Films P. Ltd, Madras With trian mark
 (35mm) (Colour)
 (India) Length applied 3631.69 Mts

Cuts		Ft	Frms
Reel	1 Delete all shots of Ardhanari along with dialogues near the lorry till he comes and sits near Arjunan	97	00
Reel	1 Delete close-up of Arasalai and Thangam asking for it retaining only the dialogue of Thangam asking the mother of the child 'Idhu enakku tharaya'	34	00
Reel	1 (a) Delete the scene of (Pannayar) with woman where he suggests how she can earn Rs 100/- (b) Delete shot of Pannyar urinating	122	08
Reel	2 Delete the entire dance sequence of (Arjunan with Ardhanari and the girl along with lyrics (The modified sequence is as follows:—The song begins with (Mogham thanmi to Pullarikkam seidha pulley,) and next sequence starting with 'Patthu peru sator iya.. and ending Kattik Maman thevai) All other lyrics have been deleted with pictures Modified sequence is 221.06Mt frms.	273	02
Reel	2 Delete all shots of Arjunan attempting to rape a girl, retaining only their falling to the ground and the shot of Arjunan brushing the sand out of eyes and the shot of girl picking sands	55	06

1	2	3	4	5	6	7	8
6 Reel 2	Delete the close-shot of (Machakalai) falling down and revealing his thigh and under wear				4 15		
7 Reel 3	(a) Delete the dialogue of (Pannayar) telling villagers 'Pompilaya pathu ampillai thappu panrathale than tilagamvala rithu) (b) Delete the dialogue of Pannayar ('Pengal thappu panina-kulam kuttai nirabugiradhu) (c) Delete the words 'Shanti muhurtham utpada'				.13 08 51 04 11 02		
8 Reel 3	Delete the entire scene of dwarf with (Chinnapapa)				93 13		
9 Reel 4	Delete the shot of man peeping through the key-hole				30 13		
10 Reel 4	Delete all shots of Ardhanari under the lorry stroking Arjunan during the dialogue of Arjunan and Thangam				14 05		
11 Reel 4	Delete the dialogue of Ardhanari ("Unaku macham irukku-adhulethan ellam maatikkudu,")				13 15		
12 Reel 4	Delete the dialogue of swatchman ('Naan dhan boni panni enoppuvu')				28 00		
13 Reel 4	Delete the dialogue of urchin to Arjunan ('Oru mani nerathile mudichudivaya')				15 06		
14 Reel 4	Delete the entire sequence of Arjunan and Thangam in bed, retaining only first shot of Arjunan reaching for pallu, swinging the pendant before Thangam and shots of clocks in intercuts				169 04		
15 Reel 5	Delete the dialogue of Machakali's father ('Nadhiyatha van dhan pattalathukku povan)				37 02		
16 Reel 6	Delete the entire scene of dwarf with girl near the cart				184 14		
17 Reel 8	Delete the entire sequence of father Chappani and daughter-in-law, where he proposes to look after her with the idea of having illicit relationship				94 06		
18 Reel 9	(a) Delete the entire scene of the daughter-in-law and (Chinnapapa) near the fields (b) Delete the entire scene of daughter-in-law and her parents when she goes to them (Modified sequence is approved)				171 10 40 14		
19 Reel 10	Delete the entire scene of dwarf and constable dressed as woman				300 01		
20 Reel 12	Delete all shots of Pannayar watching girl bathing and dressing, retaining only the first shot of girl pouring water on herself-Pannayer looking her from inside the room and talking to his side and one shot of girl dressing up				70 01		
21 Reel 12	(a) Delete the shot or dwarf in loin-cloth in song sequence. (Replaced apd shot 9.08) (b) Delete the shot of boy urinating in song sequence (Replaced apd shot 4.10)				9 08 4 10		
22 Reel 14	Delete the dialogue of Pannayar to henchman ("En ethire kodunga-unga aasai theera illai en asai theera anubavingo				10 04		
23 Reel 14	Delete hero's father stamping Pannyar's neck with the leg				12 04		
Total						1963.15 frm. or 598.60Mts.	

Total replacement 14ft.02frm of 4.31 Mts
Actual length will be 3037.40 Mts in 15 Reels

Rule 28 application

R 28/2799 'Chakk ram' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	3938.00(16)	U 82634 Annai Films, Madras 4-3-81
			Annai Films, Madras
			With triangle mark

Particulars of the Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 7-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10158	Prior Claim (Colour) (Educational) (P.E.) (16 mm.) U.S.A.	English	315·46(1)	U 94560 4-3-81	The Assembly of God Church 18, Roy Science, U.S.A. Street, Calcutta-16.	Moody Institute of	Clear
C/10159	Givers Takers (Colour) (Others) (16 mm.) (U.S.A.).	English	581·65(1)	U 94561 4-3-81	Do.	Gospel Films, U.S.A.	"
C/10160	First Christian Martyrs (Others) (16 mm.) (U.S.A.).	English	365·65(1)	U 94562 4-3-81	Do.	Cathederal Film for West Lake Village, (U.S.A.).	"
C/10169-70	Paschim Banga Sarakar Sangbad Alekhya No. 134 (Newsreel) (35 mm.) (India).	Bengali & Nepali	305·00(1)	U 94563 6-3-81	BSA Movies, 23/E, Furn Road, Calcutta-19.	Dept. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal.	"
C/10163	Tum Bhi Neho (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	45·72(1)	U 94564 6-3-81	Asit Sinha (Sinhasit) 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-10.	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery lane, Calcutta-10.	"
C/10164-65	Tum Kahan (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Assamese & English	46·94(1)	U 94565 6-3-81	Do.	Do.	"
C/10190	Din Aaschey (Documentary) (35 mm.)	Bengali	499·87(2)	U 94566 6-3-81	Hrishikesh Mondal, 157/B, Motilal Nehru Road, Calcutta-29.	Hrishikesh Mondal, 157/B, Motilal Nehru Road, Calcutta-29.	"
C/10186	No Ring (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	38·10(1)	U 94567 6-3-81	Eastern Advertising Services, 22D, Monohar Pukur Road, Calcutta-29.	Eastern Advertising Services, 22D, Monohar Pukur Road, Calcutta-29.	"
C/10185	Amrit Sagar (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	36·57(1)	U 94568 6-3-81	Do.	Do.	"
C/10162	Ah ! Mantu Biri (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	45·72(1)	U 94569 6-3-81	Asit Sinha (Sinhasit) 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-10.	Asit Sinha 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-10.	"
C/10187	Northern India Patrika (Advertisement) (35 mm.) (India).	English	30·48(1)	U 94570 6-3-81	K. Roy Chowdhury, 16, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Admakers, 16 Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Shakespeare Sarani, Calcutta-71.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 14-3-81

Application No.	Title, Gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels.	Category & No. of C.C. with date.	Applicant's Name and Address.	Producer's Name & Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-739	'Vaansali Vaagi Valamni' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	4117.82(16)	U 96074 10-3-81	Geeta Chitra, 67/9, Kaashik N.S. Road, No. 1, Vileparle(W), Bombay-56.	Chandrakant Sangani, 67/9 Kaashik N.S. Road, No. 1, Vileparle(W), Bombay-56.	Clear
B/F-719	'The Final Countdown' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	2815.44(6)	U 96075 10-3-81	N.F.D. Corp. Ltd.	Peter Vincent Douglas	"
B/F-664	'Escape From Alcatraz' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	3052.46(6)	U 96076 10-3-81	Paramount Films of India Ltd.	Donald Siegal	"
B/F-747	'Totaya Aamdar' (35 mm.) (Col.) (India).	Marathi	4300.83(16)	U 96077 10-3-81	Shri Anant Mane, M/s. Chetna-Chitra, 1321, 'C' Laxmi Puri, Kolhapur-416002.	Shri Anant Mane, M/s. Chetna-Chitra, 1321 'C' Laxmi Puri, Kolhapur-416002.	With triangle
Endorsement							
B. No. B/F-747							
Film : 'Totaya Aamdar' (Mar.) (Col).							
Applied Length : 4400.58 m.							
U-Cert. No. 96077, dt. 10-3-81.							
Cut No.	Reel No.						
1.	—				Remove the impression that the villain was an ex-M.L.A. Sound		
2.	—				Add some positive dialogue about M.L.A. which would take away the impression that the total impact of the film involved defamation of the office of M.L.A., as proposed by the Applicants.—Sound (Replaced with approved words—Sound only)		
3.	I				Reduce drastically the scene of beating up the nephew to death. (Length retained : 16ft. 08frames.)	35.10 ft.	
4.	III				(i) In the dialogue between the Inspector and Haval-dar delete the following sentences: 'Tyaacho kaahi pitte mantrimandalaat suddha astee' (ii) Delete the sentence : "Ya Andarache hat lamb paryant pohochalele astee" (iii) Delete the sentence of of Aburao : "Lokashanicha mahatva tyana patalay kutha ?" (iv) In the scene when Amdar's henchman tries to push the boundary of Amdar's farm further in the farm of dead soldier's widow, delete the following underlined word from the sentence: Amdar : "Dahadisa naagvyana dhind kaadhin gavatoon" Angavar Lugda rahana nahn" Wormen : "Aara Varamarda ladhayit melelya sainikachya viddhva baykochi nagvyana dhind kadhtos?"	18.10 ft. 18.10 ft. 4.08 ft. 5.02 ft.	
5.	IV				(i) Delete the following words in the dirty scene : "Hi Lokshahi aahe" "Bina sahakar nahiuddhar" by Aburao . (ii) In the scene when a farmer complains to Amdar about a notice received by him for recovery of loan, delete words of Aburao : "Yala mhantat Lokshahi"	0.113 ft. 12.01 ft.	
6.	V				Delete the end part of scene involving discussion on 'nirodh' where the patient asks the lady doctor to actually show him how 'nirodh' is used	1208 ft. 64.03 ft.	

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	VII :	Delete the reference to 'Board' caste				1·09 ft.	
8.	IX & X :	Delete the words : (i) "Udyo he khasdae honar, Mantri honar" etc. (ii) "Amdar khasdar yanchi batika zaleyashasan yantranet nakoch asa vatala" (iii) "Kumari maatanchi rutka karayala kayda kela aahe"				71·06 ft.	
9.	XI :	Delete the view of the wife sitting on the husband along with the dialogue : "Bayko navaryachya var bastis ?"				5·13 ft.	
10.	XII :	Reduce considerably the scene of Ranu being blinded. (Length retained : 6·00 ft.) Delete Aburao's words "Lokshahicha vijay aso", "Yaala mhanitat lokshahi"				25·13 ft.	
11.	XIII :	Delete the words 'Rikibit paay adkavoon basayla amcha kaay jatay ?'				23·14 ft.	
12.	XV :	Delete the sequence of Magistrate ringing up after issuing the warrant suggesting that he has informed Bhujanrao				20·02 ft.	
13.	XVI :	Delete the word "Harijan" with reference to the alleged rape by Police Inspector				15·00 ft.	
						7·09 ft.	
						2·11 ft.	

Total deletions : 327 ft.04 frames (99·75 m.)

Total replacements/additions : Sound only.

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 14110ft. 05 frames i.e. 3400·83 m. in 16 reels

B/F-704	'Sazbye Maut' (35 mm.) (Col.) (India)	Hindi	3645.71(14)	<u>U</u> 96078	Vinod Chopra, Vihod Chopra Productions C. 502-Simla House, Nepean Sea-Road, Bombay 36.	Vinod Chopra Productions. C. 502-Simla House, Nepean Sea-Road, Bombay-36.	Clear
B/F-751	'Tamasgeer' (35 mm) (Col.)	Marathi	4127.01(16)	<u>U</u> 96079	Shree Bhagirath Chitra Bharatmata Cinema, Lal Baugh, Parel, Bombay-12.	Vijayakrao Saraswate Bharatmata Cinema Lal Baugh-Parel Bombay-12.	With Triangle

Endorsement

No. B/F-751

Film : 'Tamasgeer' (Mar.) (Col.).

Applied Length : 4146·14 m.

U-Cert. No. 96079, dt. 10-3-81.

1. I : Delete the double meaning part of the dialogue mentioning that the piece of coconut had fitted exactly in the cleavage of Bakula
2. III : Delete the double meaning dialogue uttered by Zampya, a aunuch, involving the following words 'Hatyar' and 'Nelakand'
3. XIV : Drastically reduce the sequence showing the molestation of Rajai, leaving only a suggestion

5.10

25·12 ft.

31·06 ft.

Total deletions : 62ft.12 frames (19·13 m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13540·01 frame i.e. 4127·01 m. in 16 Reels.

B/F-657	'Players' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	3259·80(7)	<u>U</u> 96080	Paramount Films Of India Ltd.	Robert Evans.	With Triangle
				11-3-81			

Endorsement

No. B/F-657

Film : 'Players' (Eng.) (Col.).

Applied length : 3304·00 m.

U-Cert. No. 96080, dt. 11-3-81

Cut. Reel
No. No.

1. III : Reduce the scene of passionate love making between Nicole and Chris to the minimum. (Length retained : 37·00 ft.)
2. VI : Delete the views of Marco putting his hands inside the blouse of Nicole's and playing with her breasts

106·00 ft.

39·00 ft.

Total deletions : 145·00 ft. (44·20 m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3259·80 m. in 7 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-714	'Lenin In 1918' (16 mm.) (U.S.S.R.)	English Russian	1230·00(12)	U 96081 11-3-81	Cultural Department of the U.S.S.R. Consulate General.	Central Documentary Film Studio	Clear.
B/F-715	'The Ulyanov Family' (16 mm.) (U.S.S.R.)	English Russian	914·00(9)	U 96082 11-3-81	Do.	A Moscow Studio Production	"
B/F-716	'Stories On Lenin' (16 mm.) (U.S.S.R.)	English	1243·00(11)	U 96083 11-3-81	Do.	Central Documentary Film Studio.	"
B/F-748	'Ashya Asavya Suna' Marathi (35 mm.) (India).	Marathi	3500·60(13)	U 96084 11-3-81	M. Umar, Umkart, S.P. Sheel, Dady Seth Rd; Babulnath, Bombay-7.	M. Umar, Umkart, S.P. Sheel, Dady Road, Babulnath, Bombay-7.	With Triangle

Endorsement

No. B/F-748

Film : 'Ashya Asavya Suna' (Mar.) (35 mm.)

Applied length : 3503·38 m.

U-Cert. No. 96084, dt. 11-3-81

Reel VI : Delete the dialogue : 'Daadi' tumhich maarth

9ft. 02 frames.

Total deletions : 9ft. 02 frames (2·78 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11484 ft. 14 frames i.e. 3500·60m. in 13 Reels.

F-733	'Pori Jara Japun' (35 mm.) (Col.)	Marathi	3794·56(15)	U 96085 12-3-81	Nandkumar Bhalchandra, 85, Surya Mahal, 3rd floor, 276-B, Jagannath Shankarshet Road, Bombay-4.	Nandkumar Baalchandra Lombar, 85-Surya Mahal, 3rd floor, 276-B- Jagannath Shankarshet- Road, Bombay-4.
-------	-----------------------------------	---------	-------------	-----------------------	---	--

Endorsement

No. B/F-733

Film : 'Pori Jara Japun' (Mar.) (35 mm.)

Applied length : 3806·75 m.

U-Cert. No. 96085 dt. 12-3-81

Reel V : Reduce to the barest minimum necessary for continuity the bathing

sequence. (Length retained : 28·00 ft.) 40·00

Total deletions : 40 ft. (12·19 m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12449ft. 05 frames i.e. 3794·56 m. in Reels 15.

B/98502	'Sharr Processor' (35 mm.) (Col.)	Punjabi	30·05(1)	U 96878 9-3-81	Prerna, Kamla Nivas, 1st floor, Bajaj Rd., Vile Parle (W), Bombay-56.	Prerna, Kamla Nivas, 1st Floor, Bajaj Road, Vile-Parle, Bombay-56.	Clear.
B/98730	Lost In The Wilder- ness' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	259·28(1)	U 96879 9-3-81	Child Evangelism Fellowship Of India, C/o. H. Vander Up, methodist-Centre, 4th floor, 21-Y.M. C.A. Rd, Byculla, Bombay-8.	Child Evangelism Fellowship Inc. C/o. H. Vander Up, Methodist Centre, 4th floor, 21-Y.M. C.A. Road, Byculla, Bombay-8.	"
B/99090	'The Authors : Her- man Melville' (Eng.) (Co.) (U.S.A.).	English	244·75(1)	U 96880 10-3-81	International Com- munication Agency.	Produced & Directed By Lew W. Gluck- man, Jr.	"
B/99092	'The Authors : Step- hen Crane' (16 mm.) (Co.) (U.S.A.).	English	226·16(1)	U 96881 10-3-81	Do.	Do.	"
B/99105-09	'Indian News Review No. 1691' (Western) (35 mm.).	Eng. Hin. Mar. Guj. Sin.	299·0(1)	U 96882 10-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	"

	1	2	3	4	5	6	7	8
B/99110-21	Indian News Review No. 1691' (National) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Tam. Tel.	237.00(1)	U 96883 10-3-81	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Clear	
B/98858	'Cerelac : A Delicious English Complete Food- For Your Baby'(35 mm.) (Col.)		30.48(1)	U 96884 10-3-81	Mr. Zafar Hai, 6, National House, Tulloch Road, Colaba, Bombay.	Mr. Zafar Hai Colaba-39	,,	
B/98915	'Gopi Grinder Mixture English (35mm) (Col)		30.48(1)	U 96885 11-3-81	Producers Unit, f 137 Famous Cine Blg., Mahalaxmi- Bombay-11.	Producers Unit	,,	
B/98237	Trl. Of 'An Autumn Marathon' (35mm) (Col.) (USSR)	English	80.00(1)	U 96886 11-3-81	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio Production	,,	
B/93472	Trl. Of 'Going Study English (Cinemascope) (35- mm) (Col) (USA)		70.68(1)	U 96887 11-3-81	Film Finance Corp.: Manahem Golan & Bombay Yoram Globus	With Training		

Endorsement

NO. B/93472

Trl. Of 'Going Study' (Engl) (Col)

Applied length : 80.47m.

U-Cert. No. 96887 dt. 11-3-81

Delete the following:-

1. : Boy kissing girl on the breast. Inked of bare bottom of the boy when he is going to take bath in the sea.—7.04 ft.
2. : Dialogue between son and parents regarding what they did before and after marriage—10.00ft.
3. : Abusive words such as ass—Fucking'.—4.11 ft.
4. : Love making between couple against the credit 'SEX' and youth watching form below.—3.13 ft.
5. : Bare bottom of character leaning over window.—6.06 ft.

Total deletions : 32ft. 02 frames. (9.79m)

Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 70.68m.

B/99145	'Samsya Shanthithi 'Ukeli' (35mm) (India)	Gujarati	243.84(1)	U 96888 11-3-81	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director Of Infor- mation Govt. Of Gujarat.	Clear	
B/9914849	'Maharashtra News Mar. Hin. No. 357' (35mm)		271.00(1)	U 96889 11-3-81	Director General of Information & Public Relation Govt. Of Maharashtra	Director General of Information Public Relation Govt. of Maharashtra	,,	
B/98784]	Trl. Of 'Professor Pyarelal' (35mm) (Col.)	Hindi	137.16(1)	U 96890 11-3-81	M/s. T. M. Bihari, 1/A-Naaz Bldg, Lamington Rd. b' Bombay-4.	M/s. T. M. Bihari 1/A-Naaz Bldg, Lamington Road, Bombay-4.	,,	
B/99073	Madhya Pradesh 'Samachar Darshan' 27, (35mm)	Hindi	276.80(1)	U 96891 12-3-81	Asstt. Dir., Inf. & Publicity Govt. M.P.	Director, Information & Publicity, Govt. of M.P.	,,	
B/99082	'Madhya Pradesh Samachar Darshan 28 (35mm)	Hindi	280.15(1)	U 96892 12-3-81	Do.	Do.	Do.	
B/99077	'Kalighat Paintings (35mm) (Col.)	English	4423.0(1)	U 96893 12-3-81	Shankar Ghosh, C/o. Bombay Film Lab. Pvt. Ltd., S. K. Bole Rd. Bombay- 28.	Shankar Ghosh, C/o. Bombay Film Lab. Pvt. Ltd. S. K. Bole Rd. Bombay- 28.	,,	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98390	Trl. of The Stunt man (35mm) (Col.) (USA)	English	55·47(1)	U 96894 12-2-81	20th Century-Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Richard Rush	Clear
B/98230	Trl. Of I Love you Rosa' (35mm) (Col) (USA)	English	93·57(1)	U 96895 12-3-81	N.F.D.C. Ltd.	Mahahem Golan.	With Triangle
Endorsement							
No. B/98230 Trl. Of 'I Love YOU Rosa' (Eng.) (Co.) Applied length 94·77m. U. Cent. No. 96895 dt. 12-3-81. Delete the shots of the lady being dreagged with bare breasts.—1·20 m. Total deletions; 1·20 m. Actual length of the trailer after the aforesaid deletion is: 93·57m.							
B/96792	'The Strength Of Women' (16mm) (Col.)	English	274·32(1)	U 96896 12-3-81	International Cooperative Alliance.	Cooperative Forbunder Swedish Cooperative Centre.	Clear
B/99052	'Jewel Box' (35mm) (Col.)	Hindi	238·96(1)	U 96897 12-3-81	Inderpal M. Gambhir, 26-Nadiaelwala Colony, S. V. Rd. Malad (W), Bombay-64.	Inderpal M. Gambhir, 26-Nadiaelwala Colony S.V. Rd, Bombay-64.	
B/97601	'Sheepshirts' An Aid Tohursigh' (16mm) (Col.) (Australia)	English	110·00(1)	U 96898 12-3-81	Educational Aids. (India)	Commonwealth Scientific Industrial Research Orgn (Australia)	
B/99140	'President Of Burma Visits India-1980 (16mm) (Co.)	English	128·04(1)	U 96899 12-3-81	Films Division,	Film Divsion, Govt. Of India.	
B/97893	'Sakhi And Mukhi' (35mm) (Col.)	Hindi	227·08(1)	U 96900 13-3-81	National Institute Of Design.	National Institute of Design.	
B/99003	'Design And Environment' (35mm) (Col.)	English	291·00(1)	U 06901 13-3-81	National Institute Of Design. Paldi, Ahmedabad-7	National Institute Of Design. Paldi, Ahmedabad-7.	
B/99001	'Trl. Of. Kudrat (35mm) (Col)	Hindi	30·48(1)	U 96902 13-3-81	Trishakti Productions	B.S. Khanna, Tri-shakti Productions.	
B/97350	'Social Needs As Business Opportunities' (16mm) (Col.) (USA)	English	363·00(1)	U 96903 13-3-81	N.E. & I. Films, Ltd	BNA Communications Inc.	
B/97326	'The Future Of Technology' (16mm) (Co.) (USA)	English	308·00(1)	U 96904 13-3-81	Do.	Do.	
B/97342	'Pollution Control : The Hard Decisions' (16 mm)(Col.)(USA)	English	308·00(1)	U 96905 13-3-81	Do.	Do.	
B/99089	'The Authors : Henry James' (16mm) (Col.) (USA)	English	250·55(1)	U 96906 13-3-81	International Communication.	Produced & Directed By Lee W. Gluckman JR.	
B/97872	'A Healthy Victory' (35mm) (India)	Tamil &	15·24(1)	U 96907 13-3-81	G's Filmshop	G's Filmshop	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/97136-44
 Film ; 'Russia's 18th Century Architectur' (English) (Colour)
 U-Cert. No. 96249 dt. 14-1-81

This certificates is valid also for Hinid, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Telugu, Malayalam, Kannada & Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/97980
 Film ; 'A' Cobbler's Tale' (Hindi) (Colour)
 U-Cert. No. 96821 dt. 2-3-81

Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 36·55m. instead of 35·05 m.

Endorsement

No. B/99136 &
 B/83972
 Film : 'The Training & Visits System' (English) (Colour)
 U-Cert. No. 86714 dt. 3-2-81

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98784
 Trl. Of : 'Professar Pyarelal' (Hindi) (Colour)
 U-Cert. No. 96890 dt. 11-3-81

Correction

The length of Trailer of face of certificate may be read as 90·32 m. instead of 137·16 m.

Endorsement

No. B/99053-55 &
 B/94412
 Film : 'Colgate Trigard' (Eng.. (Col.)
 U-Cert. No. 93809 dt. 2-5-80

This certificate is valid also for Assamese, Oriya & Punjabi versions of the film in colour

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/99068-72 &
 B/98279
 Film : 'Glucon D' (Hin.) (Col.)
 U-Cert. No. 96447 dt. 30-1-81

This certificate is valid also for Mar. Guj., Ben. Ori., & Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98968 &
 B/96337-38(Eng.) (Col.)
 Film ; 'Ganne Ki Jaan Furdan's
 U-Cert. No. 90374 dt. 26-3-79

This certificate is valid also for Eng. version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/978070-71 &
 B/97759
 Film : 'Tandurusti Ki Jeet' (Hindi) (Col.)
 U-Cert. No. 96770 dt. 25-2-81

This certificate is valid also for Marathi & Gujarati versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/99076 &
 B/96976
 Films; 'Dipy's Fruit Flavoured Drink' (Arabic) (Col.)
 U. Cert. No. 95556 dt. 29-10-80

This certificates valid also for English version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/99058-63 &
 B/98896
 Film : 'Take A Tip On Whiteness' (Eng.. (Col)
 U-Cert. No. 96740 dt. 23-2-81.

This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Oriya, and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 14-3-1981

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Nature of issue Crt. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14067	'Mahathana Vilai-chalukku Man Parisodhanai' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	259·08(1)	U 82830 9-3-81	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	—
M-14068	'Bangaru Pandakku Boosara Pariksha' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	246·34(1)	U 82831 9-3-81	Do.	Do.	—
M-14069	'Mahathaya Vivavnu Mannu Parisodhana' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	277·37(1)	U 82832 9-3-81	Do.	Do.	—
M-14074	'Agni Poolu' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	4230·62(14)	U 82833 9-3-81	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rana Naidu, Madras.	—
M-14082	Trailer of 'Thee' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	106·58(1)	U 82834 9-3-81	Suresh Arts, Madras.	Suresh Arts, Madras.	—
M-14071	'Havina Hedde' (35mm) (Colour) (India)	Kannada	4957·57(18)	U 82835 9-3-81	Poornima Enterprises, Madras.	Poornima Enterprises, Madras.	—
M-13898	'Sri Lakshmi Nilayam' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3948·68(15)	U 82836 9-3-81	Sudharsan Productions, Madras.	Sudharsan Productions, Madras.	With triangle mark.
Length applied: 3981·60 Mts.							
Cuts							
1. Reel 3.	Delete the shot of Srihari and Rathi one over the other					0 12	
2. Reel 6.	Delete the sustained mounting shots of Sridevi and Sridhar on the bed					9 06	
3. Reel 13.	Delete all the shots exposing naked legs of Rathi					39 14	
4. Reel 13.	In the molestation scene—reduce only to a suggestion—retaining only the following:— (a) First shot where Avatharam holds her (Srihari). (b) Shot where he holds her sari in his hand while she is not in the frame. (c) The entry of Sridhar. (d) Girl (Srimathi) standing before the mirror					51 14	
5. Reel 14.	In the song text No. 5, delete the following lines:— (a) Vesuko penavesuko valiaka. (b) In the charanam No. 1, from 'Ollantha vedi tapam...to O Allaradi' (6 lines). (c) The last line of the 2nd charanam "An cepidi koru kunta reyi reyi. (Replaced with approved words)					Sound	
6. Reel 14.	In the cabaret dance sequence, delete the following:— (a) All frontal jerks of the dancer wherever it occurs. (b) The shot of the dancer lifting her leg exposing the inner thigh. (c) The shot of dancer bending and exposing her inner thigh. (Replaced approved shots 11·06)					11 06	

1	2	3	4	5	6	7	8
		7. Reel 15.	Delete the dialogue of Sridhar in the tone of a Christian Missionary and also the sign of crossing		Ft. Frms. 6 02		
		Total			119 ft. 06 frm. or 36.38 Mts.		
Total replacement 11 ft. 06 frm. of 3.46 Mts. Actual length will be 3948.68 Mts. in 15 Reels.							
M-14080	'Asthamikkatha Pakalukal' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3855.42(15)	U 82837 9-3-81	Varnasala Cine Enterprises, Madras.	Shri V.J. Kuriyan, Madras.	—
M-14064	'Changing Horizons of Indian Sea Foods' (35mm) (Colour) (Japan)	Japanese	144.00(1)	U 82838 9-3-81	MPFDA, Regional Office, Madras.	Marine Products Export Development Authority, Cochin.	—
M-13970	'Topographical Anatomy of the Hand.' (16mm) (Colour) (Sweden)	English	110.00(1)	U 82839 10-3-81	MIT Labs. IDL Chemicals Ltd. Bangalore.	Klinisk Film, Copenhagen, Sweden.	Educational.
M-13967	'Relief of Post-Operative Pain' (16mm) (Colour) (Sweden)	English	131.67(1)	A 4104 10-3-81	Do.	Do.	Do.
M-13972	'Urinary Bladder Catherisation' (16mm) (Colour) (Sweden)	English	197.50(1)	A 4105 10-3-81	Do.	Do.	Do.
M-14075	'Kathayariyathe' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3532.05(14)	U 82840 10-3-81	Sanjay Productions, Madras.	Shri A. Raghunath, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3549.50 Mts.							
	Cuts					Ft. Frms.	
	Reel 12.	Except for the opening negative shots measuring 6ft. 05frms. and the losing negative shots measuring 11ft. 08frms, delete the rest of the negative shots of Vishnu and Usha on bed.				56 15 or 17.35 Mts.	
Actual length of film will be 3532.05 Mts. in 14 Reels.							
M-14078	'Kibs Advertisement Shirt' (16--mm) (B&W) (India)	Tamil	3.66(1)	U 82841 10-3-81	Crown Advertising, Madras.	Crown Advertising, Madras.	—
M-14089	Nidhra' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3107.13(14)	A 4106 11-3-81	Cherupushpam Films (P) Ltd., Madras.	Cherupushpam Films (P) Ltd., Madras.	—
M-14076	'Vadaimaalai' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3876.14(15)	U 82842 11-3-81	Jayamaruthi, Madras.	Smt. SMR Jayanthi, Madras.	With triangle mark.
Length applied: 3883.89 Mts.							
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 5.	Delete the (first) shot of breast cleavage of Thulasi when Ragothaman sees her as she sleeps on the floor				15 06	
	2. Reel 6.	Delete the top-angle shot of Thulasi revealing her breast cleage when Hari sees her				7 02	
	3. Reel 7.	Delete the visual of Thulasi's breast seen through the wet clothes in the song sequence with Hari. (Replaced waterfall shot 5.12)				5 12	
	4. Reel 7.	Delete the dialogue of Maniakkaran and Ragothaman 'Moonu velai vulle potten aaru velai velai veliyile vandhuthu. (Sound only—replaced approved words)				Sound	

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft. Frms.	
						2 14	

5. Reel 13. Delete the visual of the bare back of Thulasi in the attempted sequence Total 31 ft. 02 frm.
or
9.49 Mts.

Total replacement appd. 5 ft.12 frm. or 1.74 Mts.
Actual length of film after cuts is 3876.14 Mts. in 15 Reels.

M-13617 'Pancha Pandavar' Malaya- 3818.60(14) U 82843 Varnalaya, Madras. Varnalaya, Madras. With triangle (35mm) (Colour) lam 13-3-81 mark. (India)

Length applied : 3832.25 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 6. (a) Delete the shot of the bare back of the girl with 'bra' only	15 05
(b) Delete the shot of Suku kissing Swami and hugging him	5 14
2. Reel 9. Delete the shot of the girl kissing Padma on bed	2 03
3. Reel 11. Delete the shot of Padma's friend hugging along with the dialogue 'Kalyanam kazhipgal, ninu kettipidikkarn kazhingelo'.	19 09
4. Reel 14. Delete the nude painting on the wall	1 14
Total	44 ft.13 frm. or 13.65 Mts.

Actual length of film will be 3818.60 Mts. in 14 Reels.

M-14085 'Yava Hoovu Yara Mudigo' (35mm) Kannada 3404.00(14) U 82844 Shwetha Shilpa Pro- Shwetha Shilpa Pro- — (Colour) (India)

13-3-81

M-14095 'Tonogil' (35mm) Malaya- 57.91(1) U 82845 Shri V. Udayakumar, Shri V. Udayakumar, — (Colour) (India) lam Trichur. Trichur.

13-3-81

M-14093 'Mangal Sutra' (35mm) (Colour) Hindi 3990.82(16) A 4107 Gaurav Films Gaurav Films With triangle (India)

13-3-81

Length applied: 3993.49 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 5. Delete the dialogue of the cook 'Le kaddu' while throwing the pumpkin (Sound only)	Sound
2. Reel 11. Delete the close-up shots of the third dancer lying on the sofa, exposing her bare thigh. (Replaced appd. shots 32.02)	32 02
3. Reel 12. Delete the shot of Kanini exposing her bare thighs on the sofa	0 08
4. Reel 13. Delete the shot of Kanini thrusting her bare leg in between the legs of the hero	8 04
5. Reel 16. Reduce the close-up shots of the hero vomiting blood to two. (Replaced approved shots 1.09 & 3.04).	1 09 & 3.04
Total	45 ft.11 frm. or 13.92 Mts.

Total replacement appd. 36 ft.15 frm. of 11.25 Mts.

Actual length will be 3990.82 Mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
Applications Rule 28							
R.28/2809	'Pava Mannippu' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	5512-30(19)	U 82635 9-3-81	Raja Films Circuit, Madras.	Buddha Pictures, Madras.	With triangle mark.
R.28/2811	'Polli Roju' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	5473-72(19)	U 82636 10-3-81	Surya Chitra, Madras.	M.S. Sreeraam and K. Nageswara Rao, Madras.	—
R.28/2786	'Paga Saadhista' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	4210-81(16)	A 3808 9-3-81	Ravi Chitra Films, Madras.	Sri Y. V. Rau, Madras.	With triangle mark.
R.28/2810	'Penn Ninthal' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	4702-44(19)	U 82637 12-3-81	Sree Padmalaya, Madras.	Shri M.S. Sreeram, Madras.	With triangle mark.
R.28/2812	'Satyavaan Savithri' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	4358-64(19)	U 82638 12-3-81	Shri M.K.R. Arumugam, Madras.	Vijayalakshmi Pro- ductions, Madras.	—
R.28/2814	'Chilaka Gorinika' (35mm) (Partly Colour) (India)	Telugu	4874-96(18)	U 82639 12-3-81	Aatma Arts, Hyderabad.	Aatma Arts, Hyderabad.	—

Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1.	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10191	'Trailer of 'Pipasha' (35mm) (India)	Bengali	106-68(1)	U 94571 9-3-81	Ashirbad Chitram, 35A, Bechu Chatterji Street, Calcutta-9.	Ashirbad Chitram, 35A, Bechu Chatterji Street, Calcutta-9.	Clear
C-10157	'Voyage to Rome' (Others) (16mm) U.S.A.	English	4023-36(11)	U 94572 10-3-81	The Assembly of God Church, 18, Royd Street, Calcutta-16.	Gospel Publishing House, U.S.A.	..
C-10137	'Sei Sur' (Feature) (35mm) (India)	Bengali	2468-88(12)	U 94573 10-3-81	Shri Niranjan Dey, 47/4, Becharam Chatterji Rd., Calcutta-34.	Mahasakti Films, 47/4, Becharam Chatterji Rd., Calcutta-34.	..
C-10171	'Subarna Golok' (Feature) (35mm) (India)	Bengali	2918-76(12)	U 94574 10-3-81	Kalimata Production, 50, M.N. Sen Lane, Calcutta-40.	Sailendra Nath Sarkar, 50, M.N. Sen Lane, Calcutta-40.	..

Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 21-3-1981

Application No.	Title, Gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of C.C. with Dt.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-756	'Naseeb' (35mm) (Col.)	Hindi	5426-53(20)	U 96086 17-3-81	M.K.D. Films, Pratap Nivas, Dr. Bhajekar Street, Bombay-4.	M. K. F. Films, Pratap Nivas, Dr. Bhajekar Street, Bombay-4.	With triangle
---------	---------------------------	-------	-------------	-----------------------	--	--	---------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/F-756

Film : 'Naseeb' (Hindi) (Col.)

Applied length : 5483.53 m.

U-Cert. No. 96086 dt. 17-3-1981.

The following deletions/reductions were made by the applicant as per Board's informal advice at Unmarried stage:—

Cut Reel
No. No.

1. V : In the dialogue "Tum Tum ne meri plan ki ma..." delete the word 'ma'.
(The word 'man' is replaced with approved word—Sound only).

2. XII : In the boxing fight, hard hitting punches in the belly may be reduced and also delete the shot where one of the boxers—tooth falls out. 60.11 ft.

3. XIX : Drastically tone down the impact of climax fight by reducing hard hitting shots—126.66 ft.

Total deletions—187 ft. 01 frame (57.02 m).

Total replacements : Sound Only.

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 17803 ft. 09 frames i.e. 5426.53 m. in 20 Reels.

B/F-737	'The Fiendish Plot Pf. Dr. Fu Manchu' (35mm) (Col.) (USA)	English	2737.10(6)	<u>U</u> 96087 17-3-81	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Zey Bravn And Leland Nolan,	Clear-
B/F-740	'Chanya Ke Take Chakor' (35mm) (Col.)	Bhojpuri	3994.28(15)	<u>U</u> 96088 18-3-81	Deonath Singh 7-9 Satgura Naj Industri- al Estate, Goregaon (E), Bombay-63.	Sharda Kala Chitra, 7-9 Satgura Naj Industrial Estate, Goregaon (E), Bombay-63.	
B/F-753	'Shirdi Ke Sai Baba' (35mm) (Col.)	Telugu	3832.18(16)	<u>U</u> 96089 18-3-81	Indulal H. Shih. New Marine Lines, Marker Bhavan, No. 2, 3rd floor, Bombay-20.	Sarla Charities Trust Sai Darshan, 9th Rd., Khar, Bombay- 52.	..
B/F-784	'Khoon Aur Paani' (35mm) (Col.)	Hindi	3996.25(25)	<u>U</u> 96090 20-3-81	Mr. A.A. Nadiadwala, Mr. A. D. Nadiad- wala, M/s. A.G. Films. Lotia Palace, 373, Films, Lotia Palace, Linking Road, Khar, 373, Linking Road, Bombay-52.	With triangle	

Endorsement

B/F-784

Film : 'Khoon Aur Paani' (Hin.) (Col.)

Applied length : 4051.11 m.

U-Cert. No. 96090 dt. 20-1-81

Cut Reel
No. No.

- | | Ft. |
|--|-------|
| 1. I : Delete the shots of blood flowing from the body of the farmer . | 6.00 |
| 2. II : (a) Delete the shots of blood when the murder of Rajan takes place . | 9.00 |
| (b) Delete the dialogue of police constable mentioning that since the child is non-adult he would not be punished and he only kept in a reformation camp . | 12.08 |
| 3. IV : (a) Delete the dialogues 'TUMHARI OOPER KI AAMDANI NAHI HAI—OOPAR KI KYA YAHAN NEECHE KI BHI NAHIN HAI' | 12.08 |
| (b) Tone down the fight in the bar between Raka and others . | 19.08 |
| 4. X : In the fight between Thanedar Singh and Raka tone down the impact by reducing hard hitting shots and deleting the shots of blood . | 31.00 |

1	2	3	4	5	6	7	8
		5. XII :	Drastically tone down the impact of fight between Bald toughy and Raka as well as the gun fights, by deleting hard hitting shots.			Ft.	
		6. XVI :	In the climax fight delete the shots of blood spots			81·00	
		Total deletions :				9·00	
						180·00	
						(54·86 m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13111 ft. 01 frame i.e. 3996·25 m. in 16 Reels.

B/98790	Trl. of 'The Fiendish Plot Of Fr. FU Manchu' (35mm) (Col.) (USA)	English	85·34(1)	U 96908 16-3-81	Warrner Bros. (F.E.)	Zev Braun and Legand Nolar.	Clear
B/99085	'Who Is Wiser ?' (35mm) (Dialogue)	Hindi	231·00(1)	U 96909 17-3-81	Films Division Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/99091	'The Authors : Emily Dickinson' (16mm) (Col.) (USA)	English	242·60(1)	U 96910 17-3-81	International Commu-nication Agency.	Produce and Directed by Lee W. Gluckman P.J.R.	"
B/98152	'Sales Maker 80' (150 Pounds of Fire Fighting clout) (16mm. (Col.) (USA)	English	73·15(1)	U 96911 17-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansal International Sales Corp.	"
B/99167	Trl. of 'Khoon Aur Paani' (35mm) (Col.)	Hindi	109·40(1)	U 96912 17-3-83	Mr. A. A. Nadiadwala, M/s. A. G. Films.	Mr. A.A. Nadiad-wala, M/S. A.G. Films.	"
B/99064	'Himalayan Experience' (16mm) (Col.)	English	361·80(3)	U 96913 17-3-81	Mr. Deepak Desai, 343/4 Dev Ashish, Chandavarkar Cross Rd., Bombay-19.	Serjeet Singh D-96- Defence Colony, New Delhi-29.	"
B/99209-19	'Indian News Reel No. 1692' (National) (35mm) & 10 Versions	English	195·00(1)	U 96914 17-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/99204-8	'Indian News Reel No. 1692' (Northern) (35mm) & 4 Versions	English	277·00(1)	U 96915 17-3-81	Do.	Do.	"
B/99161	'Maaza Mango' (35 mm) (Col.)	English	144·33(1)	U 96916 17-3-81	M/S. Film-5.	M/S. Film-5	"
B/99162	'Mangola' (35mm) (Col.)	English	14·33(1)	U 96917 17-3-81	Do.	Do.	"
B/99164	'Dubble Lime Detergent Cake' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 96918 17-3-81	Shahnaz Anand Isha Films.	Shahnaz Anand Isha Films.	"
B/99079	'For Good Times Sake-Bournvita' (35mm) (Col.)	English	30·48(1)	U 96919 17-3-81	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai Tele- vision Radio & Motion Pictures.	"
B/99009	'Sach Khand Vase Nirankar' (16mm) (Col.)	Punjabi	467·00(4)	U 96920 17-3-81	N.E. & I. Films Ltd.	Shiromani Goradwara Prabandhak Com-mittee.	"
B/99056	'The American-3-In-1 Crane' (16mm) (Col.) (USA)	English	152·40(1)	U 96921 17-3-81	Millars-Constrn. Mach. Divn.	American Hoist- USA.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99057	'The World Of E.P.I.' English (16mm) (Col.)		343.51(3)	U 96922 17-3-81	Mr. Deepak V. Desai.	Serjeet International Serjeet Singh.	Clear
B/99151	'The Scientific Atti- tude' (16mm) (India)	English	246.00(2)	U 96923 18-3-81	Centre For Educa- tional Technology.	Centre For Educational Technology.	..
B/99181	Trl. of 'Chorni' (35mm) (Col.)	Hindi	88.09(1)	U 96924 18-3-81	Kesar Films Ranjit Studios, Dada Saheb Phadke Road, Dadar, Bombay-14.	Kesar Films U.K. Sood.	..
Cert. U-96925 No. Has Been Cancelled.							
B/97634	'An Ice Review' (Revyu Na Ldu (35mm) (Col.) (USSR)	English	775.00(3)	U 96926 18-3-81	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio.	..
B/97635	'Illusion Or Thirty Minutes At The Circus' (Illusia Ili 30 Minut VT- sirke) (35mm) (USSR)	English	773.00(1)	U 96927 18-3-81	Do.	Do.	..
B/97637	'Circus Lights' (Ogni... English Tsirka) (35mm) (Col.)		800.00(3)	U 96928 18-3-81	Do.	Do.	..
B/98508	'Principles Of Machi- nery Guarding' (16mm) (Col.) (USA)	English	130.67(1)	U 96929 19-3-81	Loss Prevention As- sociation of India Ltd.	E. Beaumont,	..
B/97114	'Value-Oriented Creative Thinking' (16mm) (Col.) (USA)	English	304.80(1)	U 96930 19-3-81	N. E. & I. Films Ltd.	Merit Film Produc- tions.	..
B/97115	'Value-Oriented Paperwork Manage- ment' (16mm) (Col.) (USA)	English	304.80(1)	U 96931 19-3-81	Do.	Do.	..
B/99204	'Mahiti Chitra No. 342' (35mm)	Gujarati	243.84(1)	U 96932 19-3-81	Asstt. Dir. of Inf. (Film) (Govt. of Gujarat.)	Dir. of Inf., Govt. of Gujarat.	..
B/97337	'Managing In A Crisis' (16mm) (Col.)	English	308.00(1)	U 96933 19-3-81	N. E. & I. Films Ltd.	BNA Communications Inc.	..
B/97353	'What Do They Really Want?' (16mm) (Col.)	English	220.00(1)	U 96934 19-3-81	Do.	Do.	..
B/97355	'Who's Gonna Collect The Garbage? (16mm) (Col.)	English	484.00(1)	U 96935 19-3-81	Do.	Do.	..
B/97860	'Energy The Dilemma' (16mm) (Col.)	English	221.89(1)	U 96936 19-3-81	Do.	Do.	..
B/97801	'Energy : Less Is More' (16mm) (Col.) (USA)	English	199.34(1)	U 96937 19-3-83	Do.	Churchill Fims	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99177	'The Vanishing Mario- English nettes' (35mm) (Col.)	English	473·35(2)	U 96938 19-3-81	Silpa Bharathi Publicity.	Silpa Bharathi Publicity.	Clear
B/99166	Trl. Of 'Gehrayer' (35mm) (Col.)	Hindi	98·30(1)	U 96939 19-3-81	Shri. N. B. Kamat, Vithal Sadan Extn., Congress House Compound, , Bombay-4.	Shri N. B. Kamat, Vithal Sadan Extn., Congress House., Compound, , Bombay-4.	With Trailing
Endorsement							
No. B/99166							
Trailer of : 'Gahrayer' (Hin.) (Col.)							
Applied length : 89·91 m.							
U-Cert. No. 96939 dt. 19-3-1981.							
Delete the shot of a girl in nudi during tantrik rites. —0·61 m. Total deletions : 0·61 m.							
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletion is 89·30 m.							
B/96589	'Triavil New Prescriber English Campaign' (35mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96940 20-3-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communica- tions.	Merck Sharp & Dohme.	
B/98164	Trl. of 'There Goes The Bride' (35mm) (Col.) (USA)	English	90·22(1)	U 96941 20-3-81	N. F. D. C. Ltd.	Martin C. Schute and Ray Cooney.	..
B/99143	'Legwear By Raymond' (35mm) (Col.) (India)	English	30·48(1)	U 96942 20-3-81	M/s. Impact. E-20, Everest Tardeo, Bombay-34.	M/s. Impact, E-20, Everest, Tardeo, Bombay-34.	..
B/97639	'Kanan Devan Tea' (35mm) (Col.)	Kannada	30·48(1)	U 96943 20-3-81	The Far Production Co.	The Far Production Co.	..
B/99175	Trl. of 'Superman— The Movie' (35mm) (Col.) (Panavision) (USA)	English	71·93(1)	U 96944 20-3-81	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Pierre Spengler.	..
B/99201	Teaser Trl. of 'Superman-The Movie' (35mm) (Col.) (Panavision) (USA)	English	32·92(1)	U 96945 20-2-81	Do.	Do.	..
B/99099	Trl. of 'The Black Hole' (35mm) (Col.) (USA)	English	93·27(1)	U 96946 20-3-81	20th Century-Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ron Miller.	..
B/99122-31	'Breezy Comfort' (35mm) (Col.)	English & 8 Versions	33·53(1)	U 96947 20-3-81	S. S. Oberoi, Art Commercia.	S. S. Oberoi, Art Commercia.	..
B/99132-34	'Airy Tale' (35mm) (Col.)	English & 2 Versions	38·10(1)	U 96948 20-3-81	Do.	Do.	..

ENDORSEMENTS**Endorsement**

No. B/97185

Film : "The Everlonger Roads Of Space" (Eng.) (Col.)
U-Cert. No. 96910 dt. 20-1-81This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/99011-16 &
B/98789 :

Film : 'Maltova. (Eng.) (Co.)
U-Cert. No. 96575 dt. 17-2-81

This certificate is valid also for Hindi, Tamil, Telugu, Kannada, Bengali & Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/991338 &
B/78369

Film : 'Sugar Beet' (Eng. (Co.)
U-Cert. No. No. 82095 dt 15-7-1976

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/99137 &
B/79343 :

Film ' Plant Introduction And Quarantine' (Eng. (Col)
U-Cert. No. 83327 dt. 27-2-1976

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/99135 &

B/78440 :

Film 'Jute The Wonder Fibre' (Eng.) (Col)
U-Cert. No. 83093 dt. 15-7-1976

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/78535

Film & 'Yamuna' (English) (Colour)
U-Cert. No. 82112 dt. 17-7-1976

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

1. The sequence of Mussoorie along with commentary.

2. Large sequence on Delhi's republic day with music only

100.00 m.

Note :

The film has been classified as 'Documentary'..

Total deletions : 100.00 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 450.00m.

Endorsement

No. B/99152 &
B/96848

Film : 'The Great Nourishers (English) (Colour)
U-Cert. No. 96578 dt. 3-2-1981.

This certificate is valid also for Hindi, Bengali, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Oriya and Assamese versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98868 &
& B/98503

Film : '8 O'Clock' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 96425 dt. 28-1-1981.

This certificate is valid also for English version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/ 99167

Trailer of 'Khoon Aur Paani' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96912 dt. 17-3-1981

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

(a) Rekha telling to Feroz Khan : 'Main Nahin Chahati Ke is Kameene Ke Khoon Se Apna Haath Rangke Tum Meri Maang Mein Sindoor Bharo,'—2·13m.

(b) Feroz Khan telling to Jetendra 'Agar Tum Shahenshah To, Tumko Shahanshah Ki Gaddi Per Baithana Chaahiye-Hai Naa f'—3·49m.

Total deletions 7·62m.

Actual length of the trailer after the aforesaid voluntary deletions is —101·80m.

Endorsement

No. B/F-698

Film : 'I Live you Rosa' (Eng.) (Col.)

Applied length : 2232·05 m.

A-Cert. No. 4832 dt. 20-3-81.

Reel III : Delete the shots of bare breasts where women is being dragged by the crowd—6·71m.

Total deletions : 6·71 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2225·34 m. in 5 Double Reels.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 21-3-81.

Application No.	Title, Guage, Colour, with Country of origin	Language	Length in Mts. & Rls.	Category of Cert. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/14048	Chattanbli Krishnan (35mm) (India)	Malayalam	3511·91(14)	A 4108 17-3-81	Ayesdiyem Productions Madras.	Ayesdiyem Productions, Madras.	—
M/14012	Arikkhari Ammu (35mm) (India)	Malayalam	4281·52(15)	A 4109 17-3-81	Nangasseril Com-bines, Trivandrum	Nangasseril Combines, Trivandrum.	—
M/14090	Abhinayam (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3414·37(14)	U 82846 17-3-81	Nithya Films, Marass.	Nithya, Films Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3436·36 Mts.

Cuts.	Ft. Frms
1. Reel 5 Delete prominent shot of exposed inner thighs, breast jerks and hip jerks of the cabaret dancer	21 11
2. Reel 6 Same as above.	23 07
3. Reel 6 Reduce to 50% the violent kicks by the hero to the villain in the last fight	27 00
Total	72 ft. ·02 frm or 21·99 Mts.

Actual length of film will be 3414·37 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14091	Dhandhagopuran (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3921-25(14)	U 82847 17-3-81	Ranjit Films, Madras Ranjit Films, Maras		—
M/14081	Kathoduthan Maan Pesuven (35mm) (Colour) (India)	Tamil	2995-57(14)	U 82848 17-3-81	Shri Mahamayi Enterprises, Madras	Shri Mahamayi Enterprises, Madras	—
M/14073	Sphodanam (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3926-26(14)	U 82849 18-3-81	Vijaya Chitra Combines, Madras	Vijaya Chitra Combines, Marass.	—
M/14039	Tharayil Vazhum Meengal (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3166-28(15)	A 4110 18-3-81	K.K. Combines, Madras	Zacaria Sahul Hameed, & N. Kaga, Madras	With triangle mark.

Length applied. 3208-32 Mts.

Cuts.	Ft. Frm.
1. Reel 3 : Delete shots of Marudani wherever her thigh is exposed.	39 13
2. Reel 6: Delete the dialogue of Paneer and Kali's sister-in-law Adikkadi adi kkum podhu kazhichuko (Replaced 'Adikadi kathu adikium pohdu appappo kazhichuko	Sound.
3. Reel 6 : Delete all shots of rape of Kali's sister-in-law by Paneer from the point where he snatches the baby upto where the camera zooms on the goats.	56 02
4. Reel 7 (a) Delete dialogues between Paneer and Marudhani relating to who should get up on whom. (b) Delete all reference in dialogue as she reaches from the mangoes (Only sound.)	22 02
5. Reel 14 : Delete all footage after Paneer puts out the light (including the dialogues) till she lights the lamp	Sound.
	19 10
Total	137-15 firm or 42-04 Mts.

Actual length of film will be 3166-28 Mts. in 15 reels.

M/14001	Kanniteevu (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3667-20(14)	U 82850 18-3-81	Shri Ayvar Art Films, Madras	Ayvar Art Films, Madras	with triangle mark
---------	---------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------------	-----------------------

Length applied. 3675-58 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 4 Delete the visulas of rolling of Pandian and Rani on the ground in the imaginary sequence. (Replaced with shot of Radhika 4-10)	4 10
2. Reel 4 Delete the rolling (3) of Pandian and Rani in the river in the imaginary sequence and also the repetition of it in the flash-back sequence in Reel 6.	16 09
3. Reel 6 & 9 Delete the word 'Kushtargigal' in Maragadham and Pandian's dialogue. 'Kushtarogigal kai vennai pol', and in Reel 6 and 9 respectively	4 09 & 6 06
4. Reel 6 Delete prominent visuals of breast jerks of the dancer as she approaches the table. (Replaced with close-up of Arun and Rani 4-08)	4 08
Total	36ft. 10 frm. or 11-16 mts.

Total replacement appd. 9ft. 02 frm or 2-78 Mts.

Actual length will be 3667-20 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14092	The Last Wilderness (16mm) (Colour) (Africa)	English	627·87(2)	U 82851 8-3-81	KCN Enterprises, Madras.	Edurar Zingg, Africa.	Educational.
M/14098	Trailor of 'Kanni theevu' (35mm), (Colour) (India)	Tamil	90·52(1)	U 82852 18-3-81	Sri Ayvar Art Films Madras.	Sri Ayvar Art Films, Madras.	—
M/14096	Guru Sishyulu (35mm) (Colour). (India)	Telugu	4336·15(16)	U 82853 19-3-81	Vijayanthi Combines, Madras.	Vijayanthi Combines, Madras.	—
M/14104	Yoga Culture 3 (16mm) (Colour) (India)	English with Japanese Transla- tion.	259·08(1)	U 82854 19-3-81	Dr. B. V. Reddy, Madras.	Dr. B. V. Reddy, Madras.	—
M/14107	Kusth -Galat Samja Huva Rog (35mm (Colour) (India)	Hindi	582·17(2)	U 82855 19-3-81	Krithi, Bangalore.	Kathariana Kasper Leprosy Control Scheme, Bangalore	—
M/14086	Trailor of 'Haris- chendrudu (35mm) (B. & W) (India)	Telugu	128·63(1)	U 82856 19-3-81	Viswesant Movies, Marass.	Shri U. Visweswar Rao, Madras.	—
M/13879	Shopping (35mm) (Colour) (India)	Telugu	200·56(1)	U 82857 19-3-81	Rakrupa Movie Publicity, Vizianaga- ram.	Shri V. V. Radlakrish- na, Vizianagaram.	—
M/14084	Priya (35mm) Colour. (India)	Telugu	3981·60(15)	U 82858 20-3-81	Prabhu Chitra, Madras.	Prabhu Chitra, Madras.	—
M/14112	Trailer of 'Thusharam' Malayalam. (35mm) (Colour) (India)		310·90(1)	U 82859 20-3-81	Geo Movie Produc- tions P. Ltd. Madras	Geo Movie Pro- ductions P. Ltd. Madras.	—
M/14108	Udavam Asthamayam Malayalam (35mm) (Colour.) (India)		473·35(2)	U 82860 21-3-81	Bhavani Rajeswari Arts, Madras.	Bhavani Rajeswari Arts. Madras.	—
M/14101	Rathathin Rathame (35mm) (Colour) Srilanka.	Tamil	3898·74(16)	A 4112 21-3-81	Brighton Films Colombo.	Shri S. K. Ariyaratnam Colombo.	With triangle mark.

Length applied. 3944·46 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 2 : (a) Delete the visual of Raja squeezing the girl below her breasts and unbuttoning her blouse.	15 04
(b) Delete the intercut shots of Raja and a girl from the time Raja puts his hand on the girl except he last one in which Anand enters the room.	22 01
2. Reel 5 : (a) Delete the visual of breast cleavage of Radha as she romances with Raja in the song sequence (3 shots)	22 09
(b) Delete shots of Raja pressing Radha's breast. (This cut was not found in the film)	—
(c) Delete the visual of Raja putting his face on her breasts (this cut was not found in the film)	—
3. Reel 8 : Delete the dialogue of Radha to Anand describing the pleasant effect of the drug on her, after the first sentence.	59 08
4. Reel 9 : (a) Delete the dialogue of Raja asking Radha to remove her sari completely, after she has removed her blouse. (Adhu pozhadhu, muzhukka avuthukkattu)	7 00
(b) Delete the visual of Raja picking up Radha and putting her on the bed.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
				(c) Delete the visual of Raja leaning on Radha on the bed.			
				(d) Delete the face to face close up of Raja and Radha.		16 00 9 10	
			Total			152 ft. -00 frm.	
						or 45.72 Mts.	

Actual length of film will be 3898.74 Mts. in 16 Reels.

Applications under Rules 28.

R/28/28/2807	Main Sundar Hoon (35mm) (India)	Hindi (Colour)	4475.00(18)	U 82640 18-3-81	A. V. M. Productions P. Ltd., Madras.	A. V. M. Productions P. Ltd. Madras.	
R/28/2758	Kadavuli Kanden (35mm) (India)	Tamil (B& W)	4281.96(17)	U 82641 20-3-81	Beena Financiers, Madras.	Balan Pictures, Madras.	With triangle mark

Particulars of Films certified by the Central Board of Film certification during the week-ending 21-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	4	6	7	8

CALCUTTA

C/10188	Pratisodh (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3996.54(15)	U 94575 17-3-81	Ratna Film Corporation, 19, Hindusthan Road, Calcutta-29	Smt. Ratna Chatterjee 19, Hindusthan Road, Calcutta-29	Clear
C/10156	Devjanee (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Oriya	4017.26(14)	U 94576 17-3-81	Gangan Chandra Patra, President, Sri Sri Akhandalamani Oriya Film Production Co-Operative Society Ltd., A/T P.O. Makalpur, Bhubaneswar, Orissa.	Sri Sri Akhandalamani Oriya Film Production Co-Operative Society Ltd., A/T P.O. Makalpur, Bhubaneswar, Orissa.	U—with cuts

Original length of the film 4,019.70 Mtrs.

Endorsement

Reel No. 6 Deleted the shots showing the close up of the two dancers emphasizing their busts. No. objection to the background music
Replaced the deleted portion of the same footage by adding two close-up shorts of the two heroes.

Reel No. 8 Reduced the sequence of Kacha coming out of the belly of Shukracharya to a suggestion only. No objection to the sound track. 4 ft.

Reel No. 11 Deleted the dialogue "Peto Kori Dilo" in the scene of the two women feeding the plump comedian. Visuals may remain 4 ft.

Total deletions

8 ft
2.44 mtrs.

Final length of the film after above two deletions 4,017.26 mtrs.

C/10168	Ulka (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Oriya	4049.27(16)	U 94577 19-3-81	Sampad Mohapatra, 7/B, Kalpona Area, Bhubaneshwar-14, Orissa.	Debabrata Kar, Sutahat, Cuttack-1, Orissa.	Clear
C/10193	Orissar Mukhya Ghatanabali No. 125 (Newsreel) (35mm) (India)	Oriya	320.04(1)	U 94578 21-3-81	Shri R. M. Dutta, Films Officer, Information & P.R. Dept., Govt. of Orissa.	Information & Public Relation, Dept., Govt. of Orissa.	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-end 28-3-1981

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels.	Category No. of Censor Cert. with date.	Applicant's name and address	Producers Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-785	'Superman-The Movie' English (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	3917·28(8)	U 96091 23-3-81	Warner Bros (F.E.) Inc.	Pierre Spengler	Clear.
B/F-767	'The Black Hole' (35 mm.) (Col.) (Cinemascope) (U.S.A.).	English	2680·41(6)	U 96092 23-3-81	29th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ron Miller.	, O-
B/F-773	'Ramayan' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	4488·87(18)	U 96093 23-3-81	M/s. R.J. Films, 3E- Naaz Building., Lamington Road, Bombay-4.	Raojibhai J. Patel., M/s. R.J. Films, 3E- Naaz Bldg Lamington Road, Bombay-4.	,
B/F-742	'Ladaaku' (35 mm.) (Col.).	Hindi	3955·61(16)	U 96094 23-3-81	Durga Films International 7C/12- Sangeeta Apts, Juhu, Bombay-49.	Kanta Kanakia & K.K. Jain. 7C/12, Sangeeta Apts, Juhu, Bombay-49.	With Triangle
Endorsement B/F-742							
Film : 'Ladaaku' (Hindi) (Colour). Applied Length : 4004·42 m. U-Cert. No. 96094, dt. 23-3-1981.							
Cut No.	Reel No.						
1.	I & II	Drastically tone down the impact of the two fights—first one in the restaurant and second one between Ladaaku and Tiger				45·02 ft.	
2.	IX :	Drastically tone down the intercut close shots showing dent face of Vijay (Length retained : 2 shots only measuring 3·00ft.)				10·00ft.	
3.	XVI :	Drastically tone down the impact of the climax fight deleting hard hitting shots and use of sten guns and handgrenades				105·00 ft.	
Total deletions : 160 ft·02 frames (48·81m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12977ft. 11frames i.e. 3955·61 m. in 16 reels.							
B/F-779	'Sheetla Mata' (35 mm.) (Col.).	Hindi	3974·13(16)	U 96090 23-3-81	Roopesh Films Combines. 2/24 Tardeo Airconditioned-Market Tardeo, Bombay-34.	Mr. Ramgopal Gupta 2-Jolly Centre, Tilak Road, Santa-cruz (W) Bombay-54.	Clear.
B/F-754	'Dhuan' (35 mm.) (Col.).	Hindi	4460·58(16)	U 96096 23-3-81	Gautam Guha, 15 Marine Apts, 78-Pali Hill, Bandra, Bombay-50.	Gautam Guha, 15-Marine Apts, 78-Pali Hill, Bandra, Bombay-50.	With Triangle
Endorsement No. B/F-754. Film : 'Dhuan' (Hindi)(Col.) Applied length : 4462·75m. U-Cert. No. 96096, dt. 23-3-1981.							
Reel XV : Reduce in impact the 'Mad House' sequences particularly tortures during the shock there by etc.—7 ft.02 fr. Retained length of the lunatics crying and the shock treatment 18·00 ft.							
Total deletions : 7ft.02 frames (2·17m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14634 ft.07 frames i.e. 4460·58 m. in 16 Reels.							
C/10090	'Baishakhi Megh' (35 mm.) (Col.).	Bengali	2995·37(11)	U 96097 24-3-81	Chairman, Slogan Samabaya Samity-Ltd. 140/24, N.S. G. Bose Road, Calcutta-40.	Slogan Samabaya Samity Ltd. 140/24, N.S.G. Road, Calcutta-40.	With Triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. C-10090
 Film : 'Baishakhi Megh' (Bengali)(Col.).
 Applied length : 3025.85m.
 U-Cert. No. 96097, dt. 24-3-1981.

Cut Reel
 No. No.

1. XI : From the court scene, delete.
 (a) the dialogue which establishes that one of the witnesses in the case who behaves in a peculiar way is 'Minister' (Replaced with approved words-Sound only) Sound only
 (b) the entire dialogue (along with accompanying visuals) about inspiration coming from China and Russia etc. 99.05 ft.
 2. VIII : Delete the dialogue which establishes the police informer as a 'District Congress President' wherever it occurs. (Replaced with approved words-Sound only) Sound only.

Deleted (Voluntarily)

Reel VI : The word 'Congressi' (Sound and visual) 0.10 ft.
 Total deletions : 99ft.05frames (30.28m.)
 Total Voluntary deletions : 0.10frames (0.20m.).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 9827ft.05 frames i.e. 2995.37 m. in 11 Reels.

B/F-757	'Garvi Nar Gujrati' (35 mm.) (Col.)	Gujarati	4592.57(18)	<u>U</u> 96098 24-3-81	M/s. Surya Prathima Combines. Room No. 6, Ground Floor Famous Cine Bldg., Mahalaxmi-Bombay-11.	M/s. Surya Prathima Combines, Room No. 6, Ground Floor Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bom- bay-11.	Clear.
B/F-768	'Kage Mushi' (Japanese-Subtitle In English) (35 mm.) (Japan).	English	4368.09(11)	<u>U</u> 96099 25-3-81	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Francis Coppola And-George Lucas.	"
B/F-785	'Chando Ugyo Chowkma' (35 mm.) (Col.)	Gujarati	3726.93(15)	<u>U</u> 96100 26-3-81	Shri Trimbakeshwar Films, Mani Villa, Nehru Road, Vile-Parle (E), Bombay-57.	Mr. Girish P. Jani, Smt. Minaxi R. Jani, Mani Villa, Nehru Road, Vile Parle (E), Bombay-57.	With Triangle

Endorsement

B/F-785
 Film : 'Chando Ugyo Chowkma' (Guj.) (Col.).
 Applied length : 3738.21m.
 U-Cert. No. 96100 ft. 26-3-1981

Reel V : From the molestation sequence of Vimala by Bhim, delete shots in which her breasts are visible through her white saree 11.28 m.
 Total deletions : 37.00ft. (11.28m.).
 Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12227ft.07frames, i.e. 3726.93 m. in 15 Reels.
 No. 9700 Has Been Cancelled.

B/F-802	'Chorni' (35 mm.) (Col.)	Hindi	4282.24(16)	<u>U</u> 97002 26-3-81	Mr. V.K. Sood, Kesar Films, Ranjit Studio, Dada Saheb Phalke Road, Dadar, Bom- bay-14.	Mr. V.K. Sood, Kesar Films, Ranjit Studio, Dada Saheb Phalke Road, Dadar, Bom- bay-14.	Clear.
B/F-786	'Ladies Tailor' (35 mm.) (Col.)	Hindi	4433.93(17)	<u>U</u> 97003 27-3-81	Mr. Khalid Akhtar, Marium Mansion, 3rd Floor, Flat No. 1, 5th Bartista Rd., Vile Parle (W), Bombay-58.	Mr. Khalid Akhtar, Marium Mansion, 3rd Floor, Flat No. 1, 5th Bartista Rd., Vile Parle (W), Bombay-58.	With Triangle

Endorsement

No. B/F-786
 Film : 'Ladies Tailor' (Hin.) (Col.).
 Applied length : 4436.22m.
 U-Cert. No. 97003, dt. 27-3-81.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut Reel No.							
1	I : Delete the dialogue of Mehboob's 24 ghaste suek khari rakhani padteh (Replaced with approved words Sound)					Sound	
2.	IV : Delete the dialogue of Mehboob to the cabaret dancer"....sayee main aap ki fitting dekhta hoon." (Replaced with approved words Sound)					Sound	
3.	XV : Delete thet dialogue of Saleem "Neeche ki dault sarkar ki, ooper,ki dault hamari"					7·08ft.	
Total deletions : 7ft.08frames (2·29m.).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14547ft i.e. 4433·93m. in 17 Reels.							
B/F-801	'Amar Raho Tare Chandro' (35 mm.) (Col.)	Gujarati	4056·46(16)	U 97004 27-3-81	Dhwani Prakash 7-A-Vaibhav Irla, Vile Parle (W), Bombay	Amrit Nahata 7-A-Vaibhav Irla, Vile Parle (W), Bombay	Clear.
B/F-806	'Kal-Yug' (35 mm.) (Col.)	Hindi	4185·94(16)	U 97005 28-3-81	Shashi Kapoor, Film Valas 6-Ready Money Tarace, Worli, Bombay-18.	M/s Film Valas 6-Ready Money Tarace, Worli, Bombay-18.	With Triangle
Endorsement							
No. B/F-806 Film : 'Kalyug' (Hin.) (Col.) Applied length : 4198·59 m. U-Cert. No. 97005, dt. 28-3-81. Reel III & VIII : Reduces to the barest minimum the bed scenes depicting extreme intimacy, Length retained Reel III : 32ft. Reel VIII : 14ft.) . 41·08ft. Total deletions : 41ft 08frames. (12·65m.) Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 13733ft.06frames i.e. 4185·94 m. in 16 Reels.							
B/F-99173	'Goldconda' (35 mm.) (Col.)	English	304·00(1)	U 96949 23-1-81	G.L. Bhardwaj, Bhar-dwaj Films, B-46/432-Gandhinagar, Bandra (E), Bombay-51.	G.L. Bhardwaj, Bhar-dwaj Films, B-46/432-Gandhinagar, Bandra (E), Bombay-51.	Clear.
B/F-98157	'Sales Maker-80' (Ansul Misaio) (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	134·11(1)	U 96950 23-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansul International Sales Corp.	"
B/F-98510	'Safety Depends On You' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	99·00(1)	U 96951 23-3-81	Educational Aids-India.	Film Communicators.	"
B/F-98511	'Preventing And Cutting And Welding Fires (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	154·00(1)	U 96952 23-3-81	Do.	Do.	"
B/F-98512	'Centrifugal Pumps Theory & Operation' (16 mm.) (Col.) (U. S.A.)	English	143·00(1)	U 96953 23-3-81	Do.	Videotel Marine International Ltd.	"
B/F-985	'Don't Take Chances' (16 mm.) (Col.) (England).	English	154·00(1)	U 96954 23-3-81	Educational Aids-India.	Industrial Accident Prevention Association.	"
B/F-98967	'Superwelder' (Col.) (16 mm.) (U.S.A.)	English	198·00(1)	U 96955 23-3-81	N.E. & I. Films Ltd.	TMI. Teleprogram, Inc.	"
B/97802	'Energy : New Sources' (16 mm.) (Col.) (U. S.A.)	English	221·89(1)	U 96956 23-3-81	Do.	Churchill Films.	"
B/99445-55	'Indian News Review No. 1693' (National) (35 mm.).	English & 9 Vers.	212·00(1)	U 96957 24-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/99456-60	'Indian News Review No. 1693' (Eastern) (35 mm.).	English & 3 Vers.	291·00(1)	U 96958 24-3-81	Do.	Do.	"

Ft. Frms.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99034	'Gwalior Suitings' (35 mm.) (Col.).	English	30·48(1)	U 96959 24-3-81	Ajay Sharma, Illusions, Ajay Sharma, Illusions Film Company.	Clear	
B/99094	'Trl. Of 'Nai Imarat' (35 mm.) (Col.).	Hindi	88·09(1)	U 96960 24-3-81	Chandni Chitra, 109- Sharat Batra, Chan- Famous, Mahalaxmi, dani Chitra, Bombay-11.	"	
B/99461-74	"I.N.R. News Magazine No. 7' (35 mm.)	English & 13 Vers.	297·00(1)	U 96961 24-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	"
B/99411	Trl. Of 'Ranchandi' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	121·92(1)	U 96962 25-3-81	Suhag Divan. B-8, Sujata, Saraswat Colony, Saraswati Road, Santacruz (W), Bombay-54.	Suhag Divan, Suhag Arts.	"
B/99250	'Region Of Harmony' (35 mm.) (Col.).	English	502·92(1)	U 96963 25-3-81	Mr. Shanti P. Chowdhary, C/o. Datta Patankar.	Mr. Shanti P. Chowdhary, C/o. Datta Patankar.	"
B/99269-83	'Weather' (35 mm.)	English & 13 Vers.	258·00(1)	U 96964 25-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	"
B/99228	'Yamini Krishna-Murti' (35 mm.) (Col.).	English	551·00(1)	U 96965 25-3-81	Balwant Gargi, Kasturba Gandhi Marg, New Delhi.	Balwant Margi, Kasturba Gandhi Marg, New Delhi.	"
B/99476	'Varta Tarangini' No. 9' (35 mm.) (India).	Telugu	238·00(1)	U 96966 25-3-81	A.P. State Film Development Corp. Ltd.	A.P. State Film Development Corpn. Ltd.	"
B/99475	'Varta Tarangini No. 10' (35 mm.)	Telugu	257·00(1)	U 96967 25-3-81	Do.	Do.	"
B/98516	'The A.B. C's & D. of Portable Fire Extinguishers' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	286·00(1)	U 96968 25-3-81	Educational Aids- India.	Film Communicators.	"
B/982558	'Five Problems In Communication' (16mm)(Col.)(England).	English	60·00(1)	U 96969 25-3-81	Do.	National Coal Board of England.	"
B/991668	"Jain PVC Pipes" (35 mm.) (Col.).	Marathi	30·48(1)	U 96970 26-3-81	Dutt Films, 611-Mayur, S.V. Patel Road, Borivali(W), Bombay-92.	Dutt Films, 611-Mayur, S.V. Patel Road, Borivali(W), Bombay-92.	"
B/99139	'Blue Green Algae In Rice Cultivation' (35 mm.) (Col.) (India).	English	495·00(2)	U 96971 26-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	"
B/99662-70	'Sudhari Baligadi' (35 mm.) (India).	Hindi	397·00(2)	U 96972 26-3-81	Do.	Do.	"
B/99671-74	'Pani Ka Sah. Vitaran-Warabandi' (35 mm.) (Col.).	Hindi	409·00(2)	U 96973 26-3-81	Do.	Do.	"
B/98358	'The Concord II (8 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	121·92(1)	U 96974 26-3-81	M/s. Dhara n Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98359	'The Concord' (8 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	121·96(1)	U 96975 26-3-81	M/s. Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films	Clear
B/99317-A	'Opening Ceremony Of The 22nd Olympic-Games Moscow-80' (16 mm.) (Col.) U.S.S.R.	English	525·00(5)	U 96976 26-3-81	U.S.S.R. Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	..
B/99295	Trl. Of 'Dharti Maiya'	Bhojpuri	83·82(1)	U 96977 26-3-81	Shree Production Khar Danda Road, Khar, Bombay-52.	Ashok Chand Jain.	..
B/99197	'The Chase Sequence'	Hindi	15·24(1)	U 96978 26-3-81	Durga Khote Production.	Durga Khote Productions.	..
B/99200	'Narth Star' (35 mm.) (Col.)	English	30·48(1)	U 96979 26-3-81	The Far Production Co.	The Far Production Co.	..
B/99252-64	'Where Is He Now' (35 mm.).	English & 13 Vers.	361·57(2)	U 96980 26-3-81	Films Division, Govt. Of India	Films Division, Govt. Of India	..
B/99416-29	'The Decision Is Yours' (35mm)	Hindi & 13 Vers.	313·33(2)	U 96981 26-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	..
B/99430-43	'Mother And Child' (35mm)	English & 13 Vers.	301·00(1)	U 96982 26-3-81	Do.	Do	..
B/99414-15	'Maharashtra News No. 358 (35mm)	Marathi & Hindi	291·00(1)	U 96983 27-3-81	The Dir. General of Inf. & Public Relations, Govt. Of Maharashtra.	The Director General of Information & Pub. Rel., Govt. Of Maharashtra.	..
B/99413	'Vijlini Vikas Varta' (35mm)	Gujarati	571·05(2)	U 96984 27-3-81	Astt. Dire. of Information (F) Govt. of India.	Director of Information Govt. of Gujarat	..
B/99363	'Mero Sano Sansar' (Napaleese) (16mm) (Col.) (Nepal)	Napaleese	105·00(1)	U 96985 27-3-81	Neer Shah C/o Charles Windsor Guest House, 86-Veer Nariman Road, Churchgate, Bombay-20.	Family Planning Association of Nepal, Kanti Path P.B. 4861, Kathmandu, (Nepal)	..
B/99412	'Sukha Radukha' (16mm) (Col.) (Napaleese)	Napaleese	99·00(1)	U 96986 27-3-81	Neer Shah.	Do.	..
B/99163	'Regent Special Filter' (35mm) (Col.)	English	30·48(1)	U 96987 27-3-81	M/S. Film 5.	M/S. Film 5.	..
B/98652	'Car Olympics' (35mm) (Col.)	English	30·48(1)	U 96988 27-3-81	Take 2w. G-2 Everest, 4th Floor, Tardeo, Bombay-34.	Take 2W . G-2, Everest, 8th Floor, Tardeo, Bombay-34.	..
B/99180	'Queen of Spices-Cardamom' (35mm) (Col.)	English	285·59(1)	U 96989 27-3-81	Azeez, C/o. Madhu Naik	Azeez, C/O Madhu Naik.	..
B/99306	'Disco Deewane' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 96990 27-3-81	Raja Dasgupta, C/o Cupt Ak-Sen, 36A Kalumal-Estate, Juhu, Bombay-49.	Colluloid Century, 14/97 Folf Club Road, Calcutta-33.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99075	'Homage To Trees' (35mm) (Col.)	Malayalam	289.00(1)	U 96991 27-3-81	P.A. Iqbal, Classic Films, C/o. Madhu Naik Editor, Bombay Film Lab. 149, S.K. Bole, Road, Bombay-28.	P.A. Iqbal, Classic Films, C/o. Madhu Naik Editor, Bombay Film Lab., 149, S.K. Bole Road, Bombay-28.	Clear
B/99196	'The Dream Sequence' (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96992 27-3-81	Durga Dhole Productions.	Durga Khote Productions.	"
B/99199	'The Prospective Bridegroom' (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96993 27-3-81	Do.	Do.	"
B/99198	'The Two Acquaintances' (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96994 27-3-81	Do.	Do.	"
B/99266	'Pujari Mustard Oil' (35mm) (Col.)	Hindi	45.72(1)	U 96995 28-3-81	Advel Film, C/o Hindustan Agencies, D.N. Road, Bombay-7.	S.K. Bhattacharya, Bhaskar Bhavan, 222/1 Sir Bimalchandra Road, Matunga, Bombay-19.	"
B/97399	'Lenin's 7 years In Switzerland' (16mm) (USSR)	English	330.00(1)	U 96996 28-3-81	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studio.	"
B/98676	'The Loser' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00(1)	U 96997 28-3-81	Educational-Aids-India.	Time Life Films.	"
B/98929	'Safety In The Street' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.00(1)	U 96998 28-3-81	Do.	Paramount Communications.	"
B/98504	'Dada' (35mm) (Col.)	Hindi	45.72(1)	U 96999 28-3-81	B.R. ADS. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. ADS. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	"
B/98087	Trl. of 'Mad Max' (35mm) (Col.) (Australia)	English	82.30(1)	U 97000 28-3-81	Warner Bros. (F.E) Inc.	Byron Kennedy.	"
B/99242-A	'Premier Tyre' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97101 28-3-81	R. Suresh Iyer, Mag-Nam Movies, 2nd Floor, Botawala Bldg. 8-Nariman Circle, Fort, Bombay.	R. Suresh Iyer, Mag-Nam Movies, 2nd Floor, Botawala Bldg. 8-Nariman Circle, Fort, Bombay.	"
B/99182-95	'The Four Minutes' (35mm)	English & 13 Vers.	487.375(2)	U 97102 28-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/99146	'Bitter Yet True' (No Commentary) Effects Only (35mm) (Col.)	No Commentary	84.75(1)	U 97103 28-3-81	Do.	Do.	"
B/99337	'Chuck Davis Dance Company' (35mm) (Col.) (USA)	English	236.52(1)	U 97104 28-3-81	International Communication Agency	United States Communication Agency.	
B/98947	'Incrimination' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97105 28-3-81	Film Media.	Film Media.	"
B/98551	Trl. of 'Zulu Dawn' (35mm) (Col.) (UK) (Cinemascope)	English	81.69(1)	U 97106 28-3-81	National F.D. Corpn. Ltd., Nate Kohn.		"

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

B/79275

Film : 'The Craze' (15 Versions)
U-Cert. No. 82743 dt. 22-9-1976.

Alterations under Rule 34

1. Added a Card reading as under:—

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATION OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. DESHMUKH MARG BOMBAY-400 026.—4·57 m.

2. The film has been classified as 'Documentary'.

Total additions : 4·57m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 447·57 m.

Endorsement

B/94514

Film: 'Nutrition For Health' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 93665 dt. 31-3-1980.

Alterations under Rule 34

Added A card reading as under:—

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICERS, FILMS DIVISION, 24-DR. DESHMUKH MARG BOMBAY-400 026—4·57m.

Total additions: 4·57m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 266·57m.

Endorsement

No. B/96731

Film: 'Muralee' (English) (Colour)
U-Cert. No. 95272 dt. 25-9-1980.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Deleted Dance sequences etc.—17·00m

Total deletions: 179·00m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is: 388·49m.

Endorsement

No. B/F-784

Film: 'Khoon Aur Paani' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 96090 dt. 20-3-1981.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel K : Scene between Parveen Babi & Doctor in hospital exterior.—17·98m.

Total deletions: 17·98m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3978·27m.

Endorsement

No. B/98788

Film: 'Into The 80's (No Commentary) (Music Only) (Colour)
U-Cert. No. 96516 dt. 11-2-1981.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily) Some shots.—51·00m.

Total deletions : 51·00m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 482·00m.

Endorsement

No. B/70784

Film: 'Jeevan Express' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 74016 dt. 3-12-1973.

The film has now been classified as 'Documentary'.

Endorsement

No. B/99410 & B/98722

Film : 'Rafi Ki Yaden' (Hindi)
U-Cert. No. 96585 dt. 20-2-1981.

This certificate is valid also for English version of the film
Actual length of the film remains unaltered.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 28-3-1981

Application No.	Title, Guage, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Category of cert. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address	Produces' name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-14114	'Trailer of 'Chattambi Krishnan' (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	81·08(1)	U 82861 23-3-81	Ayesdiyem Productions, Kottayam, Kerala.	Shri M.J. Abraham, Kottayam, Kerala.	
M-14115	'Angathiley Kuraiyirundhalum' (Colour) (35mm) (India)	Tamil	750·72(3)	U 82862 23-3-81	The Bioscope, Madras.	The Bioscope, Madras.	Educational
M-14110	'Mouna Yuddham' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	2996·79(12)	A 4113 24-3-81	K.R.K. Creations, Madras.	K.R. Kannan, Madras.	—
M-14099	'Tiger' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3069·03(12)	U 82863 24-3-81	Monica Sigitha Movies, Madras.	Shri G. Kanakasubbu, Madras.	—
M-14050	'Vadagai Veedu' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3571·65(14)	A 4114 25-3-81	Murali Karthigeyan Pictures, Madras.	Murali Karthigeyan Pictures, Madras.	—
M-14121	'Newsreel Bulletin' No. 227 (35mm) (B&W) (India)	Tamil	291·00(1)	U 82864 25-3-81	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	—
M-14094	'Jagadguru Adi Sankaracharya' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3687·47(15)	U 82865 25-3-81	Sri Vighneswara Art Creations, Tenali, A.P.	Shri G. Suribabu, Tenali, AP.	—
M-14070	'Rahasya Gudachari' (35mm) (Colour) (Cinemascope) (India)	Telugu	3890·77(15)	U 82866 25-3-81	Shrikant Pictures, Madras.	Shri Srikant Nahata, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3926·74 Mts.

Cuts.

1. Reel 1. Delete reference to I.A.F. in the dialogue of I.G. (Sound only).
 2. Reel 2. Delete reference to I.A.F. in the dialogue of I.G. (Sound only).
 3. Reel 11. In the UNESCO episode where the Pilot Officer Satyan is being honoured, the words 'Officer' in the designation Pilot Officer wherever they occur, should be deleted.

Ft. Frms.

118.00

Total

118·00 frms.

or

35·97Mts.

Actual length of film will be 3890·77 Mts. in 15 Reels.

M-14117	'Indru Poi Naalai Vaa' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3965·51(15)	U 82867 25-3-81	Rishad Creations, Madras.	Rishad Creations, Madras.	With triangle mark
---------	--	-------	-------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------

Length applied. 3988·31 Mts.

1. Reel 2. Delete all references in the dialogue to 'Bra'
 2. Reel 2. In the temple scene, delete the dialogues of the girl 'Alukku 25 roopai koduthal enn pinnaley vaango. (Sound).
 3. Reel 14. Reduce the shots of Jaya near Aimirah to one, when Rajendran is sitting next to her and Jaya's breast is seen in close-up.

20 14

11 11.

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	Reel 14.	Delete all references to the starting of the car and to Sandhu.				34 11	
5.	Reel 14.	Delete the dialogue of the Rowdy "Arabia porathukkule avaley oru vazhi pannidatheenga".				7 09	
		Total					
						74ft.13frms. or 22.80Mts.	

Actual length will be 3965.51 Mts. in 15 Reels.

M-13843	'Thalli Dandruloo Jagartha' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3764.63(15)	A 4115 25-3-81	Pragati Movies, Madras.	Shri V.V.L. Prabhakar Rao, Madras,	With triangle mark
---------	--	--------	-------------	----------------------	----------------------------	------------------------------------	--------------------

Length applied. 3806.04 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1. Delete the shot of Seethalu rubbing pasupu on her breast.	3 08
2. Reel 1. Delete the shot of her breast as she calls her son.	6 03
3. Reel 1. Delete the entire bathroom scene, retaining only the shot of Ramudu entering, hugging her and the freeze shot only along with the dialogue (Peeping of the boy can be retained).	9 10
4. Reel 1. Delete the dialogue of Praveena to Nageshwaram 'Raatranta ee pekata theerylo vedikinchesaru. Aa settu ee settu māro settu (antu kondakkuchesaru). (Sound only-no replacement).	
5. Reel 1. Delete the shot of Nageswaram getting up from the bed and adjusting his lungi along with the dialogue of Praveena 'Aa lungi chutukondi.'	24 14
6. Reel 2. Delete the dialogue of Sathyathamma to Brahmanandam "Andukkogadandi manaki swathantram vochundi" Sound no replacement.	
7. Reel 3. Delete the dialogue of Brahmanandam to his friends (Pillala peru chuti pedalu thagali 'Sound only-no replacement).	
8. Reel 4. Delete the words of Rangudu 'Chedu choodeku' while he is reading the book, and delete the visual of Rangudu staring at his mother, bathing after giving soap to her (Sound also removed).	3 08
9. Reel 4. Delete the visual of Inspector's imagination with his wife (His approach towards her, lifting her and caressing).	28 07
10. Reel 4. Delete the dialogue of the Inspector to his wife 'Naaku theliyandi nee daggara emundi' (Sound no replacement).	
11. Reel 5. Delete the dialogue of Nageswar 'Mogadu vere pillalato set aayi pothunnandini pellanki thalinsindanuko choosi choosi pellam vere kurradithe set aayi povachu' (Sound only-no replacement).	
12. Reel 5. Delete the visual of Nageswaram giving the pey of liquor to his son's hips.	10 00
13. Reel 6. Delete the dialogue of Seethalu to Ramudu 8'Um roju irusthumnevu navuga' (Sound no replacement).	
14. Reel 6. Delete the visual of Paramesan lifting his sleeping wife and her holding his tuft in between her fingers.	9 14
15. Reel 6. Delete the dialogue of Pramesam 'Pandulu kalisina kundellu putte gadiyalu) (Sound only).	
16. Reel 6. Delete the hand gesture of Paramesan against Parvati's breast while she is lying on the bed.	6 01
17. Reel 17. In the children's play, delete the visual of the boy approaching the girl while they are lying side by side along with the dialogue ('Aligava' and 'Abba vundadi').	10 08
18. Reel 19. Delete the shot of Seethalu lying on the cot (Camera focussing from her legs) and Ramudu bending over her from her head side. (Replaced freeze shot of Seethalu and Ramdu 5.06.	5 06
19. Reel 9. Delete the visual of Ramudu and Seethalu against the words ('Vaatesikalithoni melikestha') (Replaced long-freeze shot of Seethalu and Ramdu 1.00)	1 00

1	2	3	4	5	6	7	8
20.	Reel 9.	Delete the shot of Parvathi pulling Paramesam on BGM. (Replaced mid-long freeze shot of dancing Parvathi Paramesam 3·00)				3 00	
21.	Reel 19.	Delete the visual of Praveena bending on Nageswaram's belly and biting against the words 'Kechulata'. (Replaced close-freeze shot of Praveena and Nageswaram 8·00)				7 00	
22.	Reel 9.	Delete the shot of Rangudu straight during his parts behind the bush.				1 12	
23.	Reel 9.	Delete the words of Ramudu to Seethalu ('Sinnapudu nanu adayata') (Sound only-no replacement.)				—	
24.	Reel 10.	Delete the dialogue of Brahmananda to Seethalu ('Adulekunda nee koka theo sesthān').				—	
25.	Reel 11—	Delete the visual of Brahmanandam and Seethalu's reflection in the mirror				4 00	
26.	Reel 11—	Delete the visual of children urinating into the bottle (No ob- jection to the shots of taking the bottle, standing around it)				5 03	
27.	Reel 12	Delete the following dialogues from the conversation of Rangudu and Kaveri. Girl : 'Meeru markula studentuve) Rangudu : Collegele second classle pass nayi poyina ikkada maatram first classlo pasayanatav (Sound only no replacement).				—	
28.	Reel 12—	From the dialogue of Kaveri and Rangudu delete the following— Rangudu "Eme brotheruku gaddam kkade molichindemiti Girl : Sivarathi jagaralo jaddalaina molusthayil. Girl : Ee pichodikaina currentu pette kaveridi. Rangudu : Um um bodukinda cheera badumu moediki lepuko				3 05	
29.	Reel 12—	Delete the close shot of the sign board 'Collector's office, Kadapa' (Sound no replacement)				Sound	
30.	Reel 12—	Delete the dialogue of paramesam and Parvathi 'Aadallpudu krindumtanc andamoyl—aalu micerappudu paiki rancharu ganuka. (Sound only—no replacement)				—	
31.	Reel 13—	Delete the following words from the dialogue of Chalapathi— Pellaina, pillata. (Sound only—no replacement)				—	
32.	Reel 13—	Delete the smack sound when Paramesam and Parvathi are to- gether (Sound only)				—	
33.	Reel 13	Delete the dialogue of Sri Lakshmi and Prabakar—Srilakshmi: Navvu addanamalu pettukun naaku panganamalu poduthunnavevmiti. Prabakar : Thondarakapado—thidi thirigite oka nammae pedathnu (Sound only—no replacement)				—	
34.	Reel 13—	Delete the following words of Rangudu and Varalakshmi from their conversation. 'Rangudu'Alavattu padina pramanam kadamari Varalakshmi : Ghee nemppudu marichi poyanu				—	
35.	Reel 13	Delete the symbolic shots of the flower and the bee entering in it				6 06	
36.	Reel 13—	Delete the shot of Rangudu biting Mani passionately in the moles- tation scene				2 11	
		Total . . .				152·04 frm. or 46·40 Mts.	

Total replacement appd. 16·06 frm. or 4·99 Mts.

Actual length will be 3764·63 Mts. in 15 Reels.

M/14124	I.C.F. (35 mm.) (Colour) (India).	English	406·60(2)	U 82868 25-3-81	Krishnaswamy Asso- ciates P. Ltd., Madras.	Krishnaswamy Asso- ciates P. Ltd., Madras.	—
M/14126	Trailer of 'Roller Mania' (35 mm.) (Colour) (U.K.).	English /	65·00(1)	U 82869 26-3-81	K.C.N. Enterprises, Madras.	William Webb, UK.	—
M/14209	Nellikkani (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3746·30(14)	U 82870 26-3-81	Bhairavi Films, Madras.	Bhairavi Films, Madras.	—
M/14083	Trailer of 'Simlavil CID' (35 mm.) (Col- our) (India)	Tamil	99·06(1)	U 82871 27-3-81	Swaraj Pictures, Madras.	Swaraj Pictures, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/1408	Stree (woman) (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	502·92(2)	U 82872 27-3-81	Sri Durga Movie Enterprises, Vijayawada.	Shri K. Ammaji, Vijayawada.	—
M/14110	Swarangal Swapnangal	Malayalam (35 mm.) (Colour) (India)	3914·85(14)	U 82873 27-3-81	Rmya Motion Picture Producers, Cochin.	Shri K. M. Thomas, Cochin.	—
M/14120	Mareyada Hadu (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	4172·06(15)	U 82874 27-3-81	K.V.S. Movies, Mandya.	K.S. Sachidananda, Mandya.	—
M/14072	Lakshmi Prasanna (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3379·13(14)	A 4116 27-3-81	Karnataka Film Industry Development Corp., Ltd., Bangalore.	Karnataka State Film Industry Development Corp. Ltd., Bangalore.	With triangle mark.

Length applied. 3500·74 Mts.

Cuts.

		Ft. Ftms.
1. Reel 2—	Delete the entire visuals of the club dance. (No objection to lyrics).	382 14
2. Reel 4—	Delete the shots of Lakshmi removing her blouse and revealing her bare back, retaining only the first shot	8 11
3. Reel 12—	Delete the words of Swamiji 'Avalu raka' kari sayabaku'. (Picture also deleted)	5 04
4. Reel 13—	Delete the words of Swamiji 'Ee kattiyinda chuchidae' (Picture also deleted).	2 03
Total	359·00 ftm. or 121·61 Mts.

Actual length of film will be 3379·13 Mts. in 14 Reels.

M/14132	Home Guards (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	408·43(1)	U 82875 28-3-81	United Art Movies, Secunderabad.	Shri Krishna Rao Keshav, Secunderabad.	
M/14106	Kusthu Appartham Pondina Rogam. (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	582·17(2)	U 82876 28-3-81	Krithi, Bangalore.	Katharina Kasper Leprosy Control Scheme, Bangalore.	Educational.

Applications under Rule 28.

R.28/2806	Lanka Dhahanam (35 mm.) (B&W) (India).	Malayalam	4459·22(17)	U 82642 23-3-81	Ganesh Productions, Madras.	K.P. Kottarakara, Madras.	With triangle mark.
R.28/2819	Neethi (35 mm.) (B&W) (India).	Malayalam	3897·18(14)	U 82643 26-3-81	Azuma Productions, Madras.	Shri Prem Nawas, Madras.	With triangle mark.

Particulars of films certified by the central board of film certification during the week ending 28-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of censor certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10198	ati Sabitri-O-Satyanban (Feature) (Colour) (35 mm.) (India).	Bengali	3991·35(14)	U 94579 25-3-81	Banisree Pictures, 62, Bentinck Street, Calcutta-1.	Banisree Pictures, 62, Bentinck Street, Calcutta-1.	Clear
---------	--	---------	-------------	-----------------------	---	---	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10022	Life of Christ (Others) English (Colour) (16 mm.) (Spain).	3434.49(15)	U 94580 26-3-81	Mr. S. Lawrence Rozario, Cathedral of the Most Holy Rosary, 15, Portuguese Church St., Calcutta. 1	Father Patrick Peyton, Spain.	Clear	
C/10189	Sathe Sathyam (Feature) (35 mm.) (India).	3889.39(15)	U 94581 26-3-81	Jotirmoy Pictures, 5/B, South Sonthi Road, Calcutta-50.	Jotiraoy Pictures, 5/B, South Sonthi Road, Calcutta-50.	U-with cuts.	
<u>Endorsement:</u>							
				Original length of the film	3892.13 Mtrs.		
	In Reel No. 12—Deleted the dialogue with visual of Joy beginning with "Ami Jadi Tomar Preme Na Partam.....Tyan Tyan" when he is talking to Ritu				2.74 mtrs.		
					3889.39 mtrs.		
<u>Final length of the film after above deletion .</u>							
C/10192	Heera Moti Manika (Feature) (35 mm.) (India).	3738.00(15)	U 94582 26-3-81	Kundeswari Films, Mission Road, Cuttack-1, Orissa.	Binoda Bihari Das, M/s. Kundeswari Films, Mission Road, Cuttack-1, Orissa.	Clear	
C/10194-95	Natun Diganta Part-I (Documentary) (35 mm.) (India).	544.97(2)	U 94583 26-3-81	Shri Sujit Singha, 38, Golf Club Road, Calcutta-33.	Assam State Co-operative Union, Dr. Bhubaneswar Barua Rd., Gauhati-7, Assam.	Clear.	
C/10196-97	Natun Diganta Part-II, (Documentary) (35 mm.) (India).	203.61(1)	U 94584 26-3-81	Do.	Do.	Clear	
C/10199	National Dawakhana (Advertisement) (35 mm.) (India).	36.37(1)	U 94585 26-3-81	Eastern Advertising Service, 22D, Monoharpukur Road, Calcutta-29.	Eastern Advertising Services, 22D, Monoharpukur Road, Calcutta-29.	Clear	
C/10201	Licia International (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	30.00(1)	U 94586 27-3-81	Calcutta Filmlet Advertising, 12, Loudon Street, Calcutta-17.	Licia International, 66/1A, Raja Dinendra Street, Calcutta-6.	Clear	
C/10202	Max-Fit (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	31.00(1)	U 94587 27-3-81	Do.	Fax Fit, 41/E, Palm Avenue, Calcutta-29.	Clear	
C/10200	Durga Durgatinashini (Colour) (Feature) (35 mm.) (India).	3413.95(13)	U 94588 27-3-81	Esbee Movies, P-209 Scheme, VII M, C.I.T. Road, Calcutta-54.	Shri Sisir Kumar Banerjee P-209 Scheme, VII M, C.I.T. Road, Calcutta-54.	Clear	